

2022 全國兒少 陶藝獎

The National Children's
Ceramic Award



2022
全國兒少
陶藝獎

The National Children's
Ceramic Award

目錄

序	004
評審專文	006
展覽紀實	008

平面彩繪類 012

國小低中年級組 014-027

首獎	葉海玄
銀獎	李昕容
銅獎	鄭詩璇
優選	楊宛芹、曾暄晴、王少宇 黃小喬、王芯于、歐彥彰 李佳潔、涂瀨予、陳印平 潘彥蓁、曾玟晴、阮丞瑋 林鼎芫、黃匯晴

國小高年級組 028-039

首獎	林玗錚
銀獎	鄭惟心
銅獎	吳絃慈
優選	游承勳、吳柔漩、郭又嘉 林禹佟、高賢智、洪僑邑 石庭維、官秉賦、黃得睿 顏楷臻、楊云扉、卓宜臻



立體雕塑類

040

國小低中年級組

042-055

首獎 張博盛
銀獎 冼郁芯
銅獎 張容瑄
優選 石晴予、曾睫庭、李昀靜
張育嫻、張舜雅、梁芸綺
陳威丞、曾語晴、吳翊潔
李厚澤、吳泱宣、呂雲玲
林雨蕎、陳喬恩、張庭禎

國小高年級組

056-069

首獎 李厚慷
銀獎 黃子恩
銅獎 羅彩容
優選 鄧涵文、范書維、林子貽
李翊禎、張嘉勳、吳絃慈
林浩樑、鍾佳欣、林玗錚
邱奕晴、莊子蕙、許靜之
謝喬茵、陳以芯、陳宥銘

國中組

070-083

首獎 張嘉綺
銀獎 林宥霖
銅獎 邱 彤
優選 陳柏硯、陳國勳、劉予孜
蔡辰威、謝承樺
阿烈夫・巴拉拉費
謝偉豪、曾誠勳、蔣秉玆
王 為、林宥希、孫珮臻
馬立坦、李佳芸、陳爾謙

高中職組

084-097

首獎 王子軒
銀獎 林以涵
銅獎 翁顥煊
優選 羅仟容、林湘芹、李箴言
張靜綸、林芯玫、王毅煌
林莉庭、曾薇誼、吳庭瑜
詹祐榮、賴品蓁、姜佑潔
劉子凡、林聖軒、蔣秉叡

序

兒童跟青少年創意無窮盡，第3屆全國兒少陶藝獎以「童話故事」為題材，期待透過學童獨有的視野與創造力，捏塑出心中的童話故事。歷經前兩屆全國兒少陶藝獎的熱烈回響，今年除了「立體雕塑類」作品徵件外，首度增設「平面彩繪類」，並以國小階段之學童作為徵件對象，先透過平面繪圖的創意發想，初步評審後，再進行實質繪至於陶盤的「釉下彩」及燒製，最終完成獨一無二之陶瓷作品。今年吸引了超過3000件創意作品，無論是「立體雕塑類」或「平面彩繪類」作品，均相當具特色、想像與創作力，為陶瓷藝術帶來豐富多元呈現的面貌。

本屆參賽學生的創作題材豐富多元，除了大家耳熟能詳的小紅帽、三隻小豬、龜兔賽跑、綠野仙蹤等童話題材之外，也有不少參賽者選擇以各式神話傳說作為創作方向，如立體雕塑類國小低中年級組《躲在山林哭泣的老鷹女孩》及國小高年級組《海龜好友》；平面彩繪類國小低中年級組《想要太陽的哈努曼》、國小高年級組《哪吒大戰海龍王》等，既展現出創作的多元性，也讓觀眾透過觀賞作品了解到更多以往從未涉獵的領域。

除此之外，不少孩子發揮過人的想像力與創造力，將既有的童話故事融合與再創造，賦予故事新的靈魂，甚至搖身一變成為小小作家，創造出獨屬自己的童話故



事。如平面彩繪類國小高年級組《第三位參選手》，融合多種童話，安排不同故事中的人物互動，蹦出全新的火花，以及立體雕塑類高中職組《紙箱怪人》，將紙箱內的小小住民塑造得活靈活現，生動地展現創作者腦內的故事。

在疫情時代，有些創作者將嚴峻的現狀反映於作品中，如立體雕塑類國中組《特洛伊木馬 2020》、高中職組《天啟四騎士》；也有些創作者透過作品將希望照進現實，展現出對抗疫情的積極精神，如立體雕塑類國小低中年級組《天狗食月》、平面彩繪類國小高年級組《祥風時雨：現代媽祖婆與大道公傳奇》等，處處可見孩子們敏銳的觀察力與漸漸顯露鋒芒的創作能量。

未來，透過主題性的學生陶藝競賽，結合教師陶藝研習課程，推動陶瓷藝術教育，達成陶瓷藝術教育扎根之目的，培養新生代藝術創作的能量，也將陶藝融入生活。全國兒少陶藝獎作為全國青少年學生的陶藝創作發表平臺，亦是未來陶藝創作發展的沃壤，期待全國兒少陶藝獎陪伴青少年學生們與臺灣陶藝一同成長茁壯，為陶瓷藝術開創更加豐富多彩的未來。

新北市立鶯歌陶瓷博物館 館長

張啟文

評審 專文

這兩年因為新冠病毒的全球蔓延，衝擊了全人類的生活，往年多以可愛溫馨為主題表現的「全國兒少陶藝獎」，今年度開始有著不同的樣貌。疫情帶來的生活改變，讓孩童們紛紛開始創作與之相關聯的作品。如得獎作品《后羿射病毒》、《撲殺格列佛病毒》，透露出孩童們迫切希望疫情生活能被終結的祈願；《童在疫起》談防疫日常下的你我，童話故事中的主角們也要兼顧防疫政策，又或是帶點末世預言色彩的《潘多拉的寶盒之病毒出世》看著滿滿奇形怪狀的病毒體傾巢而出，全人類又該如何面對？而作品《風獅爺的祝福》守望住民的風獅爺們不忘戴上口罩以身作則；還有期待能有巨人來幫助地球抵禦疫情的《無畏無懼的守護者》；帶著庇佑跟防疫道具灑落人間的《祥風時雨：現代媽祖婆與大道公傳奇》，都可以看出孩童們觀看世界的眼光不一樣嘞，他們不再只能是溫室裡被呵護的天真花朵，反而關注更多世界的變動，更慢慢讓自我有與世界並肩的勇氣！

在這次立體雕塑類的競賽評選過程，可以看出許多小創作者們對於造型細節及人物姿態的捏塑能力更為豐富！甚至將整個故事情境都能精彩的表現出來，特別是高年級組的同學們，既保留著童年時期純粹的塑形能力，又能兼顧各種色彩及細節，如首獎的《奪寶大戰》神話中的怪獸獅鷲獨特的型態被細細雕塑出來，正在與獨眼巨人來場大戰；銀獎的《小紅帽狼口餘生記》誇張的手法將小紅帽與奶奶命懸一線的逃生瞬間被呈現出來。而國中組的競賽作品則在具象人物與抽象情節的轉換上更為成熟！如首獎的《綠野仙蹤》大膽的以反派綠女巫為主體十分搶眼！《特洛伊木馬 2020》裡的帶著深沉色調的屠城木馬，是 21 世紀大傳染病——新冠肺炎病毒的隱喻。這次主題仍舊是圍繞在『童話故事』上，但故事來源多元，有原民



的部落傳說；或常民的鄉野奇談。有經典故事的全新詮釋；也有對著社會議題的批判，可見這個世代的學童對於廣泛知識的吸收以及探索世界的好奇心！

今年的競賽組別新增了很特別的陶瓷平面彩繪組，曾經的鶯歌是有著精緻裝飾陶瓷技術，並製作大量藝品外銷的重鎮，可惜隨著人力成本的增加，這樣的產業漸漸外移而式微，陶博館有心推動這樣的文化背景而新增設了這次平面彩繪的組別，在初審之際，我們評審委員也深知圖像在轉化成彩繪盤面後有多不易，卻沒想到進入複賽的選手們在彩繪陶瓷上仍然展現出不凡的功力！超乎預期！也更加能發現更多有著不同表現力的參賽作者，如低年級組的《桃太郎大戰病毒》，該同學仔細描繪了動物的毛髮及衣著，在山巒背景中也做出遠近漸層的處理。《葉姑娘》的作者則是建構一個線條活潑的微縮世界，《想要太陽的哈努曼》選擇了印度的傳說來描繪，特殊的色彩與線條型式獨樹一格。高年級的同學們對於盤面的設計更有想法，《毛蟹與洪水鰻》將鄒族傳說那條造成乾旱的大鰻魚以搶眼的圖騰環繞在畫面中，十分吸睛！《祥風時雨：現代媽祖婆與大道公傳奇》巧妙運用圓盤造型，以環狀敘事的方式描繪臺灣人熟悉的媽祖婆出巡的行列，攜帶各種防疫道具的馬祖婆有別於往年，可以窺見小作者精心的安排。

