

目 錄 Contents

館長序	03
願景與使命	04
壹—沿革	07
貳—組織	10
參—空間概要	16
肆—友善平權	21
伍—研究	29
陸—典藏	38
柒—展示	42
捌—教育推廣	54
玖—公共服務	72
壹拾—出版成果	90
壹拾壹—在職培訓	102
壹拾貳—經費運用	104
陶事紀錄	106
參觀資訊	112

館長序

營造友善與落實平權，深耕在地與邁向世界

陶博館自 2000 年開館至今，由草創初期的摸索前進，茁壯成為每年數十萬人次參觀的專業博物館。這 16 年來歷經各種社會思維的變換，陶博館被賦予「社會融合」、「文化平權」、「終身學習」等不同責任。每一次新思維轉換，都帶來全新的挑戰，更有賴全體工作夥伴的辛勞付出以及協力廠商的支援，讓陶博館有成長與蛻變的機會。

2016 年是陶博館「弱勢關懷元年」，在過去一年中，陶博館制訂「友善平權政策」，成立友善平權委員會及工作小組，積極建置友善場域，落實通用設計，並與民間團體簽訂「公益合作書」，為文化平權努力。同時也改善數位典藏網站，透過跨裝置可瀏覽的「響應式網頁」，提升陶博館「數位博物館」使用功能，並建置「典藏庫房 RFID 管理系統」，提升藏品管理及盤點效率。

陶博館雖然是一座深具地方特色的主題博物館，仍透過舉辦國際性賽事及活動，讓陶博館也屢獲國際間的肯定與認同。2016 年的「國際駐村計畫」提供 15 位藝術家駐村名額，吸引世界五大洲 35 國 121 位創作者申請爭取。而「2016 臺灣國際陶藝雙年展」展出過去兩年世界陶藝的趨勢與脈動，將世界級的作品匯集在臺灣，聚集全球藝術創作者的目光。

除了在國際上的耕耘外，陶博館也與地方產業發展共生。透過「鶯歌燒」商標授權評鑑，認證在地優質陶瓷產品，行銷地方產業特色。推動「鶯陶卡」推廣鶯歌在地產業，凝聚鶯歌在地認同。這一路走來，要感謝在地居民、陶藝家們以及各界護持，也期望能持續愛護一同努力前進。

在未來，陶博館將持續整合各項資源推廣陶瓷知識，進行國際交流，提升在地陶瓷產業與文化，營造友善平權的參觀環境，以「推動在地陶，邁向全世界」為前進的目標。

新北市立鶯歌陶瓷博物館館長

吳秀慈

願景與使命

一、設立宗旨

(一) 使命

本館是臺灣第一座以陶瓷為主題的專業博物館，致力於展現臺灣陶瓷文化，激發社會大眾對於陶瓷文化的關懷與興趣，提升鶯歌陶瓷產業與地方形象，促進國際交流。

(二) 願景：「推動在地陶，邁向全世界」

(三) 任務與目標

秉持專業、創新、友善的核心價值，致力於保存陶瓷文化、豐富典藏研究能量，推廣臺灣當代陶藝，加強國際交流合作。積極打造陶瓷文創品牌，結合地方產業形塑創新價值，促進在地文化觀光發展。營造友善空間及貼心服務，讓本館成為可親可遊的博物館，將在地陶瓷文化及產業，透過展覽交流及品牌行銷，將臺灣陶瓷推廣至全世界。

二、重要發展目標及策略

為完成本館「推動在地陶，邁向全世界」的願景，陶博館在博物館研究、展示、教育、行銷等各項功能持續平衡發展，深耕地方並放眼國際，落實博物館永續經營理念。本館重要發展目標為「專業」、「創新」、「友善」，其對應策略如下：

(一) 專業

1. 建構臺灣陶瓷資料庫，深化典藏研究，定期出版陶瓷學術研究集刊並舉辦研討會促進陶瓷專業人才交流。
2. 計畫性進行藏品數位化、研究出版、應用授權及互惠借展，加強藏品加值運用。
3. 透過資源整合及展覽策劃，將臺灣陶瓷藝術推廣至全世界，並引進世界陶瓷藝術及最新發展趨勢，豐厚國內陶藝發展能量。

(二) 創新

1. 推動數位博物館，落實數位典藏資訊知識化與社會化，分享資源讓學界及民眾自由運用相關陶藝專業研究成果。
2. 透過數位科技及跨界結合，將陶瓷藝術以創新手法展示；透過互動體驗及學習，增加民眾親近陶瓷藝術的愉快經驗。
3. 打造陶瓷文創品牌，結合網站及網路社群行銷，透過創新加值集結眾力，增加地方陶瓷產業動能。

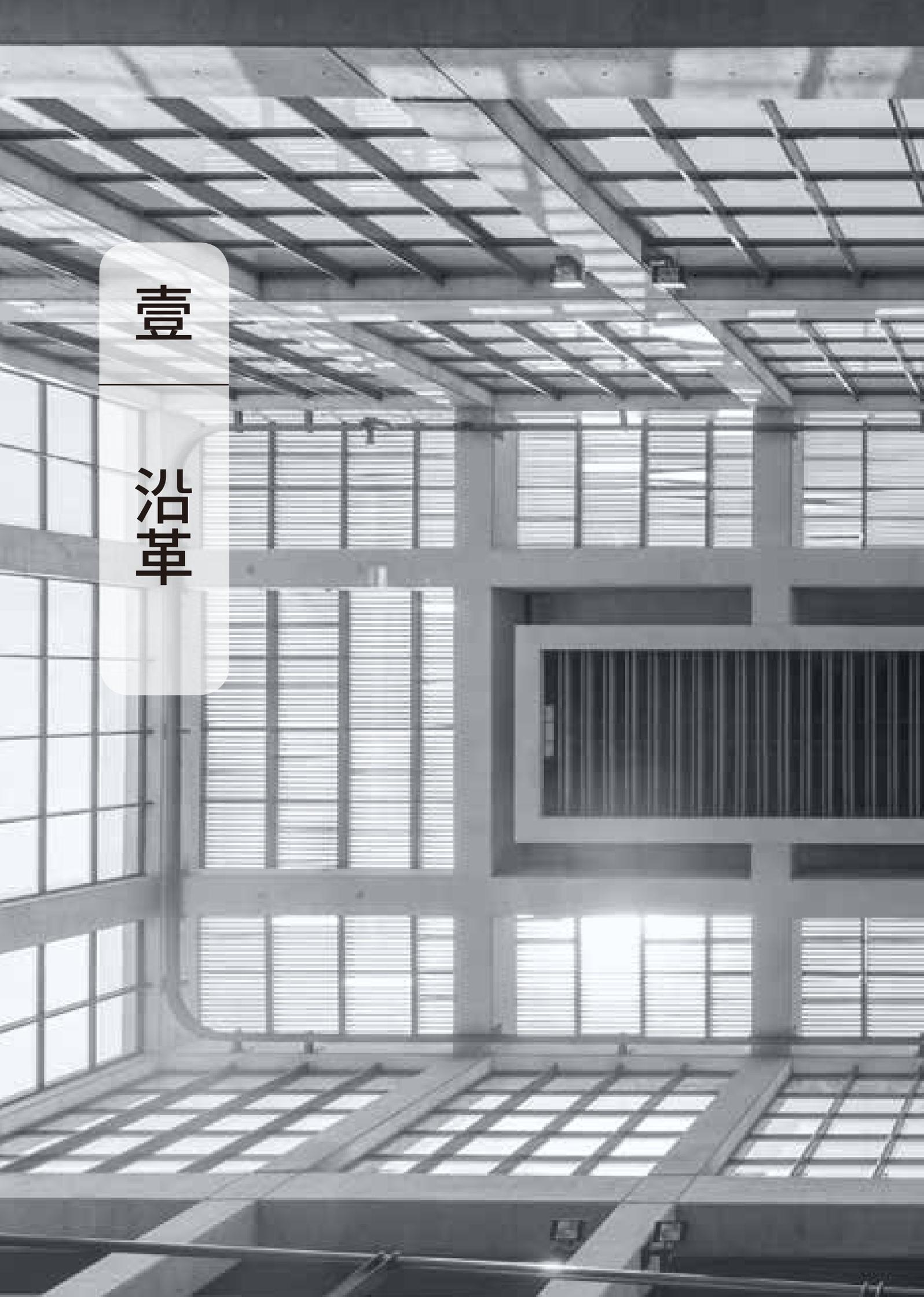
(三) 友善

1. 弱勢關懷友善計畫，依特殊群體需求規劃展覽及教育體驗活動，實現社會平權，使每個人享有相同的權利接觸陶瓷藝術之美。
2. 了解需求，建置友善參觀空間，落實通用設計概念，打造無障礙參觀動線。
3. 打造「行動博物館」服務，走入社區、走進偏鄉，拓展博物館觀眾服務的層次，發揮博物館公共性之最大效能。



壹

沿革



壹、沿革

時程	簡述
1988	縣府編列一千萬元，鶯歌鎮公所二千五百萬元，並委由鶯歌鎮公所籌建。
1990.08	縣府將建館計畫提請行政院文化建設委員會審核補助，並獲得行政院核定列入「縣市文化中心第二階段擴展方案」。
1992	奉行政院列為國建六年計畫，改由臺北縣文化中心主政，原有設計書圖不符博物館功能需求，且建築基地及經費均大幅增加，重新公開比圖。
1993.01	由竹間建築師事務所獲得競圖第一名，1月27日簽訂委託設計監造合約。
1994	臺灣省水利局准予鶯歌鎮公所撥用14筆土地，並完成地上物清查及補償事宜。
1997.10~11	慶祝一期工程完工，於館內舉辦鶯歌陶瓷展。
1999.03	向國有財產局、省府新生地開發局申請無償撥用臺北縣鶯歌鎮尖山段尖山小段554地號第85筆公園用地，約9.8356公頃。
1999.05	公共藝術創作徵件評選，劉鎮洲「彩雲呈祥」、邱煥堂「禧門」入選。
1999.07	二期工程動工。與國有財產局完成土地撥用，10公頃的陶藝之森用地登記在縣府名下，地政局陸續進行地上物查估館旁的河川地，縣府取得省方同意無償撥用30公頃。
1999.11	本館組織規章送臺北縣法規委員會審核修正通過。
2000.01.03	臺北縣文化局和陶博館同時成立，由潘文忠出任代理局長、吳進風出任第一任館長。
2000.07	本館正式從臺北縣政府文化局搬遷至鶯歌陶瓷博物館現址。
2000.11.26	正式開館營運，當天參訪人數約計二萬二千人。
2001.05	與義大利法恩札國際陶瓷博物館 (International Museum of Ceramics in Haenza) 簽訂姊妹館。
2003.04	季刊創刊發行
2003.11	與韓國世界陶瓷博覽基金會 (World Ceramics Exposition of Foundation, Korea) 締結姐妹館。
2005.03.18	與美國陶藝教育學會 (National Council on Education for the Ceramic Arts) 簽署合作協約書。
2005.07.26	陶瓷公園土建及硬體景觀工程開工動土典禮。
2005.08.16	游冉琪正式宣誓接任館長一職。
2005.10	與日本岐阜縣現代陶藝美術館 (Museum of Modern Ceramic Art, Gifu) 締結姊妹館。
2005.11	成為聯合國教科文組織下的國際陶藝協會 (International Academy of Ceramics) 會員。

時程	簡述
2006.06	美國陶藝家 Virginia Scotchie 設計的《永恆浮動之球體》(Floating spheres of Continuity) 獲選為陶瓷公園之公共藝術作品。
2006.09	推廣陶藝深入民眾生活，首創推出陶藝行動列車活動。
2008.01	與法國國立塞弗爾瓷窯 (La Manufacture nationale de Sèvres) 締結姐妹館。
2008.01.26~ 01.27	慶祝國內首座陶瓷藝術園區開園！當日免門票。
2008.02	臺灣首家由博物館自營的品牌賣店「生活好美麗」文化商品概念店開幕。
2009.01	成為國際博物館協會 (International Council of Museums, ICOM) 會員。
2010	配合臺北縣政府推廣藝術文化，當年度取消門票收費。
2010.07	本館第 2 家自營賣店「陶品集」開幕。
2010.12.04	慶祝開館營運 10 年，於陶瓷藝術園區風廣場舉行「十年的約定——封藏時空膠囊」活動。
2011	「國際駐村研習中心」正式成立；官方 FB 粉絲專頁正式啟用；於 YOUTUBE 發表第一支陶瓷學院教育課程影片。
2012.05.12	三鶯藝術村正式啟用。
2013.12	與德國 Porzellanikon 所屬博物館 (Porzellanikon Staatliches Museum fur Porzellan, Hohenberg a. d. Eger/Selb) 締結姐妹館。
2013.12	與摩納哥蒙地卡羅國際藝術中心 (Monte-Carlo International Art) 締結姐妹館。
2014	成為美國博物館學會 (American Alliance of Museums, AAM) 會員。
2014.05.10	「愛心導覽遊園專車」啟用。
2014.06	與西班牙魯伊斯日月紅陶瓷博物館 (Museo de Cerámica Ruiz de Luna) 締結姐妹館。
2014.07.11	陳春蘭正式宣誓接任館長一職。
2015.07	與西班牙瓦倫西亞國立陶瓷博物館 (Museo Nacional de Cerámica) 締結姐妹館。
2015.11	為提供親善多元服務，自營賣店「生活好美麗」轉型為「小陶窩親子遊憩區」。
2015.12.14	與德國巴登府騰堡邦工藝師聯合會簽訂「臺德駐村交換計畫協議」。
2016.01	季刊自第 52 期轉型為電子刊物；開辦鶯陶卡。
2016.01.29	陶神進館，成為鶯歌製陶歷史的一環。
2016.07.01	配合政策，重新開始門票收費。
2016.08.29	吳秀慈正式宣誓接任館長一職。



貳

組織

貳、組織

一、組織規程

第一條 本規程依新北市政府文化局組織規程第八條規定訂定之。

第二條 新北市立鶯歌陶瓷博物館(以下簡稱本館)置館長,承新北市政府文化局(以下簡稱本局)局長之命,綜理館務,並指揮、監督所屬員工。
前項館長,必要時得比照助理教授之資格聘任。

第三條 本館設下列各組,分別掌理下列事項:

- 一 典藏展示組:陶瓷文物與資料之蒐集、研究、典藏與陶瓷文化相關主題展示之研究規劃、設計、執行、維護與管理等事項。
- 二 教育推廣組:陶瓷文化教育推廣之研究、規劃、設計與執行等事項。
- 三 行銷企劃組:博物館行銷開發與研究、顧客服務策略、新聞媒體公關、社區營造及文化觀光等事項。
- 四 營運行政組:文書、檔案管理、公文管理、事務、出納、採購、修繕、館舍管理、票務管理、警衛、法制、研考,綜合業務及不屬於其他各組之事項。

第四條 本館置秘書、副研究員、組長、助理研究員、組員、技士、研究助理、助理員、技佐、辦事員、書記。

前項副研究員、典藏展示組組長、教育推廣組組長、行銷企劃組組長、助理研究員,必要時得比照講師之資格聘任;研究助理,必要時得比照中等學校教師之資格聘任。

第五條 本館置會計員,依法辦理歲計、會計及統計事項。

第六條 本館置人事管理員,依法辦理人事管理事項。

第七條 本規程所列各職稱之官等職等及員額,另以編制表定之。
各職稱之官等職等,依職務列等表之規定。

第八條 本館因業務需要,得設諮詢委員會及審議委員會,聘請學者專家及相關人士為委員,以提供業務發展諮詢意見及參與典藏作品之審議事項。

第九條 館長出缺時,於繼任人員到任前,由本局轉陳新北市政府(以下簡稱本府)派員代理之。

館長請假或因故不能執行職務時,職務代理順序如下:

- 一 秘書。
- 二 副研究員。
- 三 組長。

前項情形,本府得指派適當人員代理之。

第十條 本館館務會議，由下列人員組成之：

- 一 館長。
- 二 秘書。
- 三 副研究員。
- 四 組長。
- 五 助理研究員。
- 六 會計員。
- 七 人事管理員。

館務會議由館長召集，並為主席。必要時，得由館長邀請或指定有關人員列席或出席。

第十一條 本館分層負責明細表，分乙表及丙表。乙表由本館擬訂，報本局核定；丙表由本館訂定，報本局備查。

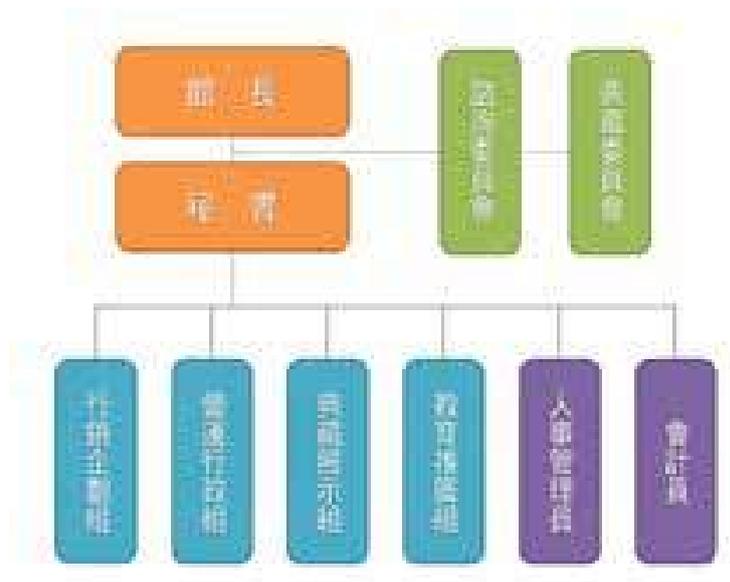
第十二條 本規程自中華民國九十九年十二月二十五日施行。

二、編制表

職稱	官等	職等	員額	備考
館長	薦任至簡任	第九職等至第十職等	一	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照助理教授之資格聘任。
秘書	薦任	第八職等	一	
組長	薦任	第七職等	四	一、本職稱之官等職等暫列。 二、典藏展示組、教育推廣組、行銷企劃組之組長，必要時得比照講師之資格聘任。
助理研究員	薦任	第六職等至第七職等	一	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照講師之資格聘任。
組員	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	九	
技士	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	一	
研究助理	委任	第四職等至第五職等	十	必要時得比照中等學校師之資格聘任。
助理員	委任	第四職等至第五職等	二	內一人得列薦任。
技佐	委任	第四職等至第五職等	二	內一人得列薦任。
辦事員	委任	第三職等至第五職等	四	
書記	委任	第一職等至第三職等	一	
會計員	委任至薦任	第五職等至第七職等	一	
人事管理員	委任至薦任	第五職等至第七職等	一	
合計			三十八	

