

具，而以「幸福」為表現內涵，除了日常使用方便外，也希望能以美感與創意的設計，為生活帶來幸福感。

本屆金質獎分為創意獎與主題獎兩個獎項，創意獎徵求的作品內容為相關居家生活中的各種物品，能兼具陶瓷質感、美感藝術與功能性之實用陶藝套組。主題獎則以裝飾居家壁面為訴求，徵選能兼具陶瓷質感、美感藝術性與功能性之陶藝壁飾套組。本屆競賽共收到133件作品參加競賽，經過謹慎的初審及複審過程，最後選出48件作品，其中32件為創意獎，16件為主題獎。創意獎由鍾雯婷的作品《內在服裝——雞尾酒杯套組》榮獲首獎；優選作品有6件，分別為雷安平의《荷香》、曹其涇의《向前》、劉榮輝의《方圓·花器》、何應朋의《花現幸福》、嚴鼎新的《照亮幸福三部曲——尋找幸福、看見幸福、擁有幸福》，以及黃吉正的《麗樂屋》。主題獎的首獎為劉榮輝所設計的作品《展——壁飾》；曾倩如的《快樂進行曲》、謝佩岑的《幸福包》、以及侯春廷的《綻放幸福》則同時獲得優選。

這次得獎作品種類，創意獎主要仍以茶具及杯組居多，其次為花器、燈飾、餐具及流水；而主題獎主要以裝飾性的壁飾為主，其次為壁燈、壁鐘及牆面杯組。以整體來看，作品類別比以往增加許多，但是我們仍希望看到實用陶瓷能夠更廣泛地出現在生活中的各種層面，讓陶瓷的用途更多元化，並且讓使用者更可以感受到陶瓷材質的自然與美。創意獎首獎作品《內在服裝——雞尾酒杯套組》能夠獲得評審青睞，主要是因為雞尾酒杯組較少以陶瓷呈現，而且這組作品表現作者細膩的製作技法，她將女性服飾放在酒缸與杯組的造型設計上，不僅具有創意與美感，同時也符合實用性的要求。而主題獎首獎作品《展——壁飾》是由9件陶板組合的壁飾，可以彈性地配合牆面大小，不論以單件或整組裝飾壁面，都能呈現不同的表面紋理與質感。而此次主題獎「裝飾居家壁面」的訴求除了可以做為裝飾用途的作品之外，也希望參賽者能夠考量實用功能，例如可掛在牆面的花器、杯子或其他可能性。期待日後有意參加比賽的作者，能夠將創意、美感與實用等方面同時納入作品設計考量中。

常活動中，除了因美食與好茶帶來愉悅的心情，還能因欣賞器皿本身的美感而提昇幸福的感受。在本屆金質獎得獎作品中，有不少作品的創作元素來自家庭與自然，可見這兩者對人類追求幸福生活具有重要的影響。在創意獎中，有象徵闔家團圓的餐具組，如毛選媛的《聚》；刻畫花鳥紋飾之美的茶具組，如雷安平的《荷香》；而在主題獎中，有表現母親對子女愛與關懷的壁飾，如謝佩岑的《幸福包》；以及充滿燦爛花海的燈飾與花器，如侯春廷的《綻放幸福》等。

除了表現自然與家庭溫馨的題材之外，本次得獎與入選作品中有不少作品以陶燈造型出現，其中簡魁男的作品《幸福路999號》引出對幸福的雙關聯想；林淑惠的《讓我為你點盞燈——香氛女傭》造型則相當可愛，又具趣味性。而杜文聰的《兩小無猜》則為一對茶壺設計，由兒童的辮子出水，顛覆傳統的造型設計，令人莞爾。

藉由第五屆臺灣陶瓷金質獎的得獎作品，希望能鼓勵陶藝創作者從生活出發，激盪出更多的創意設計，發揮陶瓷材料的特性，讓居家生活陶藝更加生動活潑，也為恬淡的日常生活增添些許美感與幸福的滋味。