這個資訊轟炸的時代，可以看到很多作品的造型深受商業影視劇或書籍設計的形象影響，但就比賽而言是相當危險的，希望競賽者能擺脫這些固有形象的影響，讓自我的想像力奔馳，建構更多原創的藝術能量！

陶藝家 **唐瑄**



展覽紀實



展覽紀實／張郁華

為鼓勵兒童及青少年的陶藝表現與激發創意思考，陶博館於 2020 年開始舉辦以「兒少陶藝獎」為名的學生徵件展覽，鼓勵學生發揮想像力、自由創作，並以「童話故事」為主題，希望兒童及青少年們建構屬於自己的想像世界，呈現他們心中的童話故事。

本屆全國兒少陶藝獎分為「平面彩繪類」及「立體雕塑類」兩大類別，其中「平面彩繪類」將國小學童做為徵件對象，分為「國小低中年級組」及「國小高年級組」2組；「立體雕塑類」則以國小至高中職學生作為徵件對象，分為「國小低中年級組」、「國小高年級組」、「國中組」及「高中職組」4組，共計6大組別。其中，「平面彩繪類」的報名件數為2873件，「立體雕塑類」的報名件數為306件，由五位專業評審委員進行兩輪評審，最終挑選出104件優秀且具有創意巧思的作品，足以顯示本屆競賽的踴躍與激烈。

今年首度增設的「平面彩繪類」，以圖稿作為初步徵件標準，並在辦理初審後邀請入選者來館親身體驗「釉下彩」。在為期三天的陶盤彩繪活動中，經過專業講師的講解，參賽者們個個使出渾身解數，一筆一畫地將純白的陶盤染上生動活潑的色彩，創造出獨一無二的陶盤作品。我們也期望透過這次增設的類組，能讓孩童透過熟悉的繪畫踏入陶藝的世界，為陶瓷藝術界種下希望的種子。

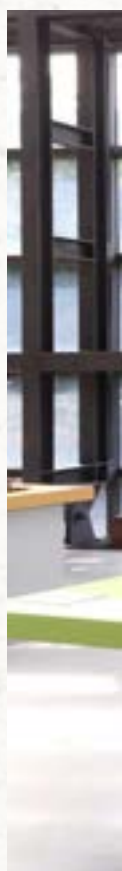
展覽現場 ▼



本次展覽雖然大主題是「童話故事」，但除了常見的西方童話，不少參賽者也選擇以東方神話、希臘神話、各地傳說等作為題材，展現出文化多元的樣貌。像是立體雕塑類國小高年級組《海龜好友》以夏威夷神話作為題材，將故事中的海龜日常生動可愛地呈現出來。平面彩繪類國小低中年級組《想要太陽的哈努曼》則以印度童話為題材，透過豐富鮮豔的釉料及特殊的印度圖騰，成功吸引了大家的目光。

在這個疫情時代，除了充滿異想色彩的童話世界，不少參賽者也將現實帶入作品中，像是平面彩繪類國小低中年級組《桃太郎出戰大病毒》、國小高年級組《祥風時雨：現代媽祖婆與大道公傳奇》，讓童話中勇敢堅強、無所不能的人物與我們一同對抗病毒，展現積極的抗疫精神。這些小小陶藝家在現實中獲得靈感，並以作品為媒介，將希望與能量傳遞給這個世界，形成正向的循環，這也是藝術強大的力量。

透過這次展覽，我們可以看見學生們在作品構築的想像世界中，看見孩童不一樣的視野，透過陶土展現的創作鋒芒。希望「全國兒少陶藝獎」讓學生們享受陶藝創作，在遊玩中創作、在創作中學習，豐富孩子們的美學涵養。我們在每一件作品中看見學生用雙手捏塑出屬於自己的故事，是屬於他們青春的篇章，也是成長的足跡。



展覽現場 ▼▶



平面彩繪類



國小 低中年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	葉海玄	高雄市美濃區吉東國民小學	蕭克昌、羅雅勵、陳智輝
銀獎	李昕容	新北市中和區中和國民小學	林政緯、宋佳儒
銅獎	鄭詩璇	新北市中和區中和國民小學	林政緯、宋佳儒

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	楊宛芹	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	黃嘉樂
優選	曾暄晴	新北市立桃子腳國民中小學	盧惠琴
優選	王少宇	新北市立桃子腳國民中小學	陳玉真
優選	黃小喬	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	王美菱
優選	王芯于	新北市新店區新和國民小學	張鐸云

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	歐彥彰	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	葉芳君
優選	李佳潔	新北市三峽區中園國民小學	胡怡君
優選	涂澗予	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	陳印平	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	潘彥蓁	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	曾苡晴	南投縣竹山鎮大鞍國民小學	曾子芸、魏秀如
優選	阮丞瑋	臺中市私立華盛頓雙語小學	吳靜慧、蕭仔真
優選	林鼎堯	臺中市私立華盛頓雙語小學	吳靜慧
優選	黃匯晴	臺中市私立華盛頓雙語小學	吳靜慧

桃太郎出戰大病毒

26×26×3.5 cm

葉海玄

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：蕭克昌、羅雅勵、陳智輝

病毒惡魔到處作怪害人，桃太郎再度率領好友小狗、猴子、雉雞一起出動打擊病毒惡魔！

首獎





葉姑娘

26×26×3.5 cm

李昕容

新北市中和區中和國民小學

指導老師：林政緯、宋佳儒

有一位小女孩，坐在一朵粉紅色的花朵上。她的身體像一隻大拇指一樣小。有一隻青蛙想和拇指姑娘結婚，那隻青蛙的媽媽也希望她的兒子和拇指姑娘結婚，但是拇指姑娘不想。

銀
獎





銅
獎

想要太陽的哈努曼 (印度)

26×26×3.5 cm

鄭詩璇

新北市中和區中和國民小學

指導老師：林政緯、宋佳儒

我畫的這一張「想要太陽的哈努曼」是印度童話故事，下面是一個類似印度的圓柱，上面是翹著腳的哈努曼，他的背後還冒出了一顆紅紅的太陽，畫面非常特別。

玩躲貓貓的愛麗絲

26×26×3.5 cm

楊宛芹

新北市鶯歌區鶯歌國民小

指導老師：黃嘉樂

這張圖在敘說，愛麗絲跟他的朋友小兔子，和撲克牌在玩躲貓貓，被蓋上綠色眼罩的撲克牌就是鬼，所以愛麗絲和小兔子還有那些撲克牌紛紛躲了起來。

優選



優選



海底世界

26×26×3.5 cm

曾暄晴

新北市立桃子腳國民中小學

指導老師：盧惠琴

因為這次的題材，讓我想起小時候曾看過的書《小美人魚》，在看這本書的時候，裡頭的小美人魚在畫中開心的游來游去，因此有這個靈感，這次我畫的美人魚在圖畫裡快樂的海洋生物玩，好像還在跟牠們聊天呢！

2K22

26×26×3.5 cm

王少宇

新北市立桃子腳國民中小學

指導老師：陳玉真

2K22 是我哥哥爸爸最喜歡玩的遊戲，它是一款用 NBA 球隊打籃球的遊戲。這是哥哥和我在打一場勇士 V.S 籃網的畫面，Stephen Curry 壓哨絕殺籃網，這球真的太精采了！

優選



優選



綠野仙蹤

26×26×3.5 cm

黃小喬

新北市鶯歌區鶯歌國民小學

指導老師：王美菱

我畫的主題是「綠野仙蹤」。勇敢的桃樂絲帶著稻草人、錫人、獅子還有她的小狗托托一起去翡翠城實現他們各自的願望。過程中充滿了驚險讓他們更加團結。我喜歡這個故事！！

傑克與魔豆

26×26×3.5 cm

王芯于

新北市新店區新和國民小學

指導老師：張鐸云

我畫的這個主題是傑克與魔豆，內容在講他種下了魔豆，想要拿到巨人會下金蛋的鵝，過程中遇到了很多困難，但最終還是成功拿走會下金蛋的鵝。

優選



優選



桃花源記

26×26×3.5 cm

歐彥彬

新北市鶯歌區鶯歌國民小學

指導老師：葉芳君

我的主題是中國的童話故事《桃花源記》，故事裡的主人翁划船捕魚，來到溪流的盡頭，穿過桃花林，來到一個世外仙境。裡面的人都很善良和氣，親切的招待他。後來他回家後，想帶朋友回到桃花源，卻再也找不到了。我畫的故事主角划著船來到桃花源，那邊的居民很熱烈的歡迎他。

美麗的春天

26×26×3.5 cm

李佳潔

新北市三峽區中園國民小學

指導老師：胡怡君

我的作品主要想表達的就是春天很多花，小鳥出來唱歌，春天充滿著希望！所以我畫了很多的樹，花代表著希望。

優選



優選



老虎王

26×26×3.5 cm

涂澍予

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

王者之戰過去，獅子被老虎打敗後，帥氣的率領著動物們，不像獅子一樣用暴力和邪惡來率領動物們。老虎下的命令不但不邪惡，還很有邏輯，動物們都很聽他的話，虎王還被動物們認為是守護神，有一次，獅子為了報仇，殺死了許多草食性動物，虎王得知後非常生氣，親自去打敗獅子。