註：一、本編制表所列職稱、官等職等，應適用「丁、地方機關職務列等表之十」之規定；該職務列等表修正時亦同。
二、為因應業務需要，得在本編制表所列組員（薦任）職稱指定其中一人辦理工制業務。

三、員額配置架構



(一) 編制員額為 38 人

館長 1 人、秘書 1 人、組長 4 人、助理研究員 1 人、組員 9 人、技士 1 人、研究助理 10 人、助理員 2 人、技佐 2 人、辦事員 4 人、書記 1 人、會計員 1 人、人事管理員 1 人。

(二) 人員區分教育人員及公務人員 2 種

業務單位：行銷企劃組、典藏展示組、教育推廣組可由公務人員或教育人員 2 種方式進用，
行政單位：營運行政組、人事管理員、會計員，原則以具公務人員資格任用。

四、人力運用分析

(一) 服務組室

類別	館本部	行銷企劃組	營運行政組	典藏展示組	教育推廣組	人事管理員	會計員	合計
公務人員	2	5	9	5	2	1	1	25
教育人員	0	1	0	6	6	0	0	13
約聘僱人員	0	1	2	1	1	0	0	5
技工工友駕駛	0	0	3	0	0	0	0	3
總計	2	7	14	12	9	1	1	46
比例	4.3%	15.2%	30.4%	26.1%	19.6%	2.2%	2.2%	100%

註：教育人員 3 人支援文化局，1 人支援新北市立圖書館。

(二) 性別

類別	男	女	合計
公務人員	7	18	25
教育人員	4	9	13
約聘僱人員	0	5	5
技工工友駕駛	2	1	3
總計	13	33	46
比例	28.3%	71.7%	100%

(三) 學歷

類別	博士	碩士	大學	專科	高中	合計
公務人員	0	6	15	4	0	25
研究助理	0	13	0	0	0	13
約聘僱人員	0	1	2	2	0	5
技工工友駕駛	0	0	0	1	2	3
總計	0	20	17	7	2	46
比例	0%	43.5%	37%	15.2%	4.3%	100%

(四) 年齡

類別	未滿 30 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60 歲以上	合計
公務人員	2	11	11	1	0	25
教育人員	0	4	7	2	0	13
約聘僱人員	0	1	3	1	0	5
技工工友駕駛	0	0	0	0	3	3
總計	2	16	21	4	3	46
比例	4.3%	34.8%	45.7%	8.7%	6.5%	100%

(五) 服務年資

類別	未滿 3 年	3-6 年	7-9 年	10 年以上	合計
公務人員	14	6	1	4	25
教育人員	2	2	0	9	13
約聘僱人員	1	0	1	3	5
技工工友駕駛	0	0	0	3	3
總計	17	8	2	19	46
比例	37%	17.4%	4.3%	41.3%	100%

(六) 正式職員

1. 官等結構

類別	人數	比例
簡任人員	1	3.3%
薦任人員	14	46.7%
委任人員	10	33.3%
約聘僱人員	5	16.7%
合計	30	100%

註：教育人員 13 人及技工、工友、駕駛 3 人不計入。

2. 任用方式

類別	人數	比例
高考	5	16.7%
普考	4	13.3%
特種考試	12	40%
其他考試	4	13.3%
依其他法令	5	16.7%
合計	30	100%

註：教育人員 13 人及技工、工友、駕駛 3 人不計入。



參

空間概要

參、空間概要

一、概要

自 1988 年倡議興建，至 2000 年 11 月 26 日正式開館啟用，歷經 12 年籌建完成，為全國首座現代化陶瓷博物館，匯集產、官、學界智慧結晶，高舉著鶯歌永不熄滅的窯火華光，展現風爐、陶土、釉彩交融的秀麗，寄望將臺灣陶藝之美遠播國際。

主館舍空間配置

佔地面積	11,534 平方公尺
建築樓層總面積	13,812 平方公尺
陶藝研習室	549 平方公尺
兒童體驗室	502 平方公尺
陶藝長廊	270 平方公尺
國際演講廳	238 平方公尺
資料中心	136 平方公尺
餐廳	164 平方公尺
行政空間	343 平方公尺
第一典藏庫房	750 平方公尺
第一預備室及登錄室	99 平方公尺
1 樓賣店 (陶品集)	170 平方公尺
陽光特展室	330 平方公尺
陶藝舞臺	163 平方公尺
常設展廳	1,376 平方公尺
3 樓特展室	1,022 平方公尺
3 樓市民陶藝平臺	86.59 平方公尺

陶瓷藝術園空間配置

佔地面積	4.5 公頃
小陶窩 (文化商品概念店)	151.85 平方公尺
行政空間	736.43 平方公尺
陶藝示範區	351.95 平方公尺
兒童遊戲區	214.2 平方公尺
第二典藏庫房及登錄室	211.28 平方公尺

二、建築

本館的建築形式以清水模、鋼骨架、透明玻璃穿透內外環境，空間產生無限延伸和虛實的變化，整體呈現質樸的美感。清水模和鋼骨呈現的灰色系外觀，空間挑高與顏色素淨的設計，以及大面積的玻璃帷幕，讓外頭灑落進來的自然光，在寬闊的空間中展現光線透射的各種效果。建築設計低調的特色，讓室內的陶藝展品隨著陽光的變化，呈現出無限豐富的質感與面貌。

來到本館，踏上層層石梯，越過水上橋身，透過大型水牆與水池所創造出的水聲與視覺效果，產生一種心情的沉澱與情緒的轉換。進入館內，在清水混凝土、抿石子的牆面、灰色的石材、棕褐色的木頭所組合而成連續、層次豐富的空間中，在樓高三層、地下兩層的建築體中，逍遙於藝術的時光。穿過入園隧道來到陶瓷藝術園區，會發現陶藝是如此的親切，自然而然地在生活周遭的每個角落。



三、陶瓷藝術園區

位在本館後方，表現陶瓷多元風貌的陶瓷藝術園區，主題緊扣「陶與土」、「陶與火」、「陶與水」、「陶與光」、「陶與風」、「陶與綠」、「陶與人」，除了提供藝術創作一個戶外展覽環境外，也納入更多的泥土、水及綠意，展現人為創作與自然的平衡關係，以無斧鑿痕跡的安排，將陶的萬種幻化風情融合於自然的環境中，邀請人們怡然悠遊中體驗陶瓷的無限可能。



四、三鶯藝術村

座落於鶯歌區大漢溪旁 32 公頃的三鶯陶花源上，2012 年 5 月 12 日開始營運。以「兒童藝術教育」為主題，於室內展示空間及戶外空間草地，進行相關主題展覽及造景藝術設置規劃，通過評選的藝術家進駐工作坊，打造成為一座兼具文化、藝術、教育、生態的休閒場所；藉由展覽的觀賞及與工作坊藝術家的互動，使孩子在實作互動中學習培養美學的基礎。



五、常設展

常設展廳由 1 樓大廳服務臺旁的傳統蛇窯中段開始到 2 樓全區，分區為 115、201、202、203、204 展示室。

以「115 走向從前——臺灣傳統製陶技術」、「201 回看所來處——臺灣陶瓷發展」、「202 硯仔鎮——鶯歌陶瓷發展」、「203 穿越時空之旅——史前 / 原住民 / 現代」、「204 未來預言——工業與精密陶瓷」五大主題，讓觀眾了解製陶過程及臺灣陶瓷發展脈絡。



傳統蛇窯中段



115 走向從前——臺灣傳統製陶技術



201 回看所來處——臺灣陶瓷發展



202 硯仔鎮——鶯歌陶瓷發展



203 穿越時空之旅——史前 / 原住民 / 現代



204 未來預言——工業與精密陶瓷

肆

友善平權



肆、友善平權

一、友善平權政策

(一) 使命

本館致力於展現臺灣陶瓷文化，激發大眾對陶瓷文化的興趣與關懷，冀望將臺灣陶藝之美遠播國際。為確保所有人，無論其種族、收入、能力、年齡、性別或性傾向，皆得以使用博物館提供之場地、展覽及專業知識，訂定本館「友善平權政策」。

(二) 友善平權委員會：組成及任務

1. 委員會：館長為召集人、秘書為副召集人、各組組長擬定友善平權政策目標，督導相關計畫。
2. 工作小組：各組指派一名以上專責館員，執行博物館友善工作。
3. 每季召開會議：檢視友善平權執行成果。

(三) 主要目標

1. 建置友善場域：善用通用原則，營造適合所有人或多數人使用的環境。
 - (1) 安全無障礙的園區：戶外公園、館舍空間、相關硬體設備。
 - (2) 清楚明瞭之館內場域指引、設施資訊。
 - (3) 提供各群體所需的專業服務。
2. 推動知識平權
 - (1) 專業知識共享：容易使用的研究、藏品、展示等相關成果。
 - (2) 轉化知識的橋樑：將專業研究成果轉化為出版及教育活動、展示等可供不同需求群體運用的成果。
 - (3) 建立資訊友善使用平臺：容易使用的數位資源、網路介面，共享各個展演活動資訊。
3. 創造平等參與：針對多元族群開發友善使用平臺，讓各群體皆有機會及意願參與博物館活動、運用博物館資源。

二、友善平權成果

(一) 友善平權委員會及工作小組

1. 105 年 11 月 11 日成立本館友善平權委員會暨工作小組。
2. 105 年召開 3 次工作小組會議。

(二) 具體措施

1. 建置友善場域 (硬體部分)

為落實通用設計，檢視本館通用設計需改進處，分期編列經費或向企業募捐逐項改進。

2. 推動知識平權與平等參與 (軟體部分)

(1) 強化組織能力：成立本館友善平權委員會暨工作小組，推動各項友善平權工作與團隊訓練。

(2) 辦理友善教育活動

① 簽訂友善合作書：與民間團體簽訂契約，共同推動關懷方案，由本館提供場地、教育、展覽資源以及各種服務費用減免，協助支持各團體關懷工作。

② 辦理樂活陶藝行動列車：由本館陶藝老師至社區 (包括樂齡中心、偏鄉小學、育幼院等) 教學，把陶瓷捏塑、陶瓷彩繪、馬賽克拼貼等陶藝動手做體驗帶入生活中，讓民眾感受陶瓷藝術之美，親子共同創作獨一無二的陶瓷作品。

③ 提供經營市集平臺：與弱勢家庭福利團體合作，辦理市集，販售弱勢家庭創意作品、點心等，並提供現場遊客 DIY 課程等。透過攤位市集，給予弱勢家長實習教學及經營的平臺。

④ 規劃特別陶藝課程：針對弱勢團體性質，規劃專屬的陶藝體驗課程。

(3) 策劃友善傳愛展覽

- ① 規劃視覺障礙者觸摸體驗的常設展專區。
- ② 與民間單位合作規劃心智障礙者特展。

(4) 推動友善服務：提供各群體所需的專業服務。

(5) 提供平等參與機會：提供不同需求管道，讓各群體有機會進入陶瓷藝術領域與團隊教育訓練。

(三) 年度計畫成果

1. 建置友善場域 (硬體部分) 落實通用設計

105 年和成文教基金會捐贈 14 座免治馬桶，預計 106 年中施做完成，改善身障者及年長者如廁環境。

2. 推動知識平權與平等參與 (軟體部分)

(1) 強化組織能力：105 年 11 月成立友善平權委員會暨工作小組，專責推動各項友善平權工作。教育訓練部分，派員參與 11 月 24 日博物館創齡行動工作坊，並規劃員工教育訓練。

月份	講師	主題
06.22	空中大學沈中元教授	白宮臉書掛上彩虹旗——談性別主流化之性別意識培力
12.05	前國立臺灣歷史博物館館長呂理政	學做友善平權的博物館

(2) 友善教育活動

① 簽訂友善合作書：105 年與 4 個民間團體簽訂「公益合作書」，辦理弱勢團體相關活動，享有本館各項費用減免方案。簽約對象：「財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會」、「財團法人伊甸社會福利基金會 (附設新北市三峽身心障礙福利服務中心)」、「新北市自閉症協進會」、「新住民家庭成長協會」等。

② 辦理樂活陶藝行動列車：培育 10 名樂齡助教，至各弱勢團體進行陶藝 DIY 體驗課程，總計開設 20 堂課。



③ 提供經營市集平臺：與財團法人兒童暨家庭扶助基金會合作「發現海芋市集計畫」於 5/28、6/4、6/11、6/18 下午共辦理 4 場，內容包括：美食文創商品、馬賽克、輕黏土等 DIY 教學。家長可以在現場學習到販售和 DIY 講師之經驗與技巧，增強自信心和自我成就感。



④ 規劃特別陶藝課程：與財團法人伊甸社會福利基金會合作「陶藝知能培育計畫」，辦理初階及進階共 20 堂課程，透過體驗陶藝系列課程，培育身障者基本技能與知識，開發身障者潛能及培養基礎、核心職能，計培育 20 名學員。



(3) 友善傳愛展覽

① 設置「手感陶——觸覺感知展」展出可觸摸陶藝作品，包括與愛爾蘭藝術家Eleanor Swan合作，專門為觸覺感知設計的作品，及特別打造本館的外觀模型，輔以點字說明牌，提供視覺障礙者完整的觸覺觀展服務。



② 辦理「人間——原生藝術創作展」：與中華民國智障者家長總會合作，鼓勵心智障礙者開發藝術潛能。邀請臺灣臺北市弘愛服務中心、樂山教養院、日本社會福祉法人信樂會以及香港聖雅各福群會藝想St. James'Creation等單位原生藝術家在展覽中交流，跨越語言國界傳遞純粹的意念，透過想像力及手感的純粹創作，傳遞單純且動人心弦的作品，品味人間多樣面貌。



(4) 樂齡專案

針對 60 歲以上長者，提供更多服務措施，吸引樂齡族群參與各項活動。

主題	項目	內容	人次
樂齡砌陶趣	樂活親子買小送大	陪伴一名年滿 60 歲樂齡朋友至本館做陶，可享材料費買一送一。	92
	樂活陶藝行動列車	培訓樂齡志工，前往新北市各地區進行陶藝教學，以樂齡、弱勢、偏遠地區小學為優先服務對象，提供免費陶藝課程，讓大家都機會親近、感受陶瓷之美。	408
一日遊行程	週二樂齡砌陶趣	每週二樂齡日，上午於館內進行做陶體驗、影片欣賞、參觀導覽等半日遊活動，下午安排每個月不同遊程觀覽。	105 年 1~6 月舉辦 24 場，服務 446 位民眾。
貼心服務	愛心導覽遊園專車	例假日推出愛心導覽遊園專車，一天行駛 2 個班次 (10:00~10:30；14:00~14:30)，一邊聆聽導覽服務，邊輕鬆暢遊本館陶瓷藝術園區。	截至 105 年底服務 1,121 人次。
	樂齡 shopping 優惠購	樂齡朋友至本館文化商品店消費單筆滿新臺幣 888 元以上，可享 9 折優惠。	26



樂活親子買小送大



樂活陶藝行動列車



週二樂齡砌陶趣



愛心導覽遊園專車

(5) 提供優質安全學習環境及免門票入館優惠

日期	對象	簡介
09.04	財團法人心路社會福利基金會之家長團體	財團法人心路社會福利基金會之家長團體「好天天家庭聯誼會」共 40 人來館參觀，本館提供免票入館及導覽協助。
10.30	中華民國自閉症基金會	由國立臺灣大學星雨服務團帶領國高中青少年自閉症學童，於本館陶瓷藝術園區舉辦團康活動。



星雨服務團康活動



好天天家庭聯誼會

伍

研究



伍、研究

一、概要

105 年研究成果包含集結教育人員研究成果出版的研究集刊及各項研討會議。圖書資料中心更是臺灣圖書館及博物館中重要的陶瓷相關知識收藏中心。每年例行購置入藏專業圖書，更透過圖書查詢系統，提供藏書有效運用。

二、研究活動

(一) 研討會

日期	活動名稱	地點	辦理單位	參加人數
07.23~07.24	「陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展」 研討會：陶藝的當代趨勢	本館國際演講廳	陶博館	247



(二) 工作坊

1. 三鶯藝術村

三鶯藝術村透過藝術家或團隊進駐工作坊，除了做為藝術創作空間外，也不定期辦理各式現場教學，藉由藝文活動結合兒童藝術教育，啟發兒童對陶瓷藝術創作的想像空間。

工作坊	主題
遊藝空間	以「推廣生活美學」為特色，傳達生活美學之經驗，豐富藝術生活的饗宴，提供「三鶯之心藝術特區」專業導覽、馬賽克 DIY 體驗及不定期公共藝術講座。
大崙坑溪環境藝術工坊	以三鶯特有文化、土地與水為主題，提供鶯歌陶藝 DIY、三峽竹藝 DIY，大漢溪流環境壯遊行程及三鶯樹區特色導覽服務，呈現大漢溪流域多元環境場域之特色。

工作坊	主題
梅仔花工作坊	以製作鶯歌古早味「梅仔花」陶瓷餐具為特色。提供梅仔花彩繪、手拉坯及陶板體驗等課程。
藍坊工作室	工作室擅長陶瓷立體捏塑及異媒材結合，除了交趾陶、陶瓷與多媒材的展示空間之外，也提供民眾交趾陶彩繪體驗。