大野狼仲介

26×26×3.5 cm

陳印平

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

大野狼——看過三隻小豬的家，第一位是豬大哥的草木屋，可以體驗原民風；第二位是豬二哥，可以體驗溫馨小木屋；第三位是第一名的豬老三，可以體驗豪華的磚塊屋，讓你一住就愛上。

優選



優選



兔子馬拉松

26×26×3.5 cm

潘彥蓁

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

有一天兔國要比奧運，因為兔國的兔子跟其他動物都很厲害，除了烏龜以外，所以他在馬拉松時拿蟑螂嚇動物，兔子嚇到但其他動物不怕，以為兔子在拍抖音，結果兔子就贏了，因為他們的馬拉松是一圈的，黑豹快跑到終點時，兔子一直站在那裡用蟑螂，最後才看到動物在跑，他也想到了這件事，他就跑贏了。

白鶴報恩

26×26×3.5 cm

曾苡晴

南投縣竹山鎮大鞍國民小學

指導老師：曾子芸、魏秀如

白鶴把用羽毛織的四匹布拿給老爺爺和老奶奶看，那一匹布的上面好像在訴說著大自然的道理和故事，白鶴希望爺爺和奶奶滿意，不然如果要重織，牠的羽毛就要被拔光了！

優選



優選



魔鏡是一扇門

26×26×3.5 cm

阮丞瑋

臺中市私立華盛頓雙語小學

指導老師：吳靜慧、蕭仔真

魔鏡啊魔鏡，誰是世界上最美麗的女人？魔鏡說：「是巫婆皇后！」又說：「是白雪公主！」魔鏡前後不同的回答，點燃了巫婆皇后的嫉妒火苗！魔鏡是一扇打不開的門，只有那顆毒蘋果把所有秘密藏在心底。

超級厲害的長靴貓

26×26×3.5 cm

林鼎堯

臺中市私立華盛頓雙語小學

指導老師：吳靜慧

長靴貓運用他的機智聰明，
讓巨人變成老鼠被他吃掉
的部分，實在太厲害了！
我最喜歡也想學習長靴貓
的智慧！

優選



優選



魔髮 2022 ！

26×26×3.5 cm

黃匯晴

臺中市私立華盛頓雙語小學

指導老師：吳靜慧

畫中的魔髮公主擁有著一頭亮麗柔順
的長髮，這次她用美麗的長髮勾勒出
2022，象徵著新的一年有著新的開始！
讓所有的厄運都能退開！大家都能開心
順心～！！

國小 高年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	林玗錡	新北市永和區秀朗國民小學	黃筑、林政緯
銀獎	鄭惟心	新北市永和區秀朗國民小學	蔣聞哲
銅獎	吳絃慈	高雄市美濃區吉東國民小學	蕭克昌、羅雅勵、陳智輝

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	游承勳	新北市淡水區淡水國民小學	簡芝肱
優選	吳柔漩	新北市鶯歌區二橋國民小學	
優選	郭又嘉	新北市鶯歌區中湖國民小學	蕭仲伯
優選	林禹佟	新北市中和區復興國民小學	唐寶穎
優選	高賢智	新北市三峽區成福國民小學	吳孟芬

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	洪僑邑	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	石庭維	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	官秉賦	嘉義市西區大同國民小學	蔡秉勳
優選	黃得睿	嘉義市西區大同國民小學	蔡秉勳
優選	顏楷臻	嘉義市西區大同國民小學	蔡秉勳
優選	楊云扉	新北市樹林區武林國民小學	王淑芬
優選	卓宜臻	新北市土城區樂利國民小學	方朱寶

毛蟹與洪水鰻傳說

26×26×3.5 cm

林玕錚

新北市永和區秀朗國民小學

指導老師：黃筑、林政緯

鄒族在很久很久以前有一個傳說，有一條大鰻堵住了溪流，水位慢慢上升，升到了玉山山頂才停止。人們和動物們都在玉山山頂避難，大家都十分的慌張，聚在一起討論要怎麼辦，此時螃蟹勇敢的說：「我可以去把大鰻趕走，但你們要給我毛。」大家同意了，螃蟹用力的夾了一下大鰻，大鰻痛的不停的翻轉，大洪水就退了，螃蟹也獲得了毛髮獎勵。

首獎





祥風時雨：現代媽祖婆與大道公傳奇

26×26×3.5 cm

鄭惟心

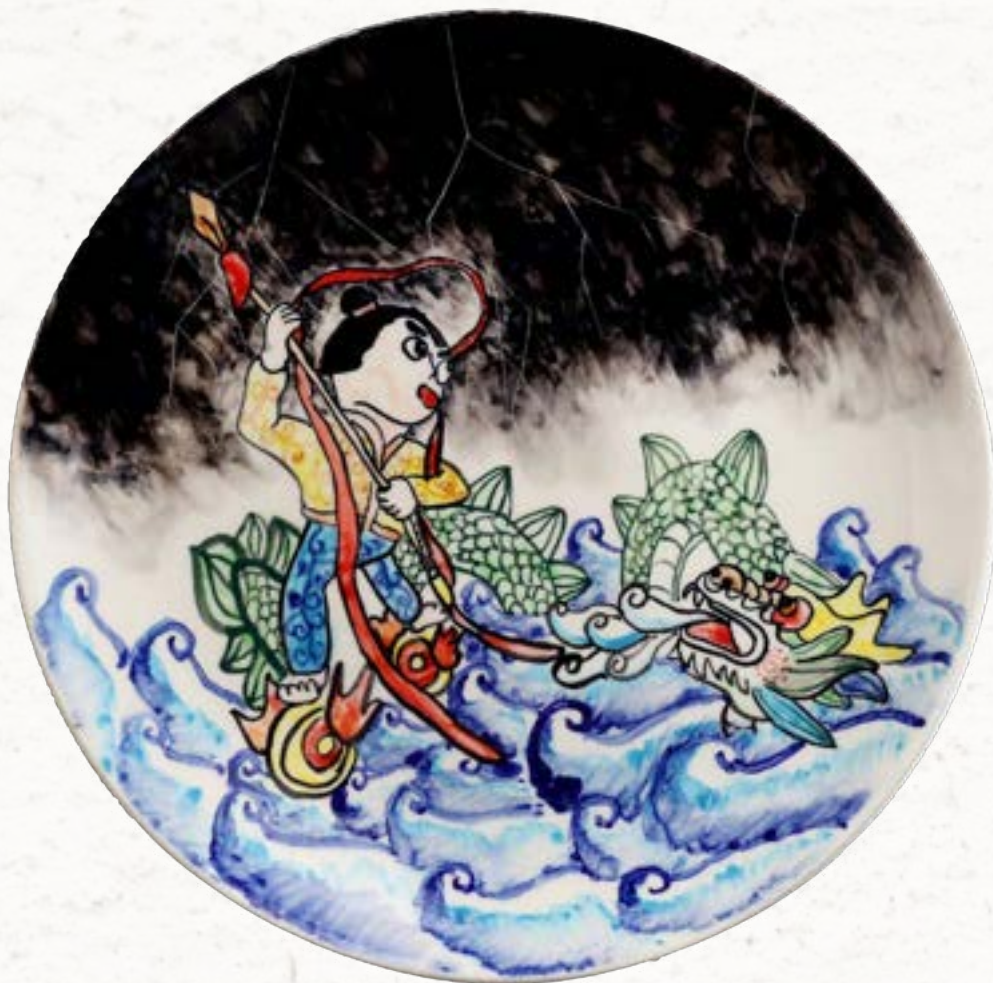
新北市永和區秀朗國民小學

指導老師：蔣聞哲

在疫情時，台灣在很多人努力下，是世界上最安全的地方。每一位為疫情努力的人，就像兩位神明，媽祖娘娘用風把順風耳手上的口罩吹給每個人，保生大帝將雨轉化成消毒酒精，保護我們的環境讓大家更有信心戰勝疫情。

銀
獎





銅
獎

哪吒大戰海龍王

26×26×3.5 cm

吳絃慈

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：蕭克昌、羅雅勵、陳智輝

調皮的李哪吒頭戴乾坤圈，臂繞混天綾，腳踏風火輪，手持火尖槍，準備要和東海龍王大戰三百回合，瞬間巨浪濤天雷電交加，好戲就要上場啦！

童話故事真有趣

26×26×3.5 cm

游承勳

新北市淡水區淡水國民小學

指導老師：簡芝舫

童話故事中，有各種人物，
有好人、有壞人等各種人
物，我畫的是小紅帽、三隻
小豬等故事人物。

優
選



優
選



森林中的狐狸

26×26×3.5 cm

吳柔漩

新北市鶯歌區二橋國民小學

圓盤內的小動物和諧的互
動透露出溫馨的氛圍，狐
狸望著月亮，靜靜的欣賞，
悠閒的度過漫長的夜晚。

大星星

26×26×3.5 cm

郭又嘉

新北市鶯歌區中湖國民小學

指導老師：蕭仲伯

爽！！！！

優選



優選

騎著恐龍去上學

26×26×3.5 cm

林禹佟

新北市中和區復興國民小學

指導老師：唐寶穎



有一間學校，有一隻雷龍是他們的交通工具，但他走在路上時，會破壞很多公共設施，學校會拿到很多罰單，所以不讓雷龍走在路上，牠就天天躲在體育館哭，小孩都來安慰牠，但有一個小孩掉進去了，發現裡面是水池，所以之後小孩們都去體育館跟雷龍玩。