2. 陶瓷學院

以辦理專業的研習內容，達成推廣陶瓷藝術、分享製作技法、強化設計理念、建立品牌特色等目的。105 年課程概分為以下三類，總計 1,021 人次參與。

類別	日期	內容	講師	報名費	參加人次
陶藝基礎	03.23~06.01	陶藝基本技法班	林振吉	4,000	140
	09.07~11.09	陶瓷創作基礎入門課程	楊欣怡	5,000	150
傳統陶藝	03.19~04.16	青花彩繪入門班	楊莉莉	5,000	340
	04.23~06.04	柴燒技術專修班	吳明儀	8,000	161
	06.18	柴燒參訪	吳明儀	500	20
茶壺設計	10.29	茶壺造形	廖瑞章	500	35
	11.05	複合式新物種：變形壺	張麗娟	500	35
	11.12	我的阿壺	卓銘順	500	35
	11.19	臺式與日式的壺藝	劉鎮洲	500	35
	11.26	茶壺多媒材組件與量產	章格銘	500	35
	12.03	茶盤：土的層次堆疊	吳育霏	500	35

3. 柴燒研習

為延續傳統並有效利用窯具，發揮其最大效益，透過研習活動培養團隊窯燒之分工合作，共同學習研討柴燒相關技藝。亦可為陶藝界培育技藝人才、窯燒活動執行研究方案及燒成技術實務經驗之記錄資料累積，進而推廣柴燒之美，讓土與火的完美結合創造出陶藝新境界。本年度共計辦理 11 窯次。

窯次	日期	團隊
第 129 窯	01.02~01.17	舞焱陶藝研究學會
第 130 窯	02.14~02.27	臺北美國學校美術部 (大衛·莫里斯 & 布萊恩)
第 131 窯	02.28~03.11	叭哩砂陶藝學會
第 132 窯	03.20~04.02	清華大學陶藝研習班
第 133 窯	04.07~04.17	生活陶坊 (徐明稷)
第 134 窯	04.31~05.01	陶瓷學院課程「吳明儀 柴燒工作營、講座」
第 135 窯	06.01~06.15	新北市永和、中和社大生活陶藝班 (嚴鼎新)
第 136 窯	06.16~06.30	北區陶藝教育聯誼會 (王秀琴)
第 137 窯	07.01~07.31	守窯人工作室 (曾楊先)
第 138 窯	08.18~08.31	新北市永和、中和社大生活陶藝班 (陳主建)
第 139 窯	09.01~09.15	聯誼團隊 (高蓮秀)



三、研究成果

(一) 期刊文章 (含論文集、專書論文)

發表人員	發表日期	主題	書名
江淑玲	1 月	意想青花瓷—新世紀的震撼——全球化文化下的當代青花藝術實踐	《中國陶藝家》總第 43 期
江淑玲	4 月	全球化文化下的當代青花藝術實踐	《陶藝雜誌》
陳庭宣	4 月	踏尋鶯歌城 多樣文化觀光路徑	《新北市藝遊》4 月號
陳庭宣	4 月	踏尋鶯歌城 多樣文化觀光路徑	《陶藝雜誌》
許禎庭	12 月	貼心是最好的待客之道——淺談博物館的通用設計	《陶觀研究集刊 2015~2016》
林青梅	12 月	鶯歌地區陶神信仰現象溯源	《陶觀研究集刊 2015~2016》
程文宏	12 月	臺灣茶壺的功能性美學研究	《陶觀研究集刊 2015~2016》
巫漢青	12 月	陶博館穴窯之燒成問題與改進措施	《陶觀研究集刊 2015~2016》
陳庭宣	12 月	鶯歌陶都的文化觀光路徑與集體記憶建構	《陶觀研究集刊 2015~2016》
劉一儒	12 月	五感體驗應用於博物館展示設計初探——以新北市坪林茶業博物館為例	《陶觀研究集刊 2015~2016》
林淑芳	12 月	淺談博物館新聞發布實務——以新北市立鶯歌陶瓷博物館為例	《陶觀研究集刊 2015~2016》
蘇世德	12 月	臺灣當代陶藝茶壺手把探討	《陶觀研究集刊 2015~2016》

(二) 研究報告

以「性別統計」為主題的「職務上應用統計分析」，分析民國 98 — 104 年陶博館駐村藝術家性別人數變化，透過實際蒐集之性別數據與指標，客觀呈現駐村實況。

發表人	發表日期	發表主題	發表地點	發表單位	發表計畫
鍾榕芳	4 月	新北市立鶯歌陶瓷博物館駐村藝術家性別分析	新北市政府性別主流化專區網站	新北市政府主計處	新北市政府性別統計專題分析

四、105 年《陶博館季刊》專文列表

(一) 第一季第 52 期

類別	專文名稱	作者
陶藝技術	陶的玻璃外衣——新北市陶釉藝術	陳庭宣
現代陶藝	「猴彩陶」綻放璀璨的活力	林佩瑤
現代陶藝	「2016 臺灣國際陶藝雙年展」決審紀實	林佳蓉
文化研究	全球化文化下的當代青花藝術實踐	江淑玲
陶藝技術	這角度卡有型——閒談「斜角切割器」的製作與應用	蘇世德
陶藝技術	青花瓷的藍與白	巫漢青
文化交流	陶博館 2015 年冬季藝術家	鍾榕芳
陶藝技術	馬卡龍——仿物授課心得分享	蕭亦欣

(二) 第二季第 53 期

類別	專文名稱	作者
陶藝歷史	走在鶯歌城的文化觀光路徑	陳庭宣
文化交流	2014 年德國駐村經驗分享	許仲恩
文化交流	那些用土遊走所教我的事——駐村經驗分享	陳芍伊
文化交流	陶博館 2016 春季藝術家創作理念	凱特·蘭格利西—史密斯 (Kate Langrish-Smith)、瑪塔·亞瑪達 (Marta Armada)、陳文曦
陶藝技術	7 種技法摘要——104 年下半年度陶瓷學院課程紀實	吳念凡

(三) 第三季第 54 期

類別	專文名稱	作者
現代陶藝	陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展	林佳蓉
文化交流	尋光探藝——談芬蘭北極陶瓷中心	王怡惠
文化交流	「跨界·東方」國際陶藝學會 2018 年會員大會在臺灣	錢曉珊
現代陶藝	Let's Go Clay with Monsters!! 歡迎光臨有什麼好奇怪王國	劉博雅
陶藝技術	陶瓷學院課程介紹	吳念凡
文化交流	雙年展首獎得主經驗分享	吳育霈、小島修
文化交流	陶博館 2016 第二季駐村藝術家駐村生活側寫	鍾榕芳

(四) 第四季第 55 期

類別	專文名稱	作者
文化交流	歐洲陶藝中心介紹	Ranti Tjan
文化交流	現今韓國當代陶瓷之概況	禹寬壕
文化交流	阿根廷的陶瓷文化	Vilma Villaverde
文化交流	當代美國陶藝之傳奇與寓言	Kosmas Ballis
現代陶藝	新世代的盛宴：破·境 Stunning Edge 2016 亞洲當代陶藝交流展	梁家豪
現代陶藝	新品軌跡 回歸古樸與典雅	林欣魁
文化交流	2016 雙年展駐村藝術家駐村生活側寫	鍾榕芳

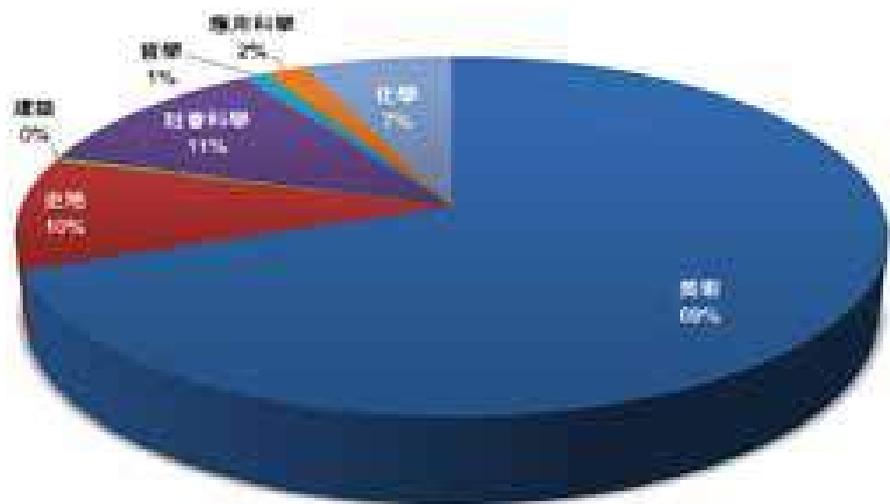
五、圖書資源

(一) 館藏資料類型

類別	圖書	雜誌	影音	報紙
105 年入藏	62 冊	37 種 224 冊	8 件	5 種
歷年累計	6,955 冊	37 種 2,089 冊	677 件	5 種

(二) 館藏資料分類

類別	圖書	比例	雜誌	比例
美術	4,827 冊	69%	35 種 1,497 冊	72%
史地	687 冊	10%	0	0%
建築	27 冊	0%	0	0%
社會科學	767 冊	11%	2 種 592 冊	28%
哲學	76 冊	1%	0	0%
應用科學	117 冊	2%	0	0%
化學	454 冊	7%	0	0%
累計 (105 年止)	6,955 冊	100%	37 種 2,089 冊	100%



(三) 館藏資料分類借閱

類別	105 年借閱次數	累計借閱次數
美術	119	1,427
史地	33	470
建築	5	271
社會科學	7	101
哲學	0	0
應用科學	0	0
化學	27	32

六、網站資源瀏覽使用人次

月份	官網	陶瓷學院	鶯陶卡	臉書粉絲 (累計)	臉書觸及 總數	臉書總瀏 覽量
1	89,338	41,818	6,607	51,639	674,998	1,330,700
2	104,119	72,257	80,136	52,519	772,827	1,521,570
3	105,965	94,904	10,479	53,539	562,850	1,104,000
4	128,453	80,611	9,432	54,298	900,637	1,767,263
5	123,848	45,213	5,879	55,373	878,314	1,697,240
6	168,476	48,541	6,869	55,865	1,230,816	2,444,127
7	150,931	41,616	6,872	56,328	964,105	1,871,502
8	119,537	41,580	7,134	56,487	616,439	1,183,097
9	73,594	23,888	5,362	56,666	441,342	853,962
10	88,241	33,431	5,334	56,866	663,931	1,296,622
11	76,134	25,727	5,345	57,136	618,637	1,175,268
12	89,851	20,027	5,604	57,385	604,989	1,088,768
總計	1,318,487	569,613	155,053	57,385	8,929,885	17,334,119

註：臉書觸及人數含粉絲留言、打卡、按讚、分享等人次。

陸

典藏



陸、典藏

一、概要

本館截至 105 年底共 3,250 件藏品。除定期拍攝藏品影像照片，放置於本館「數位典藏」網站開放民眾線上瀏覽，公開分享藏品資源。截至 105 年止，共開放 2,415 件藏品影像。為更落實藏品管理，105 年向文化部申請經費建置「典藏庫房 RFID 管理系統」連結本館現有典藏系統，提升管理藏品入出庫及盤點作業效率。

二、藏品典藏審議

105 年召開 1 次現代陶藝類典藏審議委員會議，主要進行現代陶藝類年度藏品購置及捐贈作品審查。購藏共計審查 5 件作品，捐贈共計審查 104 件。

審議結果	入藏為典藏品	入藏為館藏品
購藏審議	2	0
捐贈審議	99	5

三、藏品登錄

藏品登錄指將蒐藏品的題名及登錄號，正式賦予該藏品，並登載在數位典藏管理系統中，此識別資料，即成為該藏品在陶博館藏品資料庫中的身分代碼。105 年共完成 106 件登錄。

類別	購藏	捐贈	合計
現代陶藝類	2	104	106

四、藏品編目

藏品登錄指將藏品有系統的分類、描述藏品的規格、來源等相關記錄，記載至典藏管理系統中。105 年共完成 106 件藏品編目。

五、藏品借展

藏品活化運用方式之一，策劃適合藏品主題的展覽，於展覽會場展出，除了增加藏品使用效率外，希望以更開放的方式讓觀眾接近陶瓷藝術。

展覽名稱	借出期間	借出件數	展示地點
常設展展品更換	104.10.01~114.12.31	5	202 常設展陶神展示區
常設展展品更換	104.11.16~104.12.31	6	202 常設展工作室展區
意想青花瓷——新世紀的震撼展	104.11.19~105.03.27	6	陶博館三樓特展室
常設展展品更換	104.12.31~ 常設展換展	47	201 常設展室
世界陶觀——臺灣國際陶藝雙年展歷屆精選	105.02.29~105.04.21	12	新北市政府大廳
硇味鶯歌城——陶瓷特展	105.03.31~105.07.04	31	陶博館三樓特展室
點葉成金——臺灣治茶文化特展	105.12.26~106.06.01	10	匈牙利 Damjanich János 博物館

六、藏品高階數位化

本館於 2005 年建置完成「數位典藏管理系統」並開放數位典藏資料供民眾上線瀏覽，除了提供平面攝影作品外，另提供 3D 藏品影像。

類別	平面攝影 (件)	3D 環物攝影 (360°. 件)	多層環物攝影 (720°. 件)
105 年文獻史料類	0	0	0
105 年器物類	69	10	0
歷年累計	2,415	131	4

七、藏品數位資料授權

用途	無償使用 (案)			付費使用 (案)		合計
	陶博館	民間單位 (非營利)	政府單位			
展示	6	1	0	0	0	7
出版	6	1	1	1	1	9
學術論文	4	1	0	0	0	5
其他	0	1	0	0	0	1
105 年累計	16	4	1	1	1	22

八、典藏管理資訊化

105 年運用文化部經費建置典藏庫房 RFID 管理系統，主要為改善本館藏品管理作業，將 RFID 管理系統結合本館現有典藏系統，有效追蹤藏品移動、藏品所在位置的控管 (偵錯) 加速藏品盤點作業、藏品出入庫作業，強化藏品整體管理。截至 105 年底完成 2,213 件 RFID 標籤貼附。



柒

展示

2016 7/22 - 8/28

藍色的焦點

FOCUS ON THE BLUE



2016 7/22 - 8/28

國立中央圖書館
國立中央大學
國立中央研究院

圖書室 閱覽室

藍色的焦點



柒、展示

一、概要

本館的展覽主要致力展現臺灣陶瓷文化、提升鶯歌陶瓷產業以及推展現代陶藝創作。因此，分別以常設展、企劃展、合作展、競賽展及申請展，展現不同層次的主題內涵，並以多元化的展示風格，加深參訪觀眾對陶瓷的認知與了解。

二、常設展充實暨調整

本館自民國 98 年分為「陶瓷技法」、「臺灣原住民陶」、「臺灣當代陶藝」及「精密陶瓷」4 項計畫，委託進行展示更新研究，並據此研究結果逐年進行常設展廳的展示更新，於 104 年已全部更新。

105 年經地方人士運作，於 1 月 29 日將陶神安厝於本館 202 常設展廳，成為鶯歌陶瓷發展歷史的展示。

三、展場維護與管理

為維護展場展品安全，除展場維護人力外，105 年度更換部分展場監視器鏡頭及新增監看主機，提高展場監看效率。

四、特展

(一) 企劃展

展覽名稱	意想青花瓷——新世紀的震撼	
展期	104.11.19~105.04.05	
地點	三樓特展室	
展覽策劃	江淑玲	
展品數量	傳統到現在，13 個國家，167 組 (件)	
參觀人數	327,813 人次	
展示主題	一、萌芽 Budding Period 二、傳布 Spread to the World 三、傳承 Pass-down 四、新氣 the New 五、觀象 As the Language of Observations	

內容簡介

美麗的青花瓷牽動了一場跨文化交流的轉型活動，羅伯特·芬雷在《青花瓷的故事》中點出「青花瓷的寰宇之旅，是全球化首次真正興起的濫觴！」也就是在 1709 年，煉金師貝特格在癡狂東方瓷器的薩克森選侯奧古斯特二世委託下，終於破解白瓷製造的秘密，從此西方青花瓷陶瓷發展一日千里，引動東西文明盛衰起伏。本展從全球化文化的觀點，以元、明、清兼具官民窯的中國瓷器始，欣賞傳統青花瓷之美，在傳布的嬗變中，形成共同的視覺文化語言。而今人在傳承與創新中，意想青花瓷，在震撼世界幾世紀後，持續在文化意象及工藝美學上帶給世人新視點。



展覽名稱	硇味鶯歌城陶瓷特展
展期	105.04.15~105.07.03
地點	三樓特展室
展覽策劃	陳庭宣
展品數量	325 組 (件)
參觀人數	269,974 人次



展示主題

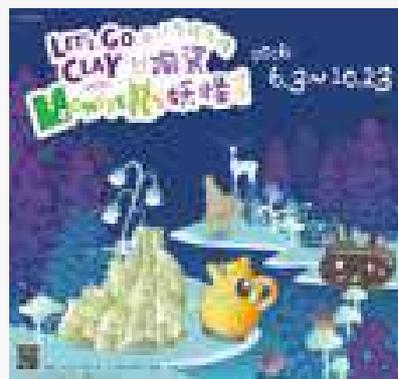
- 路徑 1：溯源——細說製陶淵源與聚落文化。
- 路徑 2：薪傳——閱讀製陶家族的傳承與發展。
- 路徑 3：拓展——觀察陶瓷工藝的傳播與演化。
- 路徑 4：蛻變——踏查陶瓷產業的創意與轉型。

內容簡介

世界上沒有一個城市像鶯歌一樣，能讓工業與藝術如此融洽結合。走過磁磚廠，隔壁是衛浴廠，再走幾步又看到藝術陶瓷廠；這裡是賣店，巷子內是舊窯廠，一轉彎又看到工作室。這種乍看錯亂的地方風情，在鶯歌顯得很自然，因為都是「土」做的！也因為鶯歌人純樸的「土」性，讓大家愛上這裡，並異口同聲地說：「鶯歌的土會黏人」！鶯歌是臺灣最經典的陶瓷小鎮，興盛時期說是「家家窯火，戶戶製陶」也不為過。該如何閱讀這獨特的硇仔 (臺灣閩南語發音 hui-a，陶瓷的意思) 鎮？本展覽從產業再生與文化觀光的角度切入，探討鶯歌製陶歷史的前世今生，介紹產業發展過程中所留下的聚落、老窯廠、老店等歷史性空間與文物，及近年轉型成功的代表性窯廠與作品，讓您感受鶯歌神奇的時空魅力。



展覽名稱	有什麼好奇怪——陶瓷妖怪特展
展 期	105.06.03~105.10.23
地 點	三鶯藝術村展示廳
展覽策劃	劉博雅
展品數量	35 組 (件)
參觀人數	49,235 人次



展示主題

- 一、可愛怪獸草原
- 二、魔幻精靈森林
- 三、驚奇怪物峽谷

內容簡介

還記得 103 年夏天，可愛的小壺帶著大家尋找七色鳥的驚奇旅程嗎？這一次，愛冒險的小壺誤打誤撞來到了一個名叫《有什麼好奇怪王國》的奇幻世界，遇見許多奇特又討喜的小陶怪們，每隻都有與眾不同的特色喔！現在，就讓我們再度跟隨小壺的腳步，來到三鶯藝術村 105 年全新打造的怪物王國，體驗各種小怪物們的獨特魅力吧！



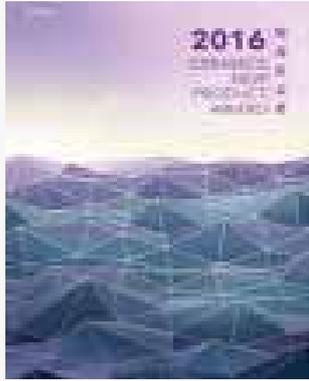
(二) 競賽展

展覽名稱	猴彩陶——2016 全國生肖陶藝競賽展	
展 期	104.12.18~105.03.13	
地 點	三鶯藝術村展示廳	
展覽策劃	林佩瑤	
展品數量	120 組 (件)	
參觀人數	30,489 人次	
展示主題	分為國小低中年級組、國小高年級組、國中組、高中職組，以每一年的生肖為陶藝創作主題的全國學生型態的競賽展覽。	
內容簡介	<p>新北市政府自 1995 年起舉辦生肖主題展覽，1998 年轉型為全國性學生競賽展後，每年的全國生肖陶藝競賽，已經成為年輕學子展現創意與才藝的最大型陶藝舞臺，也為陶藝美學教育提供一個成果發表園地。每一件都充分展現出學生們豐沛的想像力與藝術能量，讓這些充滿青春活力的作品，陪大家一整年「猴彩陶」！</p>	



展覽名稱	陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展	
展期	105.07.15~106.01.02	
地點	三樓特展室	
展覽策劃	林佳蓉、林禎儀	
展品數量	119 組 (件)	
參觀人數	237,837 人次	
展示主題	一、陶器·非器 Ceramics Beyond Vessels 二、觀物·非物 Concept Beyond Objects	
內容簡介	2016 年國際陶藝雙年展，以「陶觀」為展覽核心與架構，為使觀者能有一概念性瞭解，本展將展出的 119 件作品，透過各藝術家闡述之概念與表現形式分為「陶器·非器」、「觀物·非物」兩大主題，探尋陶藝材質、功能、創作形式及創作概念表達的關係。事實上，任何分類皆無法完整詮釋這些藝術家所賦予作品的創作理念與自身的創作思想，然而仍希望能透過引導式介紹及作品的視覺展示，引領觀者觀賞作品、反應觀點及交流，進入藝術家的世界，掌握作品本質及現代陶藝創作的面貌與脈動。	



展覽名稱	2016 陶瓷新品獎	
展 期	105.09.02~105.10.23	
地 點	陽光特展室	
展覽策劃	林欣魁	
展品數量	54 組 (件)	
參觀人數	62,495 人次	
展示主題	<p>新北市政府為促進陶瓷產業升級，特別舉辦「陶瓷新品獎」競賽，鼓勵並激發業者推陳出新，促進品牌的良性競爭。</p>	
內容簡介	<p>2016 年「陶瓷新品獎」以不分類的方式進行評選，不限報名件數，報名總組數達 135 件 (組)。經評審依各項標準選出入選作品 54 件，其中 7 件得獎，不僅兼具傳統技術與造形美感，更講求創意的設計、市場的趨勢及使用便利性。</p> <p>為連結市場與產業，藉由專家評審及公開展出的形式，增加陶瓷新品的能見度。不但建立臺灣優良陶瓷的品牌形象，亦提供陶瓷業者市場銷售端的資源協助，創造異業結盟的機會，增加附加價值。「陶瓷新品獎」持續為臺灣陶瓷產業界，引進源源不絕的創意活水。</p>	



(三) 合作展·申請展

展覽名稱	展覽期間	展覽場地	參觀人次
塑土·塑造地球——貝馬丁陶藝個展	104.12.18~105.01.31	陽光特展室	97,355
2015 年鶯陶盃全國學生陶瓷創意攝影展	104.12.25~105.02.14	陶藝長廊	125,541
甲子花香——官月桂陶藝個展	105.01.01~02.14	市民陶藝平臺	113,042
釉彩幻千——張繼陶個展	105.02.05~03.13	陽光特展室	92,100
山·隱——賴秀桃柴燒茶碗個展	105.02.19~04.05	市民陶藝平臺	106,343
新工業革命——張麗娟陶藝個展	105.02.19~04.10	陶藝長廊	121,771
2016 年新北市美術家雙年展	105.03.19~04.17	陽光特展室	91,231
架式十足——新北市立鶯歌工商陶瓷工程科第 17 屆畢業成果展	105.04.02~05.22	三鶯藝術村 展示廳	20,449
心·閑·手·敏——陶伍聯展	105.04.15~05.22	陶藝長廊	108,021
大千世界——彭文雄陶藝個展	105.04.15~05.22	市民陶藝平臺	108,021
恆線·在__之上、之下——蔡瑩臻陶藝個展	105.04.22~05.29	陽光特展室	104,782
D2——定·設計：華梵大學師生陶藝聯展	105.05.27~07.03	市民陶藝平臺	157,660
心靈幻境——張正成現代陶藝展	105.05.27~07.10	陶藝長廊	269,005
曾明男、曾天漢陶藝雙人展	105.06.03~07.17	陽光特展室	164,450

展覽名稱	展覽期間	展覽場地	參觀人次
那些看得見以及看不見的日常——楊家佳陶藝個展	105.07.15~08.21	市民陶藝平臺	83,684
心之軌跡與未來——青木良太 2000—2016 美麗奇蹟	105.07.15~09.04	陶藝長廊	101,764
藍色的焦點——福岡佑梨陶藝個展	105.07.22~08.28	陽光特展室	79,152
瓷話風情——劉溪北陶藝個展	105.08.26~10.09	市民陶藝平臺	52,039
陶之愛，異性相吸——庫庫里·維朗德與道格·赫倫陶藝聯展	105.09.09~10.16	陶藝長廊	45,235
月津人·林文昭青花彩瓷展	105.10.14~11.20	市民陶藝平臺	53,280
戀戀陶華——陶藝特展	105.10.21~11.20	陶藝長廊	44,170
2016 第 6 屆臺灣國際金壺獎——陶藝設計競賽展	105.10.28~12.11	陽光特展室	56,707
人間——原生藝術展臺灣、日本、香港聯展	105.11.25~106.01.02	市民陶藝平臺	44,402
蘭姿百態——臺灣彩繪藝術陶盤邀請展	105.11.25~106.01.08	陶藝長廊	48,319
志在飛揚——陶博館志工陶藝聯展	105.12.16~106.02.05	陽光特展室	54,935

(四) 館外展

展覽名稱	展覽時間	展覽場地
世界陶觀——臺灣國際陶藝雙年展精選	105.03.01~04.16	新北市政府大廳



五、歷年特展

展覽期間	展覽名稱
89.11.26~90.03.25	第六屆金陶獎
90.04.06~90.07.29	心象與詩意——實用陶瓷再出發臺灣現代陶藝研究展
90.08.10~90.10.01	光華照眼明——鶯歌釉彩之美
90.10.06~91.01.27	第二屆臺北陶藝獎
91.02.09~91.06.16	亞太地區國際現代陶藝邀請展
91.06.28~91.09.15	戲鬧——臺灣陶塑人物展
91.10.04~92.01.05	常民之美——鶯歌的碗盤這不是個茶壺展——國際茶壺邀請展
92.01.10~92.04.06	流光凝煉方寸間——荷蘭與臺灣老磁磚展
92.04.11~92.06.15	醬缸文化臺灣味——缸與甕特展
92.06.28~92.09.28	古意與新顏——臺灣彩繪陶瓷展
92.10.03~93.01.04	第三屆臺北陶藝獎
93.01.23~93.06.22	第一屆臺灣國際陶藝雙年展

展覽期間	展覽名稱
93.07.01~93.10.03	臺灣阿泥——陶瓷娃娃特展
93.10.08~94.01.02	鶯歌製陶 200 年
94.01.08~94.04.10	時代的茶顏——話百年臺灣茶具 第二屆臺灣陶瓷金質獎——生活茶具競賽展
94.04.16~94.06.19	鶯陶的鄉味——鶯歌陶藝工作室即景
94.07.01~94.10.02	複調多音——NCECA 北美當代陶藝展
94.10.07~95.01.08	第四屆臺北陶藝獎
95.01.19~95.05.31	瓷金風華——歐洲名窯瓷器展
95.07.01~95.09.24	第三屆臺灣陶瓷金質獎 新食器時代——臺灣小吃與創意餐具的對話
95.10.05~96.01.28	耀聚群英——藝術彩瓷展 遊戲光盒子——陶博館建築特展
96.02.06~96.06.17	亞細亞陶藝三角洲——韓國、臺灣、日本
96.06.15~96.09.16	第五屆臺北陶藝獎
96.09.22~96.12.23	人間清歡——當水遇見陶特展
96.12.29~97.03.23	榮耀世紀——法國國立塞弗爾瓷窯 1740—2008
97.04.03~97.06.15	第四屆臺灣陶瓷金質獎 臺式古典·新饗宴——囍筵餐具邀請展
97.06.26~97.12.07	無垠——2008 臺灣國際陶藝雙年展
97.12.12~98.03.08	非分之想——陶瓷與異質媒材特展
98.03.14~98.06.14	第六屆臺北陶藝獎
98.06.25~98.10.11	測量·探底——臺灣當代土象展 文思·物語——大陸當代陶藝展
98.10.17~99.02.28	海上絲路·看見東南亞——古陶瓷·陶瓷村·現代陶藝
99.03.06~99.06.20	第五屆臺灣陶瓷金質獎——居家陶藝競賽展 幸福時光——陶藝生活美學邀請展

展覽期間	展覽名稱
99.07.01~99.10.31	Korero 會話：2010 臺灣國際陶藝雙年展
99.11.06~100.02.27	多重·並置·解放——西班牙陶藝展
100.03.05~100.06.12	第七屆臺北陶藝獎
100.07.01~100.10.30	百年風華——臺灣陶瓷品牌經典特展
100.11.10~101.03.04	青韻流動——東亞青瓷的誕生與發展
101.03.14~101.06.17	「第六屆臺灣陶藝金質獎——居家陶藝競賽展」暨 「陶·來我家作客——陶藝生活美學邀請展」
101.06.30~101.11.04	陶藝觀象——2012 臺灣國際陶藝雙年展
101.11.15~102.02.24	新域——東亞當代陶藝交流展
102.03.08~102.06.23	第 1 屆新北市陶藝獎
102.07.05~102.11.24	家在鶯歌，我做陶——工作室的故事
102.12.06~103.04.20	藝游於陶——臺灣藝術家陶作展 火的形與色國際陶藝展
103.05.02~103.10.12	新陶時代——藝術·設計·數位趨勢 2014 臺灣國際陶藝雙年展
103.10.24~104.03.08	大器非凡——容器·藝術·跨界
104.03.18~104.06.21	第 2 屆新北市陶藝獎
104.07.03~104.11.01	陶最自然特展
104.11.19~105.04.05	意想青花瓷——新世紀的震撼
105.04.15~105.07.03	硯味鶯歌城陶瓷特展
105.07.15~106.01.02	陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展

捌

教育推廣



捌、教育推廣

一、概要

本館的教育推廣是陶瓷知識的傳遞，主要目的是引領參觀者更清楚地從歷史、藝術、產業等各個面向來分享並瞭解陶瓷，所以教育方式及方法會因不同的需求和對象而有所區別，進而規劃多元豐富的計畫，達成「陶瓷美學的傳達」、「陶藝生活體驗的落實」、「專業陶瓷教育的累積」等目標。

二、陶瓷 DIY 推廣計畫

(一) 兒童體驗室

1. 常態課程：配合本館常設展、特展或年節慶典，為 4~10 歲兒童開發陶瓷五感體驗活動，運用捏塑、彩繪、馬賽克拼貼等 DIY，引領小朋友體驗陶藝趣味；每 2 個月推出新課程，共推出 6 門課程。

課程名稱	內容簡介	參加人次
陶袋小怪物	配合年節氣氛，讓小朋友發揮想像力製作一隻討喜的小年獸。	1,087
夢想小陶船	運用陶土捏塑一條可愛的小陶船，再結合金屬配件，作品完成後可當實用的掛鉤。	1,545
彩繪鶯歌老火車	讓小朋友們透過彩繪複刻過去鶯歌的蒸氣火車，認識鶯歌產業發展史。	1,068
樹洞裡的秘密	結合陶土素燒「絞胎」後的特色，帶領小朋友進入樹洞的世界裡，小朋友在探索的情境中了解各種陶土「原色」的美。	1,913
土披薩工作坊	運用陶土製作各式食材，製作一個小朋友心中的陶土披薩。	960
我是一隻小小鳥	設計鳥形狀的素坯給小朋友體驗彩繪的樂趣。	858



2. 寶寶壓印特別課程：寶寶壓印體驗課程強調親子親密關係建立，指導家長們一起製作寶寶手印或腳印的陶板壁飾，並運用具有紀念意義的小物件，在陶土上留下代表寶寶風格的永恆印記。共開設 240 場次，計 1,487 人次參加。



(二) 陶藝研習室

1. 常態課程：為 4 歲以上兒童及成人設計豐富的體驗課程，讓學員運用簡單的捏塑技巧，搭配幾何圖形的壓印裝飾，創作出實用美觀兼具的作品，進而對陶藝產生興趣；每 1~2 個月推出新課程。共推出 8 門課程，計 18,752 人次參加。

課程	內容簡介	參加人次
悟空 72 變	體驗捏塑陶土的趣味，創作一隻活潑生動的小猴子。	2,382
小小澆水器	搭配青花陶瓷器特展，製作可愛兼具實用的小小澆水器。	1,712
纏繞幸福鍋墊	運用泥條製作纏繞畫，加上簡單裝飾幾種基本元素，創作專屬的幸福鍋墊。	2,296
陶縷衣	捏塑可愛的衣服造形，裝飾的腰帶可當作毛巾架，掛上毛巾就像穿上長裙。	2,081
堅強的泳者	學習用陶土型塑人像，逗趣的表情讓作品更生動，壓印簡單的圖騰在泳圈，創作可愛的公仔。	4,574
清涼杯	教學員捏塑斜角寬口杯，為自己創作一個獨一無二的特色陶杯。	2,042
帽子花器	透過課程認識各國帽子風情，製作喜愛的造形加以妝點後，可當作植栽器皿。	2,063
魚兒盤中游	捏塑魚造形的陶盤，再為魚身彩上化妝土，美麗兼具實用的彩盤即完成。	1,602



2. 做陶學英文特別課程：邀請具有陶藝專業的外籍老師，帶領學員們一起作陶，並針對課程所規劃的主題，介紹重點英文單字的正確發音和使用用法。在輕鬆愉快的陶藝研習環境裡，讓學員們不但學會作陶，還記住幾個英文單字和對話句型的運用。共辦理 18 場暑期作陶學英文課程。

課程	講師	日期	場次	參加人次
雙頭鏢杯 Double-pointed darts Cup	大衛·莫里斯 David Morris	07.16、07.23、07.30、08.06、 08.16	10	214
延展柴燒 Stretched Textured Cup	馬修·金 Matthew King	07.24、07.31、08.07、08.14	8	185



雙頭鏢杯：大衛·莫里斯



延展柴燒：馬修·金

三、學校學習計畫

(一) 觸感體驗導覽

本館推出觸感體驗導覽，藉著「觸碰體驗感受讓參觀過程更加的充實有趣」，在導覽員配戴的百寶圍裙中，多樣化的教育用陶瓷及工具，讓學生打破一般博物館中不可觸摸展品的限制，也滿足民眾把玩陶瓷展品觸覺的渴望，教導參觀者用不同角度欣賞陶瓷質感與美麗。105 年總計 26,097 人次參加。



觸感體驗導覽

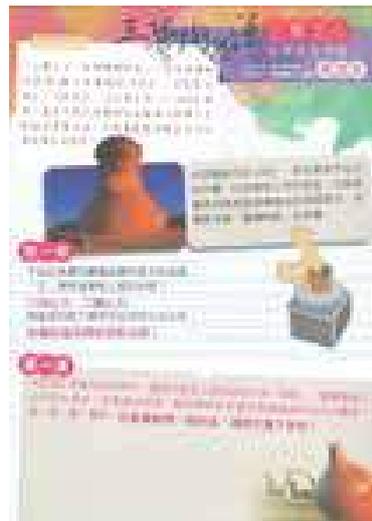


觸感體驗包

(二) 學習單設計

為加深參訪學生對陶博館的認識，提高觀展興趣進而對展出主題內涵有更多認識，設計趣味的學習單，發揮博物館的教育推廣功能。

1. 常設展 5 款。
2. 特展
 - (1) 意想青花瓷——新世紀的震撼
 - (2) 陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展
 - (3) 三鶯陶花源、三鶯藝術村



(三) 館校主題課程經營及宣傳

1. 旅遊秘書中心提供校外教學一日遊規劃：整合館內各類活動與地方觀光休閒資訊，提供學校團體在本館與鶯歌、三峽地區文化休閒行程規劃及建議校外教學一日遊。

2. 針對全臺灣高中以下學生團體：托兒所、國小、國中、高中等陶土 DIY 材料費優惠：
團體 20 人——49 人：8.5 折（每人折扣 15 至 45 元）
團體 50 人以上：8 折（每人折扣 20 至 60 元）