小藍的一天

26×26×3.5 cm

高賢智

新北市三峽區成福國民小學

指導老師：吳孟芬

早起的小藍看到樹上滿滿的食物欣喜若狂，她第一眼看到獨角仙，獨角仙說：「我的身體很硬，你吃蛇。」蛇說：「我太老了，你吃毛毛蟲。」毛毛蟲說：「我太小了，等我長大在吃我。」結果小藍一頓都沒吃到。

優選



優選



跑錯故事的大野狼

26×26×3.5 cm

洪僑邑

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

被大野狼吹倒房子的豬大哥，慌慌張張的跑到豬二哥的家裡躲避大野狼的追趕，但是大野狼不慌不忙的吹了一口氣，往豬二哥的木屋吹，木屋搖晃了一下，便倒了，變成一堆廢墟，豬大哥和二哥緊緊的抱在一起，害怕得不停發抖，大野狼走了過來，但並沒有把兄弟倆吃掉，見他一臉生氣的說：「喂！這裡是哪裡？你們又是誰？快把小紅帽交出來喔！你們是不是把她吃掉了，那是我的午餐耶！那個臭導演，莫名其妙的把我送到這裡結果小紅帽根本沒出場嘛，我還找那麼久。喂！你們老實說喔！快把小紅帽交來，小心我咬你喔…。」豬大哥和二哥都聽傻了。（改編自三隻小豬）

小紅帽的屠殺

26×26×3.5 cm

石庭維

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

自從壞心的大野狼把小紅帽的奶奶吃掉，小紅帽就徹底的黑化了，就是因為這件事讓小紅帽對大野狼生恨意，於是小紅帽就下定了決心要把所有野狼趕盡殺絕，結果在和野狼爭鬥中受了重傷，受傷後的小紅帽徹底變了一個人。

優選



優選



第三位參選手

26×26×3.5 cm

官秉賦

嘉義市西區大同國民小學

指導老師：蔡秉勳

大野狼在追逃跑的小木偶時，無意間穿越到龜兔賽跑的世界，這時，正在比賽的烏龜和兔子剛好經過，野狼決定改變目標，於是開始追烏龜和兔子。

白雪公「豬」和「亡」子

26×26×3.5 cm

黃得睿

嘉義市西區大同國民小學

指導老師：蔡秉勳

我把白雪公主與七個小矮人這家喻戶曉的故事大大改編，變得十分搞笑。讓原本的經典童話變成了爆笑喜劇一般，非常有趣。

優選



優選

七逃狼 (迫迫人)

26×26×3.5 cm

顏楷臻

嘉義市西區大同國民小學

指導老師：蔡秉勳

七隻小矮人聽說在神奇森林裡有一個大野狼遊樂園，於是他們幾人就迫不及待的走了過去。他們到了那裡發現裡面全都是大野狼的遊樂設施，他們玩的第一個遊戲是……啊！這是個陷阱！



唱歌的骨頭

26×26×3.5 cm

楊云扉

新北市樹林區武林國民小學

指導老師：王淑芬

我畫的這幅畫叫做「唱歌的骨頭」。這篇童話大致在說一位牧羊人在放羊時撿到一根骨頭，於是他便把它做成一根笛子，正想吹奏時，骨頭就自己先唱起了歌，最後成功找到殺死骨頭主人的兇手。這篇童話要告訴我們的是：當你做了一件錯事、壞事時，就算你瞞過一時，也沒辦法瞞過永遠，一定会有人出來告發你，所以做錯事時不要隱藏，就誠實的認錯吧！

優選



優選

糖果屋

26×26×3.5 cm

卓宜臻

新北市土城區樂利國民小學

指導老師：方朱寶

這一幅畫的題材來自於糖果屋，主角的聰慧運用在了上面，幫助他們逃出巫婆的魔掌心。



立體雕塑類



國小 低中年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	張博盛	福智學校財團法人雲林縣福智國民小學	張壬素
銀獎	冼郁芯	高雄市巴楠花部落國民中小學	胡靜宜 冼柏源
銅獎	張容瑄	南投縣竹山鎮大鞍國民小學	曾子芸、魏秀如、劉育成

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	石晴予	南投縣竹山鎮大鞍國民小學	曾子芸、劉育成、林亞新
優選	曾睫庭	高雄市巴楠花部落國民中小學	王哲薇 鄭伊均
優選	李昀靜	桃園市大園區圳頭國民小學	李秀鳳、鍾易兌
優選	張育嫻	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄
優選	張舜雅	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	梁芸綺	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄
優選	陳威丞	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄
優選	曾語晴	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄
優選	吳翊潔	新北市中和區中和國民小學	林政緯、宋佳儒
優選	李厚澤	新北市中和區中和國民小學	林政緯、宋佳儒
優選	吳泱宣	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	呂雲玲	新北市鶯歌區建國國民小學	
優選	林雨蕎	新竹縣尖石鄉嘉興國民小學	呂巧智
優選	陳喬恩	新竹縣尖石鄉嘉興國民小學	呂巧智
優選	張庭禎	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	

天狗食月

40×38×39 cm

張博盛

福智學校財團法人雲林縣福智國民小學

指導老師：張壬素

首獎

月球正被大批病毒給侵襲，二郎神君奉命協助防疫工作，於是帶著哮天犬趕到月球上，踏尋病毒。二郎神發現哮天犬正是病毒的天敵，於是派出哮天犬吸食著蔓延月球的病毒，像喝珍珠奶茶一樣美味。





躲在山林哭泣的老鷹女孩

30×23×23 cm

冼郁芯

高雄市巴楠花部落國民中小學

指導老師：胡靜宜 冼柏源

有個布農女孩，繼母趁爸爸上山打獵，一直叫女孩工作。被虐的女孩哭泣，背上長出翅膀，化身老鷹，頭也不回的飛走了。作品是布農女孩與老鷹的結合體。鏤空身體是燈罩，散出微光，讓可憐女孩躲在山林裡，有一絲暖意。

銀
獎





銅
獎

大野狼的抉擇

40×40×18 cm

張容瑄

南投縣竹山鎮大鞍國民小學

指導老師：曾子芸、魏秀如、劉育成

小紅帽帶著麵包和水果去探望奶奶，遇到出來覓食的大野狼，大野狼原本想要一口吃掉小紅帽和奶奶，但想到最近全球新冠肺炎肆虐，這二人也不知道是否確診，腦洞大開的大野狼到底要吃肉，或是改吃麵包和水果呢？

保底！Bobi！恭喜發財！

40×40×22 cm

石晴予

南投縣竹山鎮大鞍國民小學

指導老師：曾子芸、劉育成、林亞新

土地公、土地婆讓大家恭喜發財！
來土地公廟拜拜，記得準備水果，
保佑大吉大利、平平安安、好運旺
旺來！到土地公廟可以發大財、拿
紅包，運勢發發發！

優
選



優
選



沈睡的公主

36.5×37×31.5cm

曾睫庭

高雄市巴楠花部落國民中小學

指導老師：王哲薇 鄭伊均

很久很久以前有一對結婚好多年的國王皇后好不容易誕下一位美麗的公主，但就在慶祝宴會上小公主被壞巫婆詛咒：「當公主滿十五歲時，會被紡織針扎中而死」，就在公主 15 歲這天讓人遺憾的事發生了，公主沈睡了好久好久。

想吃小紅帽的大野狼

24×24×14 cm

李昀靜

桃園市大園區圳頭國民小學

指導老師：李秀鳳、鍾易兌

闖進小紅帽外婆家的大野狼，找不到外婆，只好戴上外婆的睡帽、穿上外婆的睡袍、躺在外婆床上，等待小紅帽到來。而帶了麵包和水果來探望外婆的小紅帽站在床邊，總覺得外婆的聲音和鼻子很像大野狼……。