(四) 館校合作

1. 小小導覽員：透過館校合作的方式，本館和鳳鳴國中進行「小小導覽員培訓計畫」，目的是使在地的青少年藉由本館的導覽瞭解鶯歌，學校也因此成立陶博館導覽社團，給予極大的協助及訓練。
2. 陶藝畢業展：與新北市立鶯歌高級工商職業學校合作辦理「架式十足—新北市立鶯歌工商陶瓷工程科第 17 屆畢業展」，提供學子展現學習成果平臺，鼓勵發揮想像的創作。

四、陶瓷學院課程計畫

(一) 開設專業課程

為保存傳統技藝，並讓鶯歌陶瓷產業能量向上提升，陶瓷學院引進世界各地製陶技巧，提升原創力及設計能力，成為臺灣陶瓷推廣中心。105 年陶瓷學院規劃 10 門課程，報名費 500 元至 8,500 元之間，共有 321 位專業學員參與。



(二) 經營線上陶瓷學院

本館使用 Youtube 免費平臺上傳陶瓷學院錄製及剪輯的實體課程，提供民眾多元學習管道。自 100 年起已上傳 48 部影片，105 年新增 12 部教學影片，截至 105 年底觀看次數 242,536 人次。

五、國際駐村計畫

本館自開辦駐村計畫以來，已成為國際與在地的陶藝交流平臺，每年吸引眾多來自全球五大洲的陶藝家申請駐村。

105 年駐村計畫，計有來自全世界五大洲 35 國、共 121 位國內外陶藝家申請駐館創作。最後評選出來自 8 國、15 位藝術家駐村，捐贈作品數量約 60 件，總價值超過 3 百萬。

(一) 與陶藝家有約課程

藉由駐村陶藝家開設的講座及課程，讓民眾直接與藝術家交流互動；共開設 15 場課程，吸引超過 600 位民眾參與。課程包括：

日期	課程名稱	藝術家姓名	國籍
01.23	溫蒂妮·柏德與她的動物世界	溫蒂妮·柏德 (Undine Brod)	美國
02.20	跨文化與身份認同·低溫還原燒研究	瑪姬·芬雷森 (Maggie Finlayson)	加拿大
02.20	跨文化與身份認同·低溫還原燒研究	陳文曦	臺灣
03.12	陶土與織物的結構·陶瓷珠寶及飾物設計	凱特·蘭格利西 - 史密斯 (Kate Langrish Smith)	英國
03.12	陶土與織物的結構·陶瓷珠寶及飾物設計	瑪塔·亞瑪達 (Marta Armada Rodríguez)	西班牙
04.30	1. 宇宙觀裝置藝術 2. 彩繪與造形的虛實	范里米爾·弗奇切維奇 (Velimir Vukicevic)	塞爾維亞
04.30	1. 宇宙觀裝置藝術 2. 彩繪與造形的虛實	迪米特里爾·大衛德維奇 (Dimitrije Davidovic)	塞爾維亞
05.21	人像的白日夢旅行	夏倫·麥考伊 (Sharon McCoy)	美國
06.13~06.17	茶壺的異想世界——駐村藝術家夏倫·麥考伊 5 日茶壺工作坊	夏倫·麥考伊 (Sharon McCoy)	美國

日期	課程名稱	藝術家姓名	國籍
06.25	1. 觸覺與視覺 2. 複合媒材裝置藝術的人文對談	簡·蓋 (Jan Guy)	澳洲
06.25	1. 觸覺與視覺 2. 複合媒材裝置藝術的人文對談	馬克·路佛 (Marc Leuthold)	美國
08.20	小小雕塑家	約書亞·克拉克 (Joshua Clark)	美國
09.26	陶與時事的建構與組合	科斯瑪斯·巴利斯 (Kosmas Ballis)	美國
11.05	複合式新物種：變形壺	張麗娟	臺灣
12.03	茶盤：土的層次堆疊	吳育霏	臺灣



駐村陶藝家：范里米爾·弗奇切維奇



駐村陶藝家：夏倫·麥考伊



駐村陶藝家：約書亞·克拉克

(二) 國際交流，在地連結

日期	主題	參加人次
06.04	<p>捨不得的杯子交換計畫</p> <p>與美國北達柯塔大學視覺藝術系系主任麥可·史川德 (Michael J. Strand) 合作辦理亞洲唯一一場杯子交換計畫。內容包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講座：分享史川德的創作理念及蘇打燒技術，約 50 位專業學員參與。 2. 杯子交換：鼓勵大家將珍藏已久、不再使用，卻因為某些原因而捨不得丟掉的杯子分享出來，並告訴大家關於杯子的故事，就可與史川德教授交換以蘇打燒的方式製作的 300 件小茶杯，約有 200 位民眾參與交換。交換後的杯子會跟著教授到全球展出，把來自臺灣的故事告訴全世界。 	200
06.22	<p>行動藝術：愛你的感覺 (What It Feels Like to Love You)</p> <p>澳洲籍駐村藝術家簡·蓋 (Jan Guy) 展開「愛你的感覺」行動藝術表演計畫。她推著一臺裝滿駐村期間製作的陶杯的金色推車，從陶博館駐村中心出發，進入鶯歌市區，沿途將駐村期間以愛為創作概念所製作的 100 個陶杯，分送給民眾。駐村藝術家之表演藝術行動，以粉絲專頁直播的方式呈現。</p>	17,500 人次觀看 直播影片



捨不得的杯子交換計畫



行動藝術：愛你的感覺

六、陶瓷教育活動

教育活動的設計規劃需要加入日常生活元素和創意，讓大家覺得博物館不再是遙不可及的而是貼近生活的。陶瓷是所有工藝形式中最貼近生活的，日常生活中的磁磚、衛浴設備、杯、碗、茶壺等都是陶瓷製作的，因此生活體驗式的陶瓷教育活動在陶博館的教育推廣中顯得格外重要。105 年計 118,419 人次參加。

日期	主題	參加人次
01.29~02.28	<p>「猴」樂陶陶過新年——105 年陶博館春節活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花果山集點尋猴趣：佈置小泥猴公仔在大廳，透過集章活動，增加民眾參觀樂趣。 2. 猴年之春創意市集：各種工藝媒材的特色作品供民眾尋寶或 DIY。 3. 猴子逗劇來拜年：活潑逗趣的戲劇結合相聲演出，讓大家在歡笑中認識傳統春節文化。 4. 陶藝家捏塑示範秀：陶藝家示範捏塑的獨門絕活，創作成討喜可愛的猴子，讓民眾認識不同的陶瓷成形技法，並體驗捏陶的樂趣。 5. 鶯歌詠春猴採桃：民歌手及吉他詩人現場彈唱，為走春的民眾增添更多元的感官享受。 	53,796



日期	主題	參加人次
03.25~05.08	<p>2016 甕藏春之梅——醃脆梅 DIY 活動</p> <p>1. 梅甕設計：結合蓬蓬裙的時尚元素，以瓷土施以冰裂釉燒成，加上密封膠圈，兼具質感與實用性。</p> <p>2. 活動內容：透過體驗醃脆梅 DIY 的樂趣，將屬於春天的幸福好味道，裝進精心設計的梅甕，使民眾學習如何將陶器運用在實際日常生活之中，達到推廣陶瓷目的。</p> <p>3. 成果：活動共辦理 136 場次，8,093 人次參加（包括紳士特別場 23 人次、未婚聯誼場次 114 人次、原住民專屬場 25 人次、蓬蓬裙特別場 40 人次，以及樂齡場 1,330 人次）。</p> <p>4. 商品開發：共計出售 1,986 甕。</p>	8,093



日期	主題	參加人次
07.22~08.14	<p>105 年陶博館暑假活動</p> <p>1. 滑著ㄅㄨㄅㄨ去旅行：有各種裝飾紋樣的滑步車讓小朋友滑著ㄅㄨㄅㄨ在藝術園區裡四處旅行，共 23 場次。</p> <p>2. 假日藝術市集：邀集各種媒材藝術與工藝創作者展售或提供 DIY 體驗。</p> <p>3. 給爸爸的 Postcard 彩繪活動：讓小朋友自己剪貼、彩繪父親節卡片，共 2 場次。</p>	51,730



日期	主題	參加人次
09.15~09.18	<p>小兔的月亮樂園——中秋泥球集章趣</p> <p>以中秋節及月亮相關故事為主題，設計成圖章，在陶博館及藝術園區設置集章小屋；提供泥球給民眾體驗用陶土集章的樂趣，作品燒製後的圖形可作成吊飾或項鍊。</p>	4,800



七、跨域合作專案活動

本館常設展、特展及其他陶瓷藝術相關推廣活動，獲得許多機關、團體之肯定，藉由跨區域性資源的合作與交流，延伸出多樣相關主題性的合作專案活動，透過此類活動，持續推展博物館各項教育功能，充分發揮博物館效能。

日期	活動名稱	活動簡介	合作單位	參加人次
04.30、10.01	元氣新北城 鶯歌樂陶陶	結合國內優秀的音樂演奏家，以傳遞真善美的音樂，為大家帶來銅管五重奏演出。	玉山菊元 合奏團	2,500
11.12~11.13	2016 國際茶席之美——美學設計大賽暨茶席活動	慶祝陶博館 16 周年，競賽甄選優秀陶藝家。52 組茶席作品參賽，選出 10 席入選作品進行茶席動態展。促成多組陶藝家與茶藝家合作參賽。	陶作坊	5,635
12.17	鄰舍節	「鄰舍節」活動，準備鹹甜湯圓分享給入館民眾，以鶯歌早期量產的水青碗盛裝，推廣陶瓷及環保文化，藉鄰舍節活動，達到敦親睦鄰的成效。	鶯歌區南靖里 福南宮志工隊	3,500



八、合作專案

(一) 學校合作

名稱	日期	活動簡介	合作單位	參加人次
小小陶太郎 夜宿陶博館	1~8 月	透過遊戲、陶藝創作、陶藝體驗等方式，建立國小學童對陶瓷的多元學習管道。寒暑假共辦理 7 梯次。	新北市救 國團	221



對象	主題	人次
清寒及一般大學在校生	新北市政府 105 年度青年學生公部門暑期工讀計畫	10
大專生暑期實習計畫	為培育各項藝術管理及文化行政人才，並擴大文化事務參與層面及推廣效益，本館依「新北市政府文化局暨所屬機關學生實習作業要點」，提供學生實習生機會，協助本館各項教育推廣、展覽規劃等事宜，105 年計有 9 位實習生參與。	9



(二) 私企業合作

日期	主題	參加對象	人次
8~11月	中國砂輪合作案——陶藝行動列車	新北市各樂齡中心、偏鄉小學、育幼院、家扶中心等14個地點的高齡長者、弱勢及偏鄉學童	408
08.05	新北市鶯歌區體育會——105年鶯歌區全民健走暨環保節約用電嘉年華會	一般社會大眾	2,500
10.22	救國團新北市團務指導委員會——救國團新北市志工社會福利宣導暨公益服務	新北市救國團志工	600
11.05	社團法人生命勵樂活輔健會——2016生命力 & 環騎圓夢之旅	國內外身障自行車手	150



(三) 其他政府機關合作

日期	主題	主辦單位	參加人員	人次
07.24	105年度小小消保官一日體驗營	新北市政府法制局	國小五年級學童	50
08.04~08.05	105年度兒童消防夏令營活動	新北市政府消防局 第五救災救護大隊	國小一~六年級學童	400
12.17	新北市鶯歌區親子彩繪暨預防犯罪、安全玩具宣導活動	新北市鶯歌區公所 新北市警察局三峽分局	鶯歌區居民	800



(四) 國外單位合作

與美國陶瓷教育年會 (NCECA) 合作辦理國際駐村計畫，由美方支出經費，選出 1 位美國會員，於 105 年至陶博館駐村創作一個月，並辦理陶藝講座。

駐村期間	駐村陶藝家	講座參加人次
01.04~01.31	溫蒂妮·柏德 (Undine Brod)	25



(五) 媒體合作

日期	媒體	拍攝主題
03.15	簿子文創旅遊	拍攝陶博館常設展、陶藝課程、小陶窩、手拉坯、腳踢轆轤
05.03	東森新聞 LIVE 轉播	甕藏春之梅——醃脆梅活動
08.15	大愛衛星電視股份有限公司	發現——「火與土的淬鍊」拍攝常設展
08.26	公視新聞 LIVE	播出「陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展」
09.06	東森幼幼臺	「YOYO 嘻遊記」拍攝「觸覺感知展」及「兒童體驗室」
09.19	香港娛樂電視有限公司	「臺灣環島鐵道圖——玩鶯歌」拍攝本館建築外觀及「陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展」
10.01	泰國電視臺	Channel 3 「Leela...Me」拍攝本館常設展



簿子文創旅遊拍攝手拉坯



東森新聞 LIVE 播出甕藏春之梅



YOYO 嘻遊記 拍攝觸覺感知展



公視新聞 LIVE 播出陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展

九、小小館長體驗活動

105 年慶祝 518 國際博物館日，針對國小一至六年級學生，特別推出「小小館長體驗活動」暨「小小館長見習營」。藉由小小館長的體驗活動，帶領小朋友以不同的角度參與博物館的日常作息。

日期	主題	人數
05.21 (上午)	小小館長體驗活動	2
05.21 (下午)	小小館長見習營	37



A modern, colorful children's play area. The ceiling features a large, striped canopy in shades of red, green, and blue. The floor is a mix of blue and orange. In the background, there are large windows and a play structure with colorful blocks. The overall atmosphere is bright and playful.

玖

公共服務

玖、公共服務

一、概要

本館 105 年入館 89 萬餘人次，除了維持良好的展場服務、票務及導覽服務品質，努力招募會員參與本館推出的各項活動及課程。推廣鶯歌在地廠商及凝聚在地認同力量，發行「鶯陶卡」，推行各項優惠。也針對特殊需求群體，提供關鍵性協助，便利館內活動及課程的參與。

在文化商品發展，更以「文化產業化」、「產業文化化」的概念，轉化增值創新，並推動「鶯歌燒品牌計畫」，向經濟部申請「鶯歌燒」商標登記，行銷鶯歌地區陶瓷特色產業。志工大隊更為陶博館導覽服務、教學服務、觀眾服務及資料中心，提供相當人力及專業的協助。深化、擴大導覽服務內容，提供親切、專業的觀眾服務，積極將陶瓷藝術及教育融入日常生活場域。

二、入館參觀人次

(一)105 年入館團體暨參觀民眾類型統計

月份	學校團體 (團數)	學校團體 (人數)	一般團體 (團數)	一般團體 (人數)	人數合計
1	23	1,752	46	2,634	4,386
2	3	314	39	1,390	1,704
3	25	1,990	54	1,697	3,687
4	35	2,466	61	2,721	5,187
5	34	2,116	123	1,883	4,320
6	22	1,520	49	3,072	4,592
7	30	1,275	49	1,987	3,262
8	8	387	95	4,806	5,193
9	6	496	33	1,232	1,728
10	29	2,372	44	1,495	3,867
11	41	2,870	53	2,217	5,087
12	31	2,598	27	963	3,561
合計					46,754

(二) 陶博館及三鶯藝術村人數統計

月份	陶博館	陶瓷藝術園區	館內入園區	三鶯藝術村	人次合計
	參觀人次	參觀人次	參觀人次	參觀人次	參觀人次
1	34,808	14,942	15,603	9,558	74,911
2	41,279	16,695	16,448	12,020	86,422
3	28,312	12,541	12,159	9,136	62,148
4	45,122	28,276	27,728	12,380	113,506
5	38,399	19,807	19,272	11,237	88,715
6	47,532	48,247	35,839	7,451	139,069
7	33,634	36,332		7,958	77,924
8	29,296	22,576		10,281	62,153
9	18,074	12,405		11,108	41,587
10	27,747	15,603		14,847	58,197
11	24,137	11,256		8,333	43,726
12	20,058	8,464	4,686	10,331	43,539
合計	388,398	247,144	131,735	124,640	891,917

註：7 月開始恢復門票收費政策，12 月開始試辦入園不入館免收門票，故於 12 月另統計由館內入園區人次。

三、會員

本館透過會員制度的建立，提供民眾更便利的服務，並有助於本館了解參與民眾的組成。民眾可於本館官方網站加入陶瓷學院學員，線上報名各項陶藝體驗課程及活動，截至 105 年底，本館陶瓷學院學員人數已達 52,592 人。

另本館為推廣鶯歌在地廠商及凝聚鶯歌在地的認同，於 105 年 2 月同步發行鶯陶卡「線上虛擬卡」及「實體卡」，會員可享三鶯地區上百家商店及全臺 13 家藝文館舍專屬優惠，截至 105 年止共計招募 3,364 名會員。

月份	線上	實體	小計
2	2,059	564	2,623
3	102	14	116
4	115	34	149
5	39	19	58
6	64	26	90
7	74	37	111
8	43	16	59
9	55	4	59
10	22	8	30
11	21	15	36
12	21	12	33
總計	2,615	749	3,364

四、導覽

本館提供定時導覽、團體導覽、語音導覽服務。平日 3 場、假日 5 場定時導覽，由專人中文、英文解說常設展、特展。提供中文、英文、日文、臺語、兒童版的語音導覽服務。105 年定時導覽服務計 5,647 人次，個人語音導覽服務計 108,668 人次，團體專人導覽計 45,725 人次，共計 160,040 人次。

月份	定時導覽	個人語音導覽	團體專人導覽	合計（單位：人次）
1	596	11,148	3,245	14,989
2	442	6,398	513	7,353
3	462	11,131	3,200	14,793
4	583	14,982	13,004	28,569
5	406	13,846	3,474	17,726
6	483	13,192	2,943	16,618
7	547	7,027	3,114	10,688
8	693	7,817	3,811	12,321
9	390	4,077	1,440	5,907
10	338	6,404	3,795	10,537
11	316	7,055	4,255	11,626
12	391	5,591	2,931	8,913
總計	5,647	108,668	45,725	160,040