優選

優選

大野狼來了

40×40×22 cm

張育琪

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

狼來了！狼來了！！

七隻小羊慌張的四處逃竄，好可怕呀！大哥和三姊已經被抓啦！！



賣火柴的女孩

30×38×23 cm

張舜雅

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

來來來！！買火柴哦！！

賣火柴的小女孩響應振興經濟活動，這次推出各種送券的優惠喔！



優選

優選

美人魚和好朋友

40×40×26cm

梁芸綺

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

小美人魚住在深海宮殿裡自在又逍遙，她最喜歡和好朋友們在珊瑚礁岩上談天說地了。



國王展新衣

40×40×32cm

陳威丞

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

這一回，國王又要展現瘋狂裁縫師爲他製作的新衣裳，瞧他神氣的模樣。聰明的你，看見他的漂亮新衣了嗎？

優選



優選

小木偶與大鯨魚

40×40×22 cm

曾語晴

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

決定痛改前非的小木偶奮力的划著破船，終於和木匠老爺爺逃出大鯨魚的肚子，小木偶變成一個真正的男子漢了！



拔劍的王子

40×40×21 cm

吳翊潔

新北市中和區中和國民小學
指導老師：林政緯、宋佳儒

從前有一把劍被封印在一個大石頭裡，沒有人能拔出那把劍，有一個王子想要拔出那把劍，但他不管多用力，被封印在大石頭裡的劍還是拔不出來，所以很多士兵都來爲他加油！

優選



優選

后羿射病毒

40×40×40cm

李厚澤

新北市中和區中和國民小學
指導老師：林政緯、宋佳儒

大地陸續出現了十顆變種病毒，好多人因此染病死亡，后羿爲了解救人們，冒著染病的危險奮勇射病毒，展開一場人毒大戰。



北風與太陽

40×40×35cm

吳泱宣

新北市中和區中和國民小學

指導老師：宋佳儒、林政緯

北風與太陽彼此較量力量，看看誰可以將路過的旅人衣服脫掉，北風不斷呼呼的吹出冷風，太陽則是發出溫暖的陽光，最後旅人因為太熱了，把衣服都脫掉了。

優選



優選



大野狼歡樂故事屋

34×25×20.5 cm

呂雲玲

新北市鶯歌區建國國民小學

從前從前有一個美麗的村莊，裡面住著一隻粉粉的小豬和很漂亮的小紅帽。有一天，大野狼發現這裡，牠就想盡辦法吃掉裡面的小豬跟小紅帽。

愛・分享

40×40×31 cm

林雨蕎

新竹縣尖石鄉嘉興國民小學

指導老師：呂巧智

彩虹是大海中最漂亮的魚兒，擁有七彩的魚鱗，彩虹將它視為珍寶也為此驕傲！可是他卻非常孤單，沒有魚兒和他一起玩。當他決定將美麗的魚鱗分送給大家時，卻得到了意想不到的快樂，原來分享是多麼美好的事情呀！



優選



可怕的甜蜜蜜滋味

40×40×27cm

陳喬恩

新竹縣尖石鄉嘉興國民小學

指導老師：呂巧智

「巫婆因為年紀大，視力不好，以為那些骨頭是小男孩的手指」在充滿香甜可口的糖果世界裡，有滾燙的鍋爐、啃食乾淨的骨頭、不知所措的女孩、老巫婆與小男孩諜對諜的緊張氛圍，他們正經歷著可怕又膽戰心驚的甜蜜日子。

美女與野獸的後花園

29×37×27cm

張庭禎

新北市鶯歌區鶯歌國民小學

野獸被施了魔法，變成令人害怕的外表，因而常常生氣，讓人不敢靠近他，自從純潔的貝兒加入了他的生活後，感動了野獸，野獸的脾氣慢慢的變好了，人也會笑……這是一個用愛感動人的故事。

優選



國小 高年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	李厚慷	嘉義市西區大同國民小學	蔡秉勳
銀獎	黃子恩	高雄市道明外僑學校小學部	楊慧華
銅獎	羅彩容	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	鄧涵文	新北市金山區三和國民小學	賴國林、蔡育真
優選	范書維	嘉義市西區大同國民小學	蔡秉勳
優選	林子貽	南投縣竹山鎮大鞍國民小學	曾子芸、陳忠裕、黃毓雯
優選	李翊禎	雲林縣古坑鄉水碓國民小學	李鑄恒
優選	張嘉勳	雲林縣斗南鎮石龜國民小學	林莞晴

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	吳絃慈	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄
優選	林浩樑	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄
優選	鍾佳欣	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄
優選	林玕錚	新北市永和區秀朗國民小學	黃 筑、林政緯
優選	邱奕晴	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	莊子葳	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	許瀨之	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	謝喬茵	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	陳以芯	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	蘇嘉祺
優選	陳宥銘	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	蘇嘉祺

奪寶大戰

24×21×35 cm

李厚慷

嘉義市西區大同國民小學

指導老師：蔡秉勳

神話故事中最喜歡的就是獅鷲和獨眼巨人搶奪財寶的這一幕，因為看到了獅鷲拼命守護著財寶，堅毅不拔的精神，值得我去學習。

首獎





小紅帽狼口餘生記

40×40×37.5 cm

黃子恩

高雄市道明外僑學校小學部

指導老師：楊慧華

(從狼頭後的小視窗倒敘整件故事的前世今生)
老奶奶看到大野狼乾淨的手臂以為小紅帽來了，將門打開。於是飢餓的大野狼把老奶奶抓起來吞到肚子裡去。小紅帽在樵夫幫助下，奮力將大野狼的嘴巴撐開，救出老奶奶。

銀
獎





銅
獎

醜小鴨覺醒

40×40×32 cm

羅彩容

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

沒有朋友一起玩耍的醜小鴨，傷心的在池塘邊踱步，突然看見大樹旁的魔鏡，鏡子裡顯現未來醜小鴨變成高雅天鵝的模樣，醜小鴨充滿了信心不再自卑了。

童在疫起

38×30×18 cm

鄧涵文

新北市金山區三和國民小學

指導老師：賴國林、蔡育真

疫情嚴峻，藉由這次機會，我想把童話帶入現實，用最貼近生活的事去吸引觀眾，讓大家可以去感受，童話裡的大野狼與動物們都在打針以防範病毒，那我們也要加油！

優選



優選

海龜好友

27×30×25cm

范書維

嘉義市西區大同國民小學

指導老師：蔡秉勳

在夏威夷神話裡，名為「Kauila」的海龜，曾經救了在海邊溺水的孩子，後來爲了更全面地保護小朋友。牠總是化身成小女孩。所以我就以海龜保護小孩回家後，牠回到家後跟好朋友一起開心的分享食物的樣子爲主題。



大野狼與馬力豬賽車大賽

40×40×9cm

林子貽

南投縣竹山鎮大鞍國民小學

指導老師：曾子芸、陳忠裕、黃毓雯

大野狼與三隻小豬，結合現代元素馬力歐賽車，上演「狼追豬跑」，展現輕鬆有趣的作品風格。主角穿起馬力歐服裝，在賽道上狂飆，因為後頭有一隻大野狼虎視眈眈著，也正踩著油門狂追，最終，小豬們能全身而退嗎？



優選

優選



禁錮紅舞鞋

26×26×22 cm

李翊禎

雲林縣古坑鄉水碓國民小學

指導老師：李鑄恒

當女孩費盡千辛萬苦才將有魔力的紅舞鞋切除，爲了不讓別人受害，決定將舞鞋永遠封存在荊棘之中，美麗的紅舞鞋就在那裏舞動著，伺機……。

無畏無懼的守護者

20×20×24 cm

張嘉勳

雲林縣斗南鎮石龜國民小學

指導老師：林莞晴

勇猛的巨人和美麗的星球誕生了，巨人一直守護著地球，直到病毒兄弟的出現，他們盯上了地球準備散播可怕病毒，巨人用身體擋下危險用盡全身的力氣阻擋病毒的攻擊，最後巨人的頭都被感染成病毒球了，仍不放棄保護地球！

優選



優選



哪吒大戰海龍王

40×40×38cm

吳絃慈

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

調皮的李哪吒頭戴乾坤圈，臂繞混天綾，腳踏風火輪，手持火尖槍，準備要和東海龍王大戰三百回合，瞬間巨浪濤天，好戲就要上場啦！

撲殺格列弗病毒

40×40×11cm

林浩樑

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

格列弗變身成爲巨大病毒，爲害小人國族群約生命安全。各地防疫人員團結合作，齊心爲抗疫防毒大戰一場。

優選



優選

布萊梅再出發

40×40×30cm

鍾佳欣

高雄市美濃區吉東國民小學

指導老師：陳智輝、羅雅勵、黃宇瑄

驢子、花狗、公雞和小貓自從擊退小偷後大受歡迎，現在他們正式組成布萊梅樂隊，準備展開世界巡迴演出，瞧他們練習時認真的模樣！



太魯閣傳說——巨人馬威

40×40×39.5cm

林玗錚

新北市永和區秀朗國民小學

指導老師：黃 筑、林政緯

貪吃的巨人馬威讓太魯閣族人很困擾，族人燒紅的火石假裝成獵物並推下山，巨人伸出頭張開大嘴，火石滾進喉嚨，巨人痛的打滾，滾到花東外海，身體淹沒在大海中，剩兩隻腳露出海面，傳說中就是現在的蘭嶼和綠島。



優選

優選

三個和尚沒水喝

38.7×36.5×32cm

邱奕晴

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

寺廟裡有三位好吃懶做的和尚，有一天井裡沒水了，他們因為懶惰都不想去河裡提水結果一滴水也沒得喝。



小木偶

38×29.8×22cm

莊子葳

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

有一位老木匠，雕刻一個小木偶，善良的仙子看到了老木匠的愛，賦予給小木偶生命，小木偶不太會走路，老木匠用線綁住他的手和腳，慢慢地教他正確的走路姿勢，小木偶夢想變成人類，但一旦他說謊，鼻子就會變長。