五、特殊需求群體專案

本館除了是一個專業的陶瓷藝術博物館之外，更積極為有不同需求入館團體或遊客提供關鍵性協助，透過更便利的服務，深化參觀及遊覽品質。

(一) 專案對象

為鼓勵弱勢團體參與藝術學習並降低進入藝術領域的門檻，本館提供免門票及免費場地協助。

對象	簡介	人數
中華民國自閉症基金會	由國立臺灣大學自閉症星雨服務團與中華民國自閉症基金會合作，年 10 月 30 日於本館陶瓷藝術園區舉辦團康活動，邀請國高中之青少年自閉症學童參加。本館免費提供場地及免收門票參觀。	50
「好天天家庭聯誼會」	財團法人心路社會福利金會之家長團體「好天天家庭聯誼會」於 9 月 4 日共 40 人來館參觀，本館提供免票入館及導覽協助。	40

(二) 無障礙服務 (貼心服務)

針對特殊需求觀眾提供各項無障礙服務申請，包含免費入館、陶藝研習活動及各項軟硬體等服務。

類別	簡介	服務人次
免費入館	提供身心障礙者及陪同人員免票入館	40
專案陶藝研習	陶藝知能培育計畫	20
輪椅借用	免費提供遊客使用	153
娃娃車借用	免費提供遊客使用	1,180
哺集乳室	免費提供遊客使用	1,289
無障礙車位	免費提供遊客使用	904
合計		3,586

(三) 發現海芋市集計畫

與「財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會新北市分事務所」合作辦理「發現海芋市集計畫」，透過經營「販售文創商品及提供 DIY 體驗」的攤位，給予弱勢家長一個實習的平臺，也營造快樂及希望氛圍，讓到訪本館的旅客，透過文創品及自我創作過程，感受幸福及成就感。



六、博物館文化商品發展與運用加值

本館共有「陶品集」與「小陶窩」兩間自營文化商品店，針對不同的文化觀眾分別提供不同屬性商品，更成立「網路商城」提供線上購物服務，開創陶藝與文化商品的嶄新面貌。除了開發並販售陶博館特有的文化商品之外，亦結合在地資源並引進具有原創性的文創商品，希望在美學經濟的環境中，區隔出自己獨特的使命與價值。

(一) 文化商品店檔案

店名	成立時間	地點	特色
小陶窩	104.11.29	陶瓷藝術園區	「小陶窩」親子遊憩區提供閱讀區、遊戲區、視聽區及親子賣店4大服務區塊。販售親子相關手作創意商品。
陶品集	99.07.01	1樓入口處	銷售陶藝禮品及一般紀念品。
陶博館網路商城	98.11	http://eshop.ceramics.ntpc.gov.tw/chn/	為了服務更廣大的顧客，讓購買零距離，陶博館網路商城自2009年起上線經營，不管是陶瓷精品、陶瓷生活用品、手創商品或是歷年來陶博館展覽紀念品及出版品，都可以在陶博館網路商城上滿足您的需求。

註：「小陶窩」原生活好美麗文化商品概念店(97.01.26-104.08.16)，為提供親善多元的服務而改裝。



(二) 文創商品

產品名稱	說明	價格
平安幸福瓦片煎餅禮盒	由本館的同仁發想、設計，發揮創意讓鶯歌燒變成可以吃的原創文化商品，與小林煎餅合作開發、印有平安和幸福字樣的瓦片燒。	250
105 年甕藏春之梅——舞動陶	外形發想自歐洲貴婦穿的蓬蓬裙；釉色選用北宋官窯的冰裂釉；甕蓋首次結合安全矽膠套，可與甕身密合，適合存放各種食物與物品，大大提昇梅甕的質感與實用價值。	399
2016 臺灣國際陶藝雙年展「陶觀」帆布袋	配合 2016 年臺灣國際陶藝雙年展「陶觀」，舉辦「『袋』走你的專屬陶觀」文創活動：凡購買陶博館限量帆布袋 1 個，即可免費參加絹印活動！現場備有多樣展品絹版供 DIY，讓您透過絹印方式輕鬆「袋」走您專屬的參觀回憶。	300
陶博建築單面鏤空毛氈杯墊	與福來許生活企業股份有限公司合作，運用布雕技術，呈現建築物剪影風格，陶博館建築為本館一大特色，應用本館建築物進行杯墊開發，提供顧客到館一遊紀念品的新選擇。	300



(三) 文創活動

1. 節慶活動

活動名稱	活動期間	活動地點	活動主題
好運福袋	01.01~01.04	陶品集、小陶窩親子賣店	迎接 105 年元旦，於文化商品店單筆消費滿 999 元，即可享 1 元加購 1 個好運福袋（每店每日限量 20 袋，共計 120 袋）。
「猴彩陶迎新春」系列特賣活動	01.01~02.22	小陶窩親子賣店	農曆春節別活動 1. 財神好運來降臨：憑文化商品店當日收據（不限消費金額），即可於小陶窩親子賣店參加擲筊迎財神活動！ 2. 滿千送百猴塞雷：生肖屬猴的朋友，單筆消費滿千元可現抵百元購物優惠。
童趣彈珠檯	04.01~04.30	陶品集、小陶窩親子賣店	春假期間，12 歲以下兒童，至文化商品店消費，憑當日收據至小陶窩親子賣店免費體驗懷舊彈珠檯 1 次。
擁抱媽媽小陶窩	05.08	小陶窩親子遊憩區	歡慶母親節，感謝全天下母親的辛勞，於 5 月 8 日當天媽媽攜子、女得免費體驗「小陶窩」親子遊憩區 1 次。
請老爸喝杯茶	08.06~08.08	陶品集	歡慶父親節，凡於活動期間於文化商品店——陶品集購買任何茶具，滿新臺幣 1,000 元，即贈鶯歌燒矽膠杯蓋 1 份，讓老爸輕鬆喝好茶。
歡慶中秋 go to (購兔) 陶博	09.15~09.18	陶品集、小陶窩親子賣店。	因應中秋節玉兔傳說，中秋連假至文化商品店單筆消費滿新臺幣 2,000 元，免費帶走可愛玉兔寶寶 1 只。

2. 館內活動

活動名稱	活動期間	活動地點	活動主題
平安幸福打卡免費送	02.06~02.12	小陶窩親子賣店	活動期間至小陶窩親子遊憩空間打卡，並上傳煎餅禮盒優惠訊息，即可獲贈平安幸福瓦片煎餅 1 包。
鶯陶卡生日禮	4 月 ~12 月	陶品集、小陶窩親子賣店	生日當月份至文化商品店出示鶯陶卡(實體卡或虛擬卡)及身分證明文件，可免費兌換「陶博館打卡明信片」1 張。
買大平安送小幸福 促銷活動	4 月	陶品集、小陶窩親子賣店、臺北花博爭艷館	4 月春暖花開，陶博館送您平安幸福。活動期間購買鶯歌燒平安幸福瓦片禮盒即加贈瓦片煎餅。105 臺灣國際文化創意博覽會期間至陶博館攤位享買大送小，額外加碼免運費優惠！
「袋」走你的專屬陶觀	07.22~07.31、 12.24~12.26、 12.31~106.01.02	陽光特展室前廣場	活動期間，於文化商品店購買帆布袋 1 個，可至陽光特展室前廣場體驗絹印活動。多件 2016 臺灣國際陶藝雙年展得獎作品絹版任意 DIY。耶誕節特別場，另提供耶誕、新年絹版，讓您袋走獨一無二的耶誕陶觀。



(四) 文創行銷

活動名稱	活動期間	活動地點	活動主題
臺灣國際文化創意博覽會	04.20~04.24	臺北花博爭艷館	4月徵選9家鶯歌燒授權廠商計21項授權商品，以「北城文匯 新北市：好——文創，玩——新意」為題，參與「2016臺灣文博會——新北市館」展售行銷活動。
臺北國際旅展	11.04~11.07	臺北世貿1館	與北北基聯合行銷活動，鶯歌在地廠商——宏洲窯業以榮獲「2016新北好禮」殊榮的青花瓷墊於會展期間進行優惠促銷特賣活動。



(五) 品牌推動計劃——鶯歌燒

為推廣鶯歌陶瓷文化產業，新北市政府自2008年起推動「鶯歌燒品牌計畫」，藉由鶯歌陶瓷文化中極具特色的歷史元素，匯聚形塑「鶯歌燒」基本意涵，廣邀鶯歌鄰近地區（含新北市三峽區、樹林區、土城區，以及桃園市桃園區、龜山區、八德區、大溪區）在地業者共同參與，齊力打造「鶯歌燒」品牌形象，整合行銷鶯歌優質陶瓷商品。

1. 商標註冊

99 年及 104 年分別通過經濟部智慧財產局核准商標註冊登記。

商標名稱	核准日期	註冊號數	商標圖示
鶯歌燒中文商標	99.07.16	01427222	
鶯歌燒雙語商標	104.06.16	01712528	

2. 商標授權

歷年舉辦過胭脂紅、青花艷、結晶釉、金銀彩、青瓷、特色餐具等主題競賽展，針對入選作品授予商標使用權。103 年著手研議擴大鶯歌燒授權機制，增設「鶯歌燒商標授權評鑑」，促使授權機制邁向競賽、申請雙軌模式。105 年透過雙軌授權模式共授權 78 件商品。加總歷年成果共計授權 414 件商品。

年度	97	98	99	100	101	102	103	104	105	總計
主題 競賽	10	18	9	26	11	48	36	26	35	219
授權 評鑑	—	—	—	—	—	—	106	46	43	195
年度 總計	10	18	9	26	11	48	142	72	78	414

七、志工

(一) 人數

志工大隊依館務人力需求、個人專長及興趣，分為導覽、教學服務、觀眾服務及資料中心等 4 個組別。協助中英文導覽解說、陶藝教學、遊客諮詢、活動支援及行政庶務等工作。105 年志工總計 133 人，包含男性 35 人及女性 98 人。

類別	18~29 歲	30~49 歲	50~54 歲	55~64 歲	65 歲以上	合計
男性	0	4	6	13	12	35
女性	4	14	18	43	19	98
總計	4	18	24	56	31	133

(二) 專業培訓

1. 館內培訓：針對博物館專業進行培訓，深化培育志工服務職能。常設展及特展培訓課程安排 17 場次，培育志工協助導引觀眾理解展覽內容與意涵。為厚實陶瓷專業深度，辦理陶藝手作研習系列課程，加強實作技能學習，同時持續辦理服務禮儀及安全衛生講座與演練課程。105 年共舉辦 34 場培訓課程，計 398 人次參加。

(1) 常設展導覽培訓

日期	名稱	講師	場次	參加人次
05.25	陶瓷創意	陶藝家曹其涯	1	26
06.15	魂之注入——用設計談瓷塑陶	陶藝家曾靖驍	1	20
09.21	用設計，玩生活——陶藝生活設計分享	陶藝家鞏文宜	1	18
10.05、10.19	科技與精密陶瓷	前工研院顧問栗愛綱	2	36
11.25	談陶瓷修復	陶瓷修復師黎亦秦	1	18
合計			6	118

(2) 特展導覽培訓

日期	名稱	講師	場次	參加人次
03.16	「硯味鶯歌城特展」被看見的鶯歌文創	新太源藝術工坊王文錫	1	23
03.30	「硯味鶯歌城特展」穿越時空長廊，漫遊尖山埔老街	新旺觀光工廠許圳杰、許世鋼	1	22
04.13	「硯味鶯歌城特展」策展人簡報	本館典展組陳庭宣	1	19
04.20	「硯味鶯歌城特展」策展人導覽示範	本館典展組陳庭宣	1	22
04.27	「硯味鶯歌城特展」導覽員導覽示範	本館教推組陳文敏、陳凌凰、張慎琪、張雅婷	1	20
05.11	「硯味鶯歌城特展」志工分組導覽示範	本館導覽志工	1	25
06.29	「2016 國際陶藝雙年展」策展人簡報	本館典展組林佳蓉	1	20
07.13	「2016 國際陶藝雙年展」策展人導覽示範	本館典展組林佳蓉	1	18
07.20	「2016 國際陶藝雙年展」導覽員導覽示範	本館教推組張博文、陳慧濤、陳宣如	1	19
08.03	「2016 國際陶藝雙年展」志工分組導覽示範	本館導覽志工	1	18
08.31	「新品獎特展」策展人導覽示範	本館典展組林欣魁	1	18
合計			11	224

(3) 陶藝手作培訓

日期	名稱	講師	場次	參加人數
06.03~07.15	青花彩繪陶瓷手作研習	本館導覽志工張美雲	5	21
08.10~08.19	陶藝行動列車——樂齡志工教學培訓課程	本館兒童體驗室、陶藝研習室老師	4	12
09.22~11.17	陶藝捏塑手作研習	陶藝家許旭倫	8	16
合計			17	49

(4) 觀眾服務培訓

日期	名稱	講師	場次	參加人數
03.07	服務禮儀與溝通應對	中原大學及中央大學兼任講師石朝左	1	22
03.07	接待身心障礙與無障礙服務	伊甸社服基金會主任朱曉威	1	23
05.02	105 年上半年度消防講習及演練	新北市政府消防局第五救災救護大隊鶯歌分隊	1	44
05.02	心肺復甦術暨醫療衛生教育	新北市鶯歌區衛生所護理師	1	27
05.22	情緒服務禮儀暨資訊素養	中華民國生命保護協會歐佩華、本館教推組林珊如	2	23
06.23	因應本館實施門票收費政策	本館營運行政組譚兆偉	1	23
07.04	情緒服務禮儀、因應本館實施門票收費政策	中華民國生命保護協會林翊達講師、本館營運行政組譚兆偉	1	27
09.03	館外研習——國立臺灣美術館、國立臺灣工藝研究發展中心	國美館志工隊長、工藝所志工督導及隊長幹部等	1	54
09.12	心肺復甦術 CPR+AED	新北市鶯歌區衛生所護理師	1	56
11.07	105 年下半年度消防講習及演練	新北市政府消防局第五救災救護大隊鶯歌分隊	1	50
合計			11	349

2. 館外見習

為提升本館志工博物館相關知能，於 9 月 3 日至國立臺灣美術館、國立臺灣工藝研究發展中心觀摩，計有 54 位志工及工作人員參與。



(三) 志工值勤時數及服務人次

導覽組志工協助常設展與特展中英文導覽解說，以及展廳機動式導覽服務；教學服務組志工於兒童體驗室及陶藝研習室提供遊客 DIY 之課前中後之教學準備與協助；觀眾服務組志工於大廳服務臺及鶯歌火車站假日服務臺提供諮詢服務；資料中心組志工於圖書資料室協助借閱書籍服務與資料建檔。

	導覽組	教學服務組	觀眾服務組	資料中心組
服務時數	3,895 小時	4,306 小時	4,150 小時	2,150 小時
服務人次	58,425 人次	64,590 人次	41,500 人次	6,450 人次

(四) 特殊事績

日期	事蹟
11.25	陳義明志工榮獲文化部頒發第 23 屆全國績優文化志工銅質獎。
12.01	志工隊榮獲「新北市 105 年度志願服務獎勵——第 6 屆金志獎」《績優團隊獎》。
12.18	新北市政府文化局志工年終感恩大會才藝表演，榮獲最佳創意獎。

(五) 志工展覽

在服務觀眾、努力推廣陶瓷文化活動之餘，志工們也積極學習陶藝並參與培訓課程，提升服務品質、專業知識與技能。為能呈現志工的陶藝熱情與學習成果，陶博館自 97 年起每 2 年舉辦一次志工陶藝聯展。105 年以「志在飛揚」為展覽主題，12 月 16 日至 106 年 2 月 5 日展出 46 組件陶藝作品。觀眾除了透過展出作品，也可藉由現場的多媒體影片，體會志工們作陶的投入與專注，傳遞作陶時的自在與飛揚。

八、媒體報導

(一) 媒體報導

為透過傳播媒體行銷本館各項展演活動，除了積極並主動發布新聞稿、聯繫各式媒體之外，更經由記者會的安排、開幕典禮的宣傳等，與媒體建立良好的互動關係。

月份	發布媒體議題 (則)	媒體報導					媒體 報導合計
		平面	網路	電視	廣播	雜誌	
1	6	40	49	0	0	1	90
2	7	46	56	1	1	2	106
3	8	68	77	2	2	1	150
4	5	22	49	1	3	7	82
5	8	41	93	2	3	2	141
6	7	34	62	3	1	4	104
7	5	31	59	2	1	4	97
8	7	27	74	4	1	0	106
9	6	28	41	3	0	1	73
10	8	34	69	5	0	3	111
11	4	31	53	2	0	2	88
12	7	40	62	3	0	0	105
總計	78	442	744	28	12	27	1,253

(二) 廣告拍攝

日期	主題	單位	借用場地	人數
09.01	貴格食品廣告拍攝	關心影像製作有限公司	陶瓷藝術園區	40 人

九、觀眾研究

本館除了博物館基本的研究、典藏、展示、推廣、教育、行銷、企劃、資料蒐集等業務，更肩負著展現地方文化特色整合各項資源，與地方建立良好互動之目標，也因此特別注重博物館的服務品質，近年更致力成為「友善博物館」，期能各項服務上達成友善平權的目標，成為「大家的」博物館。

針對此目標陶博館持續進行各項觀眾研究，其中即有 3 項是針對 65 歲以上的樂齡民眾，另亦定期進行為民服務滿意度調查及常設展語音導覽服務使用意見調查。藉由觀眾研究，博物館得以持續傾聽與理解觀眾需求，與時並進，創造最大價值。

年份	研究主題
93	93 年度觀眾研究專案報告
94	觀眾滿意度研究暨經濟效益評估報告
94	臺灣大型觀光節慶活動效益評估報告
95	二次入館遊客參觀意願傾向暨團體客群屬性傾向
96	觀眾生活風格及陶博館形象調查
97	國際陶瓷藝術節觀眾調查
98	10 週年經營策略與行銷規劃案
101	新北市鶯歌陶瓷博物館遊客調查
102	新北市鶯歌陶瓷博物館高齡遊客滿意度調查
103	「樂齡同樂會·8 號來作伙」活動滿意度期中報告
103	「樂齡同樂會·8 號來作伙」活動滿意度期末報告
104	文化商品店——陶品集顧客滿意度調查
104	新北市鶯歌陶瓷博物館導覽服務滿意度調查
105	新北市立鶯歌陶瓷博物館為民服務滿意度調查
105	新北市立鶯歌陶瓷博物館常設語音導覽服務使用意見調查