優選



優選

挪亞方舟

29×26.4×27cm

許瀨之

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

這些動物來自於遠方的小島，牠們因為一場洪水而坐上了挪亞方舟，挪亞爲了救這些動物，努力建造這個方舟，動物們爲了感謝諾亞，把方舟供奉在大海中。



包公審石頭

38×34.5×31.5cm

謝喬茵

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

有人放錢在石頭結果不見了，包公經過來審石頭，包公把裝滿水的木桶，要其他人將錢投入桶子，結果有人投入的錢水面如果浮起油漬，就是小偷。錢如果有油漬，會清洗好，免得弄髒衣服，來不及擦掉油漬的人便是小偷。

優選



優選



愛麗絲與兔子的時間秘密

25×9×29cm

陳以芯

新北市鶯歌區鶯歌國民小學

指導老師：蘇嘉祺

愛麗絲的老師規定 7:00 前要到校，否則會被剪短長髮；有一天，愛麗絲太累睡過頭，神祕兔急忙跑去叫醒她，但還是來不及，所以愛麗絲拜託兔子幫他倒轉時間，最後終於趕上了，愛麗絲鬆了一口氣，快樂的上學。

糖果屋奇遇記

30×30×24cm

陳宥銘

新北市鶯歌區鶯歌國民小學

指導老師：蘇嘉祺

我的靈感來自糖果屋的故事，我聽爸爸說位在西班牙巴塞隆納有一座充滿童趣的糖果屋公園，雖然後疫情時代仍無法出國，但我仍然期待未來有機會去看看這個我最喜歡的故事所打造的真實世界。



國中組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	張嘉綺	新竹縣立竹東國民中學	楊可瑜
銀獎	林宥霖	臺北市立興福國民中學	黃昱潔
銅獎	邱 彤	桃園市立建國國民中學	邱奕良

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	陳柏硯	臺中市立中港高級中學國中部	陳維真、王秋燕、蔡 瑜、楊培亨
優選	陳國勳	臺中市立中港高級中學國中部	陳維真、王秋燕、蔡 瑜、楊培亨
優選	劉予孜	臺中市立中港高級中學國中部	陳維真、王秋燕、蔡 瑜、楊培亨
優選	蔡辰威	臺中市立中港高級中學國中部	陳維真、王秋燕、蔡 瑜、楊培亨
優選	謝承樺	臺中市立中港高級中學國中部	陳維真、王秋燕、蔡 瑜、楊培亨

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	阿烈夫．巴拉拉費	高雄市巴楠花部落國民中小學	李 恒
優選	謝偉豪	高雄市巴楠花部落國民中小學	吳琪瑤
優選	曾誠勳	高雄市巴楠花部落國民中小學	冼柏源、李 恒
優選	蔣秉玟	臺北市立古亭國民中學	蔣聞哲
優選	王 爲	高雄市立湖內國民中學	王明發
優選	林宥希	高雄市立嘉興國民中學	莊竣惟
優選	孫珮臻	高雄市立嘉興國民中學	莊竣惟
優選	馬立妲	高雄市立嘉興國民中學	莊竣惟
優選	李佳芸	嘉義市私立嘉華高級中學國中部	蔡秉勳
優選	陳爾謙	新竹縣曙光女子高級中學附設國中部	楊可瑜

綠野仙蹤

31.5×18×31.5 cm

張嘉綺

新竹縣立竹東國民中學

指導老師：楊可瑜

桃樂絲和她的狗（托托）被龍捲風吹到歐茲國，她和想要勇敢的獅子、想要頭腦的稻草人、想要心臟的機器人，一起前往翡翠城找魔術師完成心願，並搭乘熱氣球一起回家。

首獎





特洛伊木馬 2020

15×13×30 cm

林宥霖

臺北市立興福國民中學

指導老師：黃昱潔

我把特洛伊木馬放到 2020，並且把神話中的希臘人改成疫情，潛藏在馬的身體當中，再利用漸層的技巧讓城鎮跟神話中一樣慢慢被侵略，隱喻現代我們的困境、我們黯淡的心情。

銀
獎





銅
獎

黑陶傳奇之這烏盆裡有鬼？

40×40×40 cm

邱 彤

桃園市立建國國民中學

指導老師：邱奕良

烏盆鬼叫老人張別古帶他半夜去找包大人申冤，師爺、展昭、王朝、馬漢都來圍觀，但問了半天烏盆就是不說話！氣得包大人要打張別古五十大板，老人急得都快哭了！原來烏盆鬼不現形是因為他被門神給擋在開封府外面了啦！

傑克與魔豆～神奇魔豆樹

12.4×12.9×20.1cm

陳柏硯

臺中市立中港高級中學國中部

指導老師陳維真、王秋燕、蔡瑜、楊培亨

作品靈感是來自傑克與魔豆裡的登天藤蔓，是我兒時最喜歡的故事。傑克在市場「以牛易豆」的種子，被氣憤的母親擲入後院，在一夕之間成長，不僅粗壯且高聳入雲，引領著滿懷好奇心的傑克展開了刺激的巨人城堡冒險旅程！



優選

優選



三隻小豬～大野狼現形記

15.3×9.6×16.7cm

陳國勳

臺中市立中港高級中學國中部

指導老師：陳維真、王秋燕、蔡瑜、楊培亨

靈感源自於三隻小豬故事，大野狼想要吃掉躲在木屋中的豬大哥和豬二哥，強壯的大野狼深吸一口氣，吹倒了小木屋，我的作品就是重現大野狼吹倒木屋，大野狼因用力而身體的毛髮也根根分明，吹斷的落木，果真中氣十足！

水晶球～女巫掌心

13.4×10.5×9.6cm

劉予孜

臺中市立中港高級中學國中部

指導老師：陳維真、王秋燕、蔡 瑜、楊培亨

可怕的女巫爲了不讓權力落在兒子們手中，於是想把三個兒子變成怪物，小兒子解除魔咒又拯救哥哥們的故事。我的作品以巫婆之手握著水晶球，球上頂端有一頂巫婆帽，還有毒蛇纏繞其上，球上也繪出故事中的主要內容。

優選



優選

石中劍～永恆之王亞瑟

14.3×10.5×14.8cm

蔡辰威

臺中市立中港高級中學國中部

指導老師：陳維真、王秋燕、蔡 瑜、楊培亨

我從小就很喜歡石中劍這個故事，石中劍的故事除了闡述了中古世紀君權神授的概念，君王品德的著重，當小亞瑟經過了魔法師梅林調教與考驗，最終拔出寶劍，成爲英格蘭之王，作品便是在呈現亞瑟將石中之劍拔出的場景。



愛麗絲夢遊仙境～柴郡貓

13.4×11.5×9.1cm

謝承樺

臺中市立中港高級中學國中部

指導老師：陳維真、王秋燕、蔡瑜、楊培亨

愛麗絲夢遊仙境的故事中，我最喜歡的就是會隱形的柴郡貓；牠能隨心所欲地現身或隱形，如果碰到了不順心的事就會想躲起來，等到消化了自己的情緒，再把想說的話或想做的是呈現出來，柴郡貓的神奇魔法令人羨慕呢！

優選



優選



遇見布農好朋友百步蛇

30×30×34cm

阿烈夫·巴拉拉費

高雄市巴楠花部落國民中小學

指導老師：李 恒

經過人蛇大戰之後，布農男孩跟著爸爸到森林裡打獵，後來在森林迷路，有一條百步蛇出現在他面前，經過一整晚的尋覓，他們變成了好朋友，因為巨蛇的幫助，布農男孩順利找到爸爸，百步蛇再次成為布農族永遠的好朋友。

跟著去打獵的卡那卡那富族婦女

32×27×37cm

謝偉豪

高雄市巴楠花部落國民中小學

指導老師：吳琪瑤

從前卡那富卡那富族人禁止女人去打獵，但有一名女子偷偷跟著去，沒想到因為不熟悉狩獵流程，所以在獵人們放火圍獵物時，女子也跟著被困住，從此卡那卡那富族女人就被嚴格禁止狩獵。

優選



優選



達克拉哈的故事

32×34×27cm

曾誠勳

高雄市巴楠花部落國民中小學

指導老師：冼柏源、李 恒

達克拉哈是住在日月潭的精靈，因和邵族發生海洋資源的衝突，兩方約定要保持海洋的資源與愛護。

潑水節

40×40×30cm

蔣秉玟

臺北市立古亭國民中學

指導老師：蔣聞哲

魔王變成了火球，少女抱住了他，大家趕快往少女身上潑水！

優選



優選



風獅爺的祝福

40×38×36cm

王 爲

高雄市立湖內國民中學

指導老師：王明發

來喔！來廟埕聽阿公講古～
阿公說風獅爺是土地的守護神，
在金門每個村莊都有風獅爺庇佑著。風獅爺鎮風、辟邪、保平安，是最接地氣的神祇！
風獅爺提醒大家防疫期間戴口罩、勤洗手，祝福大家抗疫成功！