十、票務專案

自 105 年 7 月 1 日起新北市政府文化局所屬博物館為了提升遊客參觀品質，落實館舍永續經營，恢復門票收費政策，但本館仍不定時提供遊客於館內各種消費優惠，也與其他機關進行合作票務專案。

(一) 館內消費優惠

優惠對象	優惠方案
一般民眾	憑當日票根體驗陶藝課程，代燒費每件折價 50 元。

(二) 館際交流合作專案：自然科學博物館

1. 出示本人「鶯陶卡」及身分證 (或健保卡)，可於自然科學博物館購票及入場時享優惠票種如下，每卡限購一張：

- 國立自然科學博物館展示場一般團體票 (不含收費特展)。
- 車籠埔斷層保存園區優待票。
- 鳳凰谷鳥園生態園區優待票。
- 921 地震教育園區優待票。

2. 自然科學博物館會員持「恐龍卡或家庭卡」或參觀民眾持科博館門票票根至本館文化商品店消費單筆滿 300 元以上享 9 折優惠，特價品除外。

(三) 鶯陶卡卡友專屬優惠

合作對象	優惠項目	優惠期間
淡水古蹟博物館——紅城小舖	商品 9 折優惠	即日起至 105 年 12 月 31 止
宜蘭縣立蘭陽博物館	憑卡購買常設展全票，可享常設展團體票價之優惠 (原價 \$100，優惠價 \$80)，每卡每日限購 2 張	即日起至 105 年 12 月 31 止
客家文化園區——大孀婆御膳房	可享 95 折優惠，不含伴手禮	即日起至 105 年 12 月 31 止
泰山區娃娃產業文化館	全館免費參觀	
臺灣鹽博物館	入館門票，可享「兩人同行，一人免費」	即日起至 105 年 12 月 31 止
十三行博物館——文化商店	商品可享自售品 9 折優惠	即日起至 105 年 12 月 31 止
黃金博物館——金采賣店	限定文創商品 9 折優惠	即日起至 105 年 12 月 31 止
坪林茶業博物館——獨我有茶堂	所有茶葉商品 95 折	即日起至 105 年 12 月 31 止
朱銘美術館	(1) 門票 250 元優惠價 (原價 280 元) (2) 商品 95 折優惠 (特價品除外)	即日起至 105 年 12 月 31 止



壹拾

出版成果

壹拾、出版成果

一、105 年出版品

(一) 展覽專刊及研究集刊

書名	猴彩陶——2016 全國生肖陶藝競賽				
編輯	林佩瑤	出版月份	1 月	ISBN	9789860476361
簡介	每年以生肖為主題，以推廣美術教育及陶藝創作為目的，分為國小低、中、高年級，國中及高中職組，從參賽作品中選出 120 件作品展出並編輯展覽圖錄。				
書名	硇味鶯歌城——老窯老店說故事				
編輯	陳庭宣	出版月份	4 月	ISBN	9789860484878
簡介	從產業再生與文化觀光角度切入，探討鶯歌製陶歷史的前世今生，並規劃溯源、薪傳、拓展與蛻變的多樣文化觀光路徑，邀請您一同踏尋鶯歌的硇仔味，深入體驗繽紛又帶文化特色的地方。				
書名	陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展				
編輯	林佳蓉、林禎儀	出版月份	7 月	ISBN	9789860488791
簡介	本屆雙年展以「陶觀」(Concept) 為展覽核心及架構，展出 119 件作品分為「陶器·非器」、「觀物·非物」兩大主題，希望能藉當代關注議題及作品的視覺展示再現，引領觀者觀賞作品，浸淫在此多元的陶藝美學世界。				
書名	2016 陶瓷新品獎				
編輯	林欣魁	出版月份	9 月	ISBN	9789860501087
簡介	本屆參展產品導入藝術思維，讓大眾擁有藝術品般的陶瓷產品。這些追求機能與外形兼具的陶瓷產品，為乏味枯燥的生活帶來樂趣；透過參展產品獨特的韻味，為居家、工作環境點綴古典氣息的美，在科技、創意爆炸的時代能與時俱進，打造現代審美觀的時尚產品。				
書名	陶觀研究集刊 2015~2016				
編輯	王伯楷	出版月份	12 月	ISBN	9789860505930
簡介	本書收集 2015 — 2016 年由本館研究人員研究有關陶瓷藝術、博物館研究與實務經驗交流等 8 篇文章。				

(二) 季刊

本館季刊為提供一般大眾及陶藝專業者陶藝相關活動資訊之刊物，整合當季館內活動與展覽，以推廣民眾認識並參與本館各項展演活動，有效推廣陶瓷藝術之美，達到陶瓷教育之目的，進而引發民眾對陶藝的興趣。

書名	陶博館季刊 No.52		
類別	期刊	出版月份	1 月
簡介	本期以「陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展」決賽紀實帶領觀眾窺探國際陶藝展覽的審查情形，吸引民眾更深入地了解現代陶藝。		
書名	陶博館季刊 No.53		
類別	期刊	出版月份	4 月
簡介	本期透過「硯味鶯歌城——陶瓷特展」策展人的詳細說明，探討鶯歌製陶史的前世今生，並介紹產業發展過程中所留下的歷史性空間與文物，以及近年轉型成功的觀光工廠、產業文化館、工藝之家(店)等代表性窯廠，並規劃了溯源、薪傳、拓展與蛻變等多樣文化觀光路徑，帶領觀眾深入體驗多元又帶有文化特色的鶯歌。		
書名	陶博館季刊 No.54		
類別	期刊	出版月份	7 月
簡介	本期透過「陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展」策展人的詳細說明，帶領觀眾將目光焦點放在當代關注議題及作品的視覺展示再現，帶領觀者進入多元的陶藝美學世界。		
書名	陶博館季刊 No.55		
類別	期刊	出版月份	10 月
簡介	本期延續「陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展」主題，邀請各國陶藝家分享該國獨特的陶瓷藝術文化，交織出全球當代陶藝的面貌。		

二、歷年出版品

(一) 展覽特刊

書名	編輯	ISBN	出刊日期
2016 陶瓷新品獎	林欣魁	9789860501087	105.09
陶觀——臺灣國際陶藝雙年展	林佳蓉、林禎儀	9789860488791	105.07
硯味鶯歌城：老窯老店說故事	陳庭宣	9789860484878	105.04
猴彩陶——2016 全國生肖陶藝競賽展	林佩瑤	9789860476361	105.01
意想青花瓷——新世紀的震撼	江淑玲	9789860466515	104.11
2015 陶瓷新品獎	周釗熙、劉博雅	9789860457735	104.09
陶最自然	龔碧琪	9789860452501	104.07
第 2 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎	林佳蓉、林佩瑤	9789860444452	104.03
第 2 屆新北市陶藝獎陶藝創新獎	林佳蓉、林佩瑤	9789860444469	104.03
有羊運動——2015 全國生肖陶藝競賽展	王伯楷	9789860437195	103.12
大器非凡——容器 · 藝術 · 跨界	陳庭宣	9789860426861	103.10
2014 創意生活 · 陶瓷新品評鑑展	白穗娟、宋愷珊	9789860420708	103.08
新陶時代——藝術 · 設計 · 數位趨勢 2014 臺灣國際陶藝雙年展	江淑玲	9789860414578	103.06
新陶時代——藝術 · 設計 · 數位趨勢 2014 臺灣國際陶藝雙年展手冊	江淑玲	9789860410754	103.05
藝游於陶——臺灣藝術家陶作展	龔碧琪	9789860386776	102.12
活著的泥土：曾章成陶藝個展	宋愷珊、余嘉齡	9789860392746	102.12

書名	編輯	ISBN	出刊日期
火的形與色國際陶藝展：畢卡索、漢斯哈同、曼菲多波西、金恩中、吳炫三聯展	吳奇娜	9789860386806	102.12
天馬行空——2014 全國生肖陶藝競賽展	陳乙禎	9789860398007	102.12
2013 鶯歌燒品牌計畫：特色餐具評鑑展	孫憲虹	9789860377569	102.08
家在鶯歌，我做陶：工作室的故事	陳庭宣	9789860372182	102.07
第 1 屆新北市陶藝獎——陶藝成就獎	孫憲虹、朱佩儀	9789860362916	102.03
第 1 屆新北市陶藝獎——陶藝創新獎	孫憲虹、宋秉樺	9789860362923	102.03
蛇形雕手——2013 全國生肖陶藝競賽展	尤芷鏞	9789860358568	102.01
新城——東亞當代陶藝交流展	江淑玲	9789860351125	101.12
2012 創意生活·陶瓷新品評鑑展	龔碧琪	9789860336108	101.09
陶藝觀象——2012 臺灣國際陶藝雙年展	吳宗蓉	9789860328622	101.07
陶·來我家作客——陶藝生活美學邀請展	王怡文	9789860319279	101.03
第 6 屆臺灣陶藝金質獎——居家陶藝競賽展	王怡文、林珊如	9789860318654	101.03
活龍活現——2012 全國生肖陶藝競賽展	蘇世德	9789860310207	100.12
青韻流動——東亞青瓷的誕生與發展 (現代青瓷)	江淑玲	9789860301144	100.11
青韻流動——東亞青瓷的誕生與發展(古青瓷)	江淑玲	9789860301151	100.11
105 向陳慧坤教授致敬——陶繪邀請展	林珊如	9789860283334	100.07
2011 創意生活·陶瓷新品評鑑展	蘇世德	9789860286250	100.07
百年風華——臺灣陶瓷品牌經典特展	陳庭宣	9789860284836	100.07

書名	編輯	ISBN	出刊日期
第 7 屆臺北陶藝獎 (成就獎)	黃妃珊		100.03
第 7 屆臺北陶藝獎 (創作獎 . 主題獎)	黃妃珊		100.03
鴻兔大展——2011 全國生肖陶藝競賽展	蘇世德	9789860264920	99.12
2010 亞洲現代陶藝展：中華民國陶藝協會交流展	蘇世德	9789860248500	99.10
2010 創意生活·陶瓷新品評鑑展	蘇世德	9789860244205	99.08
形·無形：臺灣中堅輩陶藝家系列	莊秀玲	9789860239683	99.07
嗑牙樂：臺灣國際陶藝雙年展	江淑玲	9789860239973	99.07
2010 鶯歌燒品牌計劃——結晶釉評鑑展	王亞婷	9789860239867	99.06
吳讓農紀念回顧展	黃妃珊、 蘇世德	9789860232127	99.05
第五屆臺灣陶瓷金質獎——居家陶藝競賽展	邱碧蓮	9789860227017	99.03
幸福時光——陶藝生活美學邀請展	邱碧蓮	9789860227215	99.03
福虎生風——2010 全國生肖陶藝競賽展	林珊如	9789860217360	98.12
2009 創意生活·陶瓷新品評鑑展	蘇世德	9789860203141	98.10
海上絲路·看見東南亞 II：古陶瓷·陶瓷村·現代陶藝	謝明良、莊秀玲、陳庭宣	9789860203110	98.10
海上絲路·看見東南亞 I：古陶瓷·陶瓷村·現代陶藝	陳庭宣	9789860203103	98.10
質地有聲——臺灣新生代陶藝展	莊秀玲	9789860193602	98.08
測量·探底——臺灣當代土象展	江淑玲	9789860189483	98.07
文思·物語——大陸當代陶藝展	江淑玲	9789860189490	98.07
青花艷評鑑展	黃麗蘭	9789860188103	98.07

書名	編輯	ISBN	出刊日期
第 6 屆臺北陶藝獎：創作獎 主題獎	王亞婷	9789860179057	98.03
驚豔福爾摩沙：臺灣陶瓷文化	莊秀玲		98.01
非分之想——陶瓷與異質媒材特展	林柔安	9789860168631	97.12
牛轉乾坤——己丑陶牛展	林珊如	9789860165449	97.12
2008 創意生活·陶瓷新品評鑑展	王亞婷	9789860152975	97.09
空間·像·遊戲	邱碧虹	9789860147773	97.07
臺灣瑰寶·現代釉采	陳庭宣	9789860147223	97.07
無垠——2008 臺灣國際陶藝雙年展	陳妙鳳	9789860146745	97.06
茶顏：臺灣·茶具·茶風景	江淑玲	9789860107180	97.06
形我之間——陳實涵創作回顧展	陳妙鳳、黃蘭燕	9789860100556	97.06
第五屆臺北陶藝獎——創作獎、主題設計獎	王亞婷	9789860101843	97.06
嚮筵餐具邀請展——臺式古典·新饗宴	吳念凡等	9789860137903	97.04
第四屆臺灣陶瓷金質獎	吳念凡	9789860132038	97.04
藝器·造藝——臺灣當代陶藝展	莊秀玲	9789860134803	97.03
亞細亞陶藝三角洲：韓國 臺灣 日本	王怡文等	9860087628	97.02
時代的茶顏——話百年臺灣茶具	江淑玲	9570199261	96.12
戀戀胭脂紅	曾溫純	9789860125115	96.12
榮耀世紀：法國國立賽弗爾瓷窯 1740~2008	江淑玲、黃蘭燕	9860125724	96.12
鶯陶開門：窯場與工作室探索	陳庭宣		96.12

書名	編輯	ISBN	出刊日期
2007 創意生活·陶瓷新品評鑑展	吳念凡等	9789860107319	96.10
人間清歡：當水遇見陶特展	黃蘭燕等	9860110085	96.10
茶顏——中捷克文	江淑玲	978986010718	96.09
第五屆臺北陶藝獎——成就獎	王亞婷、莊秀玲	9789867034502	96.07
2006 創意生活·陶瓷新品評鑑展	陳庭宣	9789860074697	95.11
耀聚群英藝術彩瓷展	吳念凡	9789860065398	95.10
遊戲光盒子：陶博館建築專輯	黃蘭燕、陳妙鳳	9860066957	95.10
第三屆臺灣陶瓷金質獎：創意餐具競賽展	陳妙鳳等	9860058024	95.07
瓷金風華——歐洲名窯瓷器藝術展	江淑玲	9860041717	95.01
第四屆臺北陶藝獎成就獎	黃蘭燕等	9860023999	94.10
第四屆臺北陶藝獎——創作獎、主題設計獎	黃蘭燕等	9860024006	94.10
複調多音——NCECA 北美當代陶藝展	Michel Conroy、郭義文	9860015759	94.07
鶯陶的鄉味：鶯歌陶藝工作室即景	吳念凡等	9860007861	94.04
近思大地——吳進風創作回顧展	林慧貞	957018924X	93.12
第二屆臺灣陶瓷金質獎：生活茶具競賽展	江淑玲	9570196289	93.12
鶯歌製陶 200 年特展	蘇世德	9570196726	93.12
近思大地——吳進風紀念文集	謝慧青、趙淑芬等	9570191104	93.12
臺灣當代精緻陶瓷餐具展	莊秀玲	9570187298	93.11
邵婷如	邵婷如撰文	9570179929	93.08

書名	編輯	ISBN	出刊日期
發現臺灣阿泥：陶瓷娃娃展	張雁茹	957017689X	93.07
制器規圖：施宣宇	呂佩怡	9570172800	93.05
第一屆臺灣國際陶藝雙年展	王怡文	957016672X	93.02
第三屆臺北陶藝獎	陳庭宣、張惠玲等	9570154802	92.11
古意與新顏：臺灣彩繪陶瓷展	林慧貞	9570148659	92.09
醬缸文化 · 臺灣味：缸與甕的故事	陳庭宣	9570138440	92.04
流光凝煉方寸間：臺灣與荷蘭老磁磚展	繆弘琪	9570131659	92.01
這不「是個」茶壺展：國際藝術茶壺邀請展	黃宗偉	957012413X	91.11
土·臺灣·當代陶藝展——中英文	吳進風、曾淑君、 黃宗偉等	957011441X	91.07
臺灣傳統絕技交趾陶：兒童導覽手冊	陳庭宣		91.07
臺灣交趾陶導覽手冊	陳庭宣	9570113928	91.07
土·臺灣·當代陶藝展——中義文	吳進風、曾淑君、 黃宗偉等		91.05
亞太地區國際現代陶藝邀請展	巫漢青等	9570106751	91.03
土·臺灣·當代陶藝展——中法文	吳進風等	9570106948	91.03
光華照眼明：鶯歌釉彩之美	黃臻妍	957029938X	90.12
百壺呈祥：鶯歌茶壺之美導覽手冊	陳庭宣	9570294469	90.10
第二屆臺北陶藝獎	繆弘琪、陳妙鳳等	9570291680	90.10
2001 年國際大型陶瓷雕塑展專輯	繆弘琪	9570293659	90.10

書名	編輯	ISBN	出刊日期
第一屆臺灣陶瓷金質獎：生活茶具競賽展	吳進風、黃芳誼等	9570118946	90.09
心象與詩意：實用陶瓷再出發	游冉琪、陳庭宣等	9570288809	90.08
曾愛真 1955~2000	洪金禪	570261552	90.08
新食器時代：臺灣小吃與創意餐具的對話	吳念凡	9860055505	90.07

(二) 研究計畫

書名	編輯	ISBN	出版年月
陶觀研究集刊 2015~2016	王伯楷	9789860515930	105.12
陶博館研究集刊 2013~2014	白穗娟	9789860437294	103.12
精密陶瓷展示廳研究計畫	栗愛綱		99.06
陶博館研究集刊 2008~2009	莊秀玲	9789860221572	98.12
研究集刊 2004~2005	莊秀玲	9860076774	95.12
原鄉原味：鶯歌鎮區域課程研究專刊	蔡秀玲、邱碧虹等	9570189541	93.12
陶博館研究集刊 2003	蘇世德等	957019670X	93.12
臺灣國際陶藝雙年展之價值創造與前景展望	王怡文		93.10
陶博館研究集刊 2002	林慧貞	9570173777	92.12
臺灣彩繪陶瓷蒐藏計畫調查研究報告：臺北縣政府九十二年度自行研究報告	林慧貞		92.10
臺灣地區重要陶藝作品調查研究計畫報告書：臺北縣立鶯歌陶瓷博物館	謝東山等		90.05
展示內容大綱研究計畫期末報告：臺北縣立鶯歌陶瓷博物館	黃光男等		89.12