神燈機靈

29×17×31cm

林宥希

高雄市立嘉興國民中學

指導老師：莊竣惟

神燈啊！神燈啊！求求你實現我的願望吧！

神燈機靈，滿足現代人所有願望及需求。



優選

優選

看臉時代

26×15×30cm

孫珮臻

高雄市立嘉興國民中學

指導老師：莊竣惟

這個時代太看重顏質，連梅杜莎這個美人，都嫌自己不夠漂亮，還要去整形。



木乃伊 (衣)

22×26×28cm

馬立妲

高雄市立嘉興國民中學

指導老師：莊竣惟

木乃伊的衣，不再是布，而是文明的垃圾及塑膠。



優選

優選

愛的追隨

21×16×34cm

李佳芸

嘉義市私立嘉華高級中學國中部

指導老師：蔡秉勳



學校課程教到希臘歷史，使我對希臘神話故事產生極大的興趣，有閒暇的時間就會找一些故事來看。某次偶然看到阿波羅和達芙妮以及邱比特三人的故事，覺得十分有趣，於是和老師討論之後就將其創作成陶藝作品。

月下逢

31.5×13.2×23.5cm

陳爾謙

新竹縣曙光女子高級中學附設國中部

指導老師：楊可瑜

在皎潔的月光下，死寂的御花園中，落魄的皇帝和他華麗的假夜鶯，身在其中，只爲了聽見那隻曾經在他窗邊，爲他歌詠的小夜鶯的歌聲。

優
選



高中職組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	王子軒	臺北市私立泰北高級中學	鄭旺才
銀獎	林以涵	國立土庫高級商工職業學校	劉瀚鄺
銅獎	翁顥煊	臺東縣私立均一實驗國際中學	楊可瑜

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	羅仟容	臺中市立大甲高級中等學校	黃嘉男
優選	林湘芹	國立花蓮女子高級中學	彭雅美
優選	李箴言	臺北市私立泰北高級中學	鄭旺才
優選	張靜綸	高雄美國學校	Natalie Souchon
優選	林芯玫	國立土庫高級商工職業學校	劉瀚鄺

獎項	學生姓名	校名	指導老師
優選	王毅煌	國立後壁高級中學	蔡坤錦、楊家禎
優選	林莉庭	國立後壁高級中學	蔡坤錦、楊家禎
優選	曾薇誼	國立後壁高級中學	蔡坤錦、楊家禎
優選	吳庭瑜	新北市立鶯歌高級工商職業學校	曾繁智
優選	詹祐榮	新北市立鶯歌高級工商職業學校	曾繁智
優選	賴品蓁	新北市立鶯歌高級工商職業學校	許旭倫
優選	姜佑潔	新北市立鶯歌高級工商職業學校	曾繁智
優選	劉子凡	新北市立鶯歌高級工商職業學校	許旭倫
優選	林聖軒	新北市立鶯歌高級工商職業學校	鄭瑩
優選	蔣秉叡	新北市立板橋高級中學	蔣聞哲

自作自受的皮諾丘

40×35×35 cm

王子軒

臺北市私立泰北高級中學

指導老師：鄭旺才

首獎

老木匠巧手雕刻小木偶栩栩如生，命名為皮諾丘，被賦予了生命，老木匠教導皮諾丘不能說謊，皮諾丘卻背道而馳，撒了謊又被抓到籠子關，回想當初老木匠在告誡再三不得說謊，如今卻淪落這般下場，使他刻木銘心。





紙箱怪人

40×40×40

林以涵

國立土庫高級商工職業學校

指導老師：劉瀚鄖

一個住在紙箱的怪人叔叔有一個屬於他的小世界。就像小時候的我們都曾經幻想過自己住在小小的紙箱裡，他住在紙箱裡每天看外面冰冷的世界，而他住的紙箱卻充滿溫暖溫馨的氣氛，跟外面不一樣。

銀獎





銅
獎

泰雅山獵・靈鳥

23×25×26.5 cm

翁顥煊

臺東縣私立均一實驗國際中學

指導老師：楊可瑜

靈鳥希利克的叫聲徘徊山谷，泰雅族獵人在山間傾聽吉凶。依著傳說，踩著牠踩過的巨石。在自己的土地上，有著自己的根。舉起祖靈的力量與方向，在山雲之間走出部落踏進山林。狂風在旁只得輕輕拂過，衣飾搖擺，血液沸騰。

箱子裡的宇宙

17×16×6.5cm

羅仟容

臺中市立大甲高級中等學校

指導老師：黃嘉男

「用心感受事物的真相」狐狸對小王子說。依著這道光，我的玫瑰不與B612星相鍊，而是與友誼、夢想相隨。小王子將每顆珍貴的悟解藏在身後，當失去信念就拿出一顆劃過夜空，成為閃亮的流星，橫指向人生的幸福。

優選



優選



天啟四騎士

34.5×27×30cm

林湘芹

國立花蓮女子高級中學

指導老師：彭雅美

近年來，地球很不平靜。新冠肺炎、非洲飢荒、俄烏戰爭……等，均帶來了許多傷亡。

因此我決定將四騎士動物化，呈現出戰爭（狼）、飢荒（蝗蟲）、以及疾病（老鼠）最終都導致了死亡（禿鷹）的現今社會樣貌。

冰雪女王

36×26×23cm

李箴言

臺北市私立泰北高級中學

指導老師：鄭旺才

我作品的部分是有個變成邪惡冰冷的小孩，而被冰雪女王帶走因為要幫助他，女王給他拼圖叫他拼出「永恆」的字你就自由了，小孩拼不出來，的過程想要表現出女王冰冷外表卻在幫助他的感覺，跟冰冷的小孩。

優選



優選



變·舞·成長

26×15×30cm

張靜綸

高雄美國學校

指導老師：Natalie Souchon

『舞』代表關係之間的碰撞，從年幼到成熟期，心態上的變動。年幼時期嚮往的王子，經歷了少時懵懂、品嚐過自由與束縛，突然明白最初的小熊玩伴是最讓人感到安全感的存在。嚮往自由的背後也許藏匿著對『根』深層渴望。

狐仙成長記

40×40×40cm

林芯玫

國立土庫高級商工職業學校

指導老師：劉瀚鄺

世上有很多關於狐仙的傳說，但很少有關於狐仙的成長故事，所以我想嘗試看看做出狐仙的成長故事，由小到大，尾巴的數量，呈現出狐仙化為人形的成長故事。

優選



優選



潘多拉的魔盒之病毒出世

37×37×36cm

王毅煌

國立後壁高級中學

指導老師：蔡坤錦、楊家禎

以可怕的病毒為靈感，病毒從奇特的盒子中飛出，因潘多拉的好奇心促使她開啟魔盒，頓時濃厚的病毒氣體迎面襲來，是她（它）讓病毒在世間瀰漫。

Queen of Hearts

39×24×36cm

林莉庭

國立後壁高級中學

指導老師：蔡坤錦、楊家禎

她是一個脾氣暴躁的君主，最有名的話是「砍掉他的頭！」渾身上下愛心圖案都是對愛的渴望、期待，甚至宣言；她其實並不壞，只是耍脾氣！跌倒了自己會爬起來向前奔跑，讓她得到想要的一切，就像自己的夢想要自己努力。

優選



優選



夢境的開端

39.5×39×33cm

曾薇誼

國立後壁高級中學

指導老師：蔡坤錦、楊家禎

愛麗絲夢遊仙境的正篇開始就是從愛麗絲跟著三月兔跳進兔子洞裡。而本作品就是想還原那時的情景，袖口和飄動著的裙襬裡那些撲克牌和深寂的大海表示愛麗絲早已脫離現實，進入迷幻的夢境中。

披著狼皮的小女孩

25×20×28cm

吳庭瑜

新北市立鶯歌高級工商職業學校

指導老師：曾繁智

我將狼皮披在小紅帽身上，想表達小紅帽代表人民，狼皮代表欺騙人民的人，這個童話述說著兒童要有安全意識，不能隨意聽從陌生人的話。近期也發生了許多老人受騙的案例，所以不只有小孩，大人也需有警惕心。

優選



優選



賣牛奶的女孩

40×40×20cm

詹祐榮

新北市立鶯歌高級工商職業學校

指導老師：曾繁智

我是一個很容易異想天開的人。在買牛奶的小女孩故事中他妄想了很多想謀取利益、愛情等等，卻忘了當下應該做好的事，而造成了牛奶倒翻了。在做作品中時時刻刻得提醒我，雖然規劃未來固然重要，但不要忘當下在做的事。