(三) 研討會

書名	ISBN	出版年月
型塑無疆——臺灣當代陶藝進行式講座		106.01
2016 臺灣國際陶藝雙年展研討會		105.07
2014 臺灣國際陶藝雙年展研討會		103.05
2012 臺灣國際陶藝雙年展研討會		101.07
鶯歌製陶兩百年國際研討會論文集	9570197765	93.12
第一屆臺灣國際陶藝雙年展研討會暨工作營	9570171944	93.04
臺灣彩繪陶瓷的發展與未來：研討會暨工作營專輯	9570157429	92.11
第一屆臺灣國際陶藝論壇暨研習營專輯	957028031X	90.03

(四) 教育推廣叢書

書名	作者	ISBN	出版年月
臺灣傳統古窯	鄧淑慧	9789860473162	104.12
陶瓷裝飾技法	王幸玉	9789860349733	101.12
手拉坯技法	邱玉錡	9789860300888	100.12
臺灣現代陶藝啟示錄——宋龍飛文集 I	宋龍飛	9789860221589	99.01
臺灣現代陶藝啟示錄——宋龍飛文集 II	宋龍飛	9789860257441	99.12
臺灣現代陶藝啟示錄——宋龍飛文集 III	宋龍飛	9789860257458	99.12
陶藝釉藥學	范振金	9789860211511	98.11
窯火中的創造	孫超	9789860180435	98.06

書名	作者	ISBN	出版年月
A Concise History of Modern Taiwanese Ceramics	謝東山原著 Paul Cooper 翻譯 邱煥堂審查		96.12
典藏臺灣陶瓷——陶博館常設展	陳庭宣	9860037116	94.12
釉藥學	薛瑞芳	9570143240X	92.12
神像與信仰：館藏臺灣信仰陶瓷	謝宗榮	9570135840	92.03
臺灣現代陶藝發展史	謝東山	9570124415	91.12
阿嬤硿仔思想起：館藏臺灣日用陶瓷	陳新上	9570112298	91.06
臺灣碟盤藝術	簡榮聰	9570104074	90.12

(五) 其他

書名	作者	ISBN	出版年月
硿溯——陶博館 10 年年報	邱碧虹	9789860257748	99.12
璀璨年代——郭雅眉創作作品專輯	郭雅眉	9789860174410	98.01
臺北縣鶯歌陶瓷深度之旅	莊秀玲	9867034236	95.09
尋訪臺灣新陶園	董淨璋	9867508521	95.12
Going to the Museum: Taipei County Yingge Ceramics Museum Guide Book	蘇世德	9860036020	94.12
阿泥的朋友在那裡？	王怡文	9860023107	94.10
臺灣陶藝家在阿根廷	陳庭宣		94.05
1999——2002 陶博館年報	林慧貞	9570173769	92.12



壹拾壹

在職培訓

壹拾壹、在職培訓

日期	講題	講者
01.27	公文製作與習作	行政院秘書處處長謝錫銘
03.07	服務禮儀與溝通應對	中原大學及中央大學兼任講師石朝左
03.07	接待身心障礙及無障礙服務	伊甸社福基金會主任朱曉崑
05.02	105 年上半年度消防講習及演練	新北市政府消防局第五救災救護大隊鶯歌分隊
05.02	心肺復甦術 (CPR、AED) 暨醫療衛生教育	新北市鶯歌區衛生所護理師
06.22	白宮臉書掛上彩虹旗——談性別主流化之性別意識培力	空中大學沈中元教授
08.10	105 年文書處理教育訓練	本館營運行政組李桂花
08.24	105 年新人基礎系統教育訓練	本館營運行政組康再隆
09.12	心肺復甦術 CPR+AED	新北市鶯歌區衛生所護理師
11.02	資安教育訓練	威策電腦股份有限公司
11.07	105 年下半年度消防講習及演練	新北市政府消防局第五救災救護大隊鶯歌分隊
11.28	RFID 管理與應用暨庫房管理人員系統操作教育訓練	臺灣雙葉電子股份有限公司
12.05	學做改善平權的博物館	前國立臺灣歷史博物館館長呂理政



壹拾貳

經費運用



壹拾貳、經費運用

(一) 預算編列與分配

本館 105 年歲出預算數 144,756,660 元，包括人事費 36,813,000 元，占歲出預算數 25%；業務費 99,099,660 元占歲出預算數 69%；設備及投資 8,844,000 元，占歲出預算數 6%。業務費中 40% 係用於基礎維運之行政管理計畫；另 60% 用於推展博物館業務之文教活動計畫。105 年歲出決算數 134,543,019 元，執行率 93%。

(二) 近三年預算執行概況

1. 歲入部分：103 年歲入預算數 15,032,000 元、決算數 15,295,863 元，執行率為 102%；104 年歲入預算數 15,606,000 元、決算數 19,308,128 元，執行率 124%；105 年歲入預算數 15,655,000 元、決算數 18,609,238 元，執行率 119%。
2. 歲出部分：103 年歲出預算數 142,210,952 元、決算數 141,505,207 元，執行率為 99%；104 年歲出預算數 138,471,120 元、決算數 138,025,546 元，執行率 99%；105 年歲出預算數 144,756,660 元、決算數 134,543,019 元，執行率 93%。



陶事紀錄

陶事紀錄

01.01	本館季刊自第 52 期轉型為電子刊物
01.01~02.15	陶藝研習室體驗課程：悟空 72 變
01.01~02.24	「甲子花香——官月桂陶藝個展」
01.01~02.28	兒童體驗室體驗課程：陶袋小怪物
01.02	獲選新北市政府綠美化環境景觀處「105 年度啄木鳥金質獎」優良機關
01.02~03.27	英國籍陶藝家：凱特·蘭格利西—史密斯（Kate Langrish Smith）來館駐村
01.04~01.31	美國籍陶藝家：溫蒂妮·柏德（Undine Brod）來館駐村
01.08~03.30	西班牙籍陶藝家：瑪塔·亞瑪達（Marta Armada Rodríguez）來館駐村
01.15~03.09	加拿大籍陶藝家：瑪姬·芬雷森（Maggie Finlayson）來館駐村
01.18	聖克里斯多福及尼維斯觀光、國際貿易、工業暨商務部長一行 9 人參訪
01.27	舉辦 2016 甕藏春之梅——醃脆梅活動記者會：展示今年梅甕《舞動陶》
01.29	202 展示室設置「陶神展示區」正式啟用
02.01	開辦鶯陶卡
02.03~03.03	臺灣籍陶藝家：陳文曦來館駐村
02.05~03.13	釉彩幻千——張繼陶個展
02.16~03.31	陶藝研習室體驗課程：小小澆花器
02.19~04.05	山·隱——賴秀桃柴燒茶碗創作個展
02.19~04.10	新工業革命——張麗娟陶藝個展
03.01~04.21	在新北市政府大廳展出觀看世界——臺灣國際陶藝雙年展歷屆精選
03.01~04.30	兒童體驗室體驗課程：夢想小陶船
03.19~04.16	陶瓷學院專業課程：青花彩繪入門班
03.19~04.17	2016 新北市美術家雙年展陶藝類

03.23~06.01	陶瓷學院專業課程：陶瓷基本技法研習
03.25~05.08	2016 甕藏春之梅——醃脆梅 DIY 活動
03.31~06.30	美國籍陶藝家：夏倫·麥考伊（Sharon McCoy）來館駐村
04.01~04.30	兒童節行銷活動——「童趣彈珠檯」，用彈珠決定帶走的禮品
04.01~04.30	配合 2016 臺灣國際文化創意博覽會推出「買大平安送小福」購物活動
04.01~05.15	陶藝研習室體驗課程：纏繞幸福鍋墊
04.02~05.22	架式十足——新北市立鶯歌工商陶瓷工程科第 17 屆畢業成果展
04.02~06.30	塞爾維亞籍陶藝家：范里米爾·弗奇切維奇（Velimir Vukicevic）來館駐村
04.02~06.30	塞爾維亞籍陶藝家：迪米特里爾·大衛德維奇（Dimitrije Davidovic）來館駐村
04.15~05.22	心·閑·手·敏——陶伍聯展
04.15~05.22	大千世界——彭文雄陶藝個展
04.15~07.03	硯味鶯歌城陶瓷特展
04.16~06.30	澳洲籍駐村陶藝家：簡·蓋（Jan Guy）來館駐村
04.20~04.24	參加 2016 臺灣國際文化博覽會
04.22~05.29	恆線·在__之上、之下——蔡瑩臻陶藝個展
04.23~06.18	陶瓷學院專業課程：柴燒技術專修班、參訪
04.30、10.01	元氣新北城，鶯歌樂陶陶
05.01	聽見陶博館——Beacon 手機語音導覽服務」上線
05.03~06.30	兒童體驗室體驗課程：彩繪鶯歌老火車
05.08	在三鶯藝術村舉辦「花頌媽媽音樂會」
05.11~06.30	美國籍陶藝家：馬克·路佛（Marc Leuthold）來館駐村

05.16~06.30	陶藝研習室體驗課程：陶縷衣
05.19	諾魯共和國總統一行 16 人參訪
05.21	聖文森副總理等一行 4 人參訪
05.26	網路商城新增便利商店繳款服務
05.27~07.03	D2——定 · 設計：華梵大學師生陶藝聯展
05.27~07.10	心靈幻境——張正成現代陶藝展
06.03~07.17	曾明男、曾天漢陶藝雙人展
06.03~10.23	有什麼好奇怪——陶瓷妖怪特展
07.01	恢復門票收費政策
07.01~08.15	陶藝研習室體驗課程：堅強的泳者
07.01~08.28	兒童體驗室體驗課程：樹洞裡的秘密
07.01~09.01	美國籍陶藝家：約書亞·克拉克（Joshua Clark）來館駐村
07.15	榮獲新北市文化局「辦公環境創意佈置」第 1 名
07.15~08.21	那些看得見以及看不見的日常——楊家佳陶藝個展
07.15~11.01	美國籍陶藝家：科斯瑪斯·巴利斯（Kosmas Ballis）來館駐村
07.15~106.01.02	陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展
07.15~09.04	心之軌跡與未來——青木良太 2000—2016 美麗奇蹟個展
07.16、07.23、 07.30、08.06、 08.13	陶藝研習室做陶學英文：雙頭鏢杯
07.18	出版品「臺灣傳統古窯」榮獲 105 年度國史館臺灣文獻館「獎勵出版文獻書刊使用政府預算」——學術性書刊佳作
07.22~07.31	推出「袋」走你的專屬陶觀帆布袋絹印活動。
07.22~08.28	藍色的焦點——福岡佑梨陶藝個展

07.23、07.24	「陶觀——2016 臺灣國際陶藝雙年展」研討會：陶藝的當代趨勢
07.24	瑞士日內瓦邦議員一行 3 人參訪
07.24、07.31、 08.07、08.14	陶藝研習室做陶學英文：延展柴燒
08.06~08.08	父親節促銷活動——「請老爸喝杯茶」
08.12	阿根廷外交部前政務次長參訪
08.16~09.30	陶藝研習室體驗課程：清涼杯
08.26~10.9	瓷話風情——劉溪北陶藝個展
08.29	吳秀慈正式宣誓接任館長一職
9.01~10.30	兒童體驗室體驗課程：土披薩工作坊
09.02~09.23	「2016 陶瓷新品獎」競賽展
09.09~10.16	陶之愛，異性相吸——庫庫里·維朗德與道格·赫倫陶藝聯展
09.13	榮獲全球最大旅遊網站 TripAdvisor 2016 最佳旅行者之選：臺灣前 10 大博物館第 4 名 https://www.tripadvisor.com.tw/TravelersChoice-Museums-cTop-g293910
09.15~09.18	中秋節促銷活動——「歡慶中秋 go to(購兔)陶博)」
09.23~12.31	日本籍陶藝家：小島修 (Osamu Kojima) 來館駐村
10.01~11.15	陶藝研習室體驗課程：帽子花器
10.01~12.31	臺灣籍陶藝家：張麗娟來館駐村
10.03~12.31	臺灣籍陶藝家：吳育霈來館駐村
10.05	通過「自動體外心臟電擊去顫器 (AED)」安心場所認證作業，並建置於衛生福利部 「公共場所 AED 急救資訊網」
10.13	聖文森總理一行 8 人參訪
10.14~11.20	月津人·林文昭青花彩瓷展

10.21~11.20	「戀戀陶華 陶藝特展」
10.27	厄瓜多出口暨投資推廣協會副會長參訪
10.28~12.11	「2016 第 6 屆臺灣國際金壺獎——陶藝設計競賽展」
10.29	吐瓦魯陀阿法副總理一行 2 人參訪
10.29	陶瓷學院專業課程：茶壺造型
11.01	陶藝研習室及兒童體驗室推出早鳥優惠方案
11.01~12.31	兒童體驗室體驗課程：我是一隻小小鳥
11.05	陶瓷學院專業課程：臺式與日式的壺藝
11.12	陶瓷學院專業課程：我的阿壺
11.16	瓜地馬拉共和國和平事務局局長參訪
11.16~12.31	陶藝研習室體驗課程：魚兒盤中游
11.19	陶瓷學院專業課程：複合式新物種變形壺
11.25~106.01.02	「人間——原生藝術展 臺灣、日本、香港聯展」
11.25~106.01.08	「蘭姿百態臺灣彩繪藝術陶盤特展」
11.26	陶瓷學院專業課程：茶壺多媒材組件與量產
12.26	榮獲新北市政府「新北市 105 年度公廁金質獎評選活動」之績優單位。
12.01	志工隊榮獲「新北市 105 年度志願服務獎勵——第 6 屆金志獎」《績優團隊獎》
12.03	陶瓷學院專業課程：茶盤土的層次堆疊
12.07~01.02	「袋」走你的專屬陶觀——Facebook 粉絲限時抽抽樂：粉絲在指定貼文留言與標註朋友，就有機會獲贈印有臺灣國際陶藝雙年展得主作品的帆布袋。
12.09	榮獲新北市政府「105 年度新北市優良哺(集)乳室評選活動」法定設置類休閒場所組特優
12.16~106.01.22	「志在飛揚——陶博館志工陶藝聯展」

12.16~106.04.09	「陶奇雞——2017 全國生肖陶藝競賽展」
12.17	在陶瓷藝術園區辦理「鄰舍節」分送鹹甜湯圓。
12.24~12.26、 12.31~106.01.02	耶誕限定——「袋」走你的耶誕陶觀。凡購買帆布袋或陶觀或耶誕紀念圖卡，即可免費體驗耶誕新年主題絹印活動。

參觀資訊

基本資訊

新北市立鶯歌陶瓷博物館

電話：+886-2-86772727

傳真：+886-2-8677-4104

地址：23942 新北市鶯歌區文化路 200 號

網址：<http://www.ceramics.ntpc.gov.tw>

新北市立鶯歌陶瓷博物館臉書粉絲團

<https://www.facebook.com/YCMuseum>

開館時間

平日：09:30—17:00

假日：09:30—18:00

售票時間

平日：09:30—16:30

假日：09:30—17:30

休館時間

每月第一個星期一（若遇國定假日或連續假期照常開放，實際休館日期依當年公告為主）

● 農曆除夕、年初一

● 政府公告之天然災害停止上班日

現行購票方案（實際票價公告為準）

一般票價 80 元（適用外籍遊客及不具免費入場資格之本國遊客）

免費入館

下列免費入館資格者，應出示足供辨認之相關證明文件，未提供者應購票入場：

- 設籍於新北市之市民年滿六十五歲以上及未滿十二歲之國民
- 年滿五十五歲以上之原住民族國民
- 就讀國內各級學校之在學學生
- 身心障礙者及其必要陪伴者一人
- 持有低收入戶證明者
- 持有志願服務榮譽卡之志工本人
- 中華民國博物館學會之會員

交通資訊

搭乘火車

臺灣鐵路

乘坐火車至本館參觀，可由臺鐵「鶯歌站」下車，從文化路出口出站右轉，即進入文化路老街商圈，沿文化路步行約 10 分鐘可達本館。

搭乘公車

乘坐公車至本館參觀，可搭乘臺北客運和桃園客運至「陶瓷博物館」站下車，公車行駛路線可達板橋、樹林、三峽、土城、桃園等地。

臺北客運

702 三峽—板橋

行駛一般道路，可由臺北捷運 5 號線板橋站、府中站或臺灣鐵路樹林站、南樹林站轉乘。

917 鶯歌—捷運永寧站

行駛高速公路，可由臺北捷運 5 號線永寧站轉乘。

981 鶯歌—捷運永寧站

行駛一般道路，可由臺北捷運 5 號線永寧站、頂埔站或臺灣鐵路鶯歌站轉乘。

851 三峽北大社區—鶯歌高職

行駛一般道路，可由臺灣鐵路鶯歌站轉乘，僅於平日行駛，例假日停駛。

桃園客運

5005 桃園—三峽 (經尖山) 行駛一般道路，可由臺灣鐵路鶯歌站轉乘。

自行開車

國道 2 號 (機場支線、桃園內環線) 行駛國道 2 號至本館參觀，可由 18 公里處八德鶯歌 (18 大涌) 出口往鶯歌方向下交流道，沿途經福德一路、鶯桃路、中山路、國慶街、文化路後，即可到達本館。

導覽服務

語音導覽、團體參觀與導覽、定時導覽、個人語音導覽、Beacon 導覽

會員

申辦方式於本館官網上直接申辦，無需加收任何費用。成為本館會員可以線上報名陶瓷體驗課程及收取本館電子季刊、電子報。

**新 北 市 立
鶯 歌 陶 瓷
博 物 館**

1 0 5 年 報

新北市立鶯歌陶瓷博物館 105 年報

114 面 ;21X29.7 公分

初版 (平裝)

發行人：朱立倫

總編輯：林寬裕

編輯督導：于玟、翁玉琴、廖文卿

主 編：吳秀慈

編輯委員：陳寶珍、程文宏、陳乙禎、孫憲虹

執行編輯：龔碧琪

撰稿及校對：龔碧琪、古芝瑜、林琪、陳玟卉

封面設計與排版：沈汶陵

出版者：新北市立鶯歌陶瓷博物館

地 址：23942 新北市鶯歌區文化路 200 號

電 話：+886-2-86772727

傳 真：+886-2-86774104

出版日期：2017 年 7 月 (初版)

網址：<http://www.ceramics.ntpc.gov.tw>