重生

29×17×34cm

賴品蓁

新北市立鶯歌高級工商職業學校

指導老師：許旭倫

不死鳥鳳凰即古埃及貝努鳥；能於火焰灰燼裡重生。用鳳凰喻目前階段的我；因年輕而對未來茫然，接觸陶藝後找到人生的目標，透過重生的概念，冀能悠游於藝術殿堂之中。

優選



優選



賣火柴的小女孩

25×25×26cm

姜佑潔

新北市立鶯歌高級工商職業學校

指導老師：曾繁智

以賣火柴的小女孩作為構想，用一點消失法來呈現作品內容，街景則是運用台灣的街道來製作，色彩較灰暗，代表他的心情比較灰暗，則旁邊的火柴是他的期望，能給他帶來一絲的光芒，足以給他溫暖。

正義女神

25×12×30cm

劉子凡

新北市立鶯歌高級工商職業學校

指導老師：許旭倫

秤是正義女神的象征，代表著公平與正義。

優選



優選



怒火沸騰的美猴王

39×36×38cm

林聖軒

新北市立鶯歌高級工商職業學校

指導老師：鄭 瑩

大鬧天宮回來的猴王孫悟空，正孤獨的站在花果山水簾洞，這是他與小猴子們美麗回憶的地方可惜那些小猴子已經不在了，生氣的孫悟空殺紅了眼要把兇手找出來。

哪吒的眼淚

40×40×40cm

蔣秉叡

新北市立板橋高級中學

指導老師：蔣聞哲

哪吒從蓮花中重生，看見自己犯下的大錯，心中是否有悔恨呢？



2022 全國兒少陶藝獎與歷年生肖競賽統計分析

近年來參賽者人數統計表（2016 年後）

年度	立體雕塑類					平面彩繪類			總計
	國小 低中年級	國小 高年級	國中組	高中職組	小計	國小 低中年級	國小 高年級	小計	
2022 兒少	93	99	63	51	306	2016	857	2873	3179
2021 兒少	41	76	64	62	243				243
2020 兒少	76	65	57	61	259				259
2019 豬	76	112	46	77	311				311
2018 狗	83	77	20	80	260				260
2017 雞	131	135	51	84	401				401
2016 猴	90	82	68	80	320				320

本屆參賽者及入選者所在地與人數統計表

參賽者									
所在地	立體雕塑類					平面彩繪類			總計
	國小 低中年級	國小 高年級	國中組	高中職組	小計	國小 低中年級	國小 高年級	小計	
北部地區	49	53	10	30	142	1876	819	2695	2837
中部地區	16	23	32	13	84	49	10	59	143
南部地區	13	19	21	6	59	49	22	71	130
東部及離島	15	4	0	2	21	42	6	48	69
總計	93	99	63	51	306	2016	857	2873	3179

入選者									
所在地	立體雕塑類					平面彩繪類			總計
	國小 低中年級	國小 高年級	國中組	高中職組	小計	國小 低中年級	國小 高年級	小計	
北部地區	8	8	5	9	30	12	11	23	53
中部地區	3	3	5	3	14	4	0	4	18
南部地區	7	7	8	4	26	1	4	5	31
東部及離島	0	0	0	2	2	0	0	0	2
總計	18	18	18	18	72	17	15	32	104

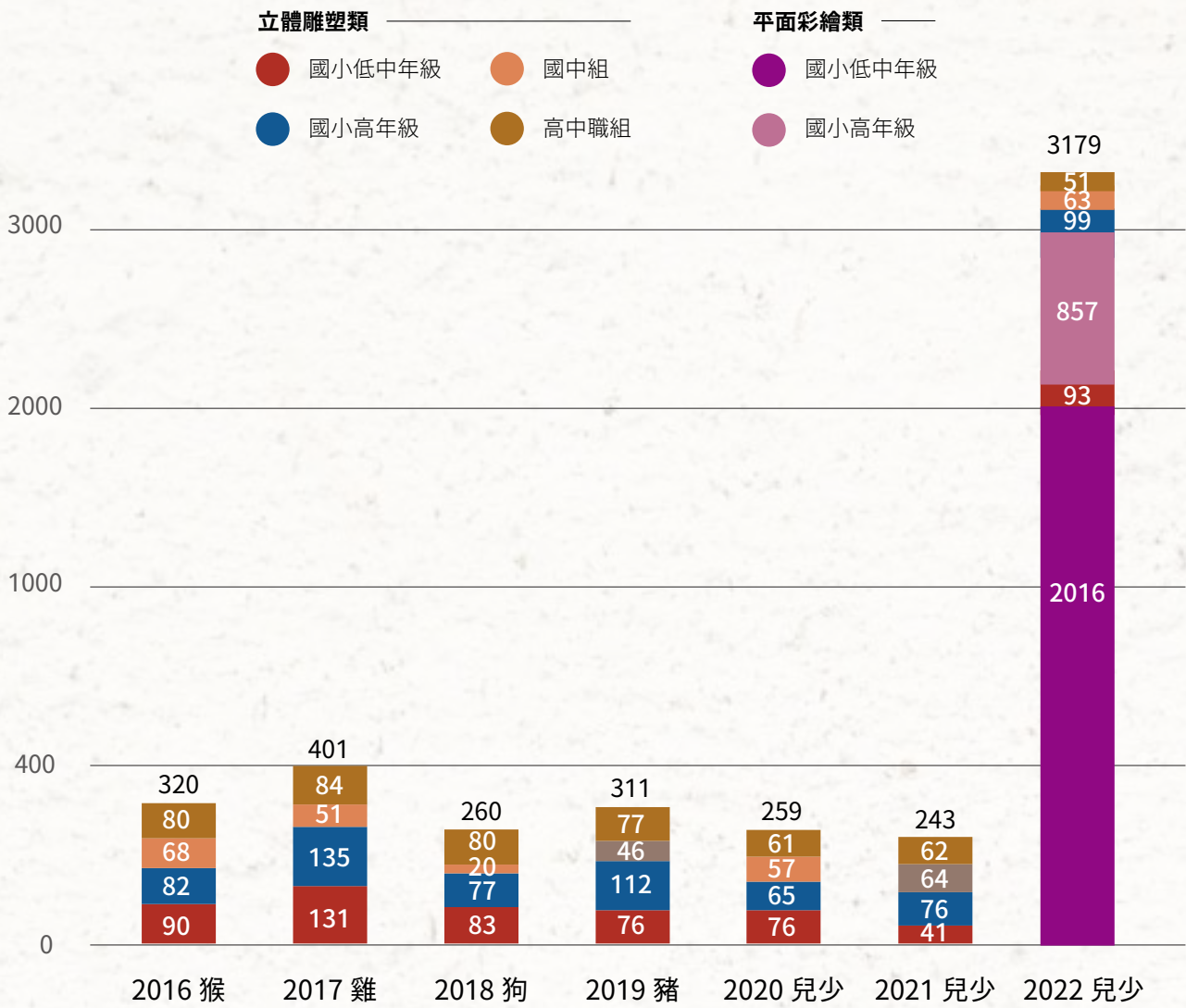
北部：基隆、臺北、新北、桃園、新竹

中部：臺中、彰化、南投、雲林、苗栗

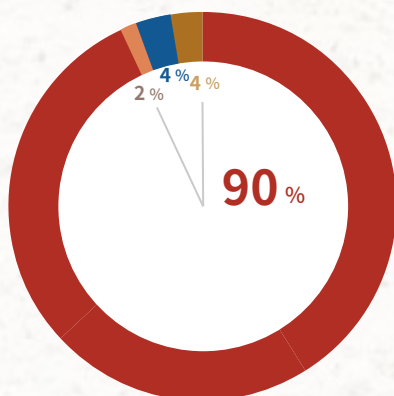
南部：嘉義、臺南、高雄、屏東

東部、外島：宜蘭、花蓮、臺東、澎湖、金門、連江

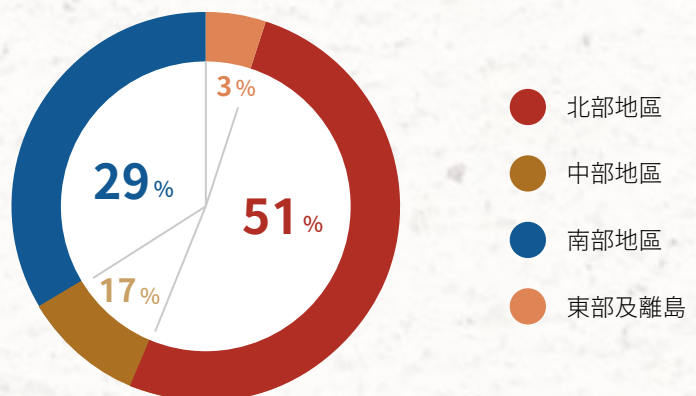
近年來參賽人數統計圖（2016 年後）



本屆參賽人數分佈



本屆入選人數分佈



2022 全國兒少陶藝獎 徵件簡章

壹、主旨：透過主題性陶藝競賽推廣陶瓷藝術，鼓勵全國兒童及青少年學習陶藝創作。

貳、辦理單位：

一、主辦單位：新北市政府

二、承辦單位：新北市政府文化局、新北市立鶯歌陶瓷博物館

參、報名資格：全國之國小、國中及高中職在校學生，每人限報名 1 件，限個人創作，不接受集體創作。

肆、競賽組別：

一、立體雕塑類：國小低中年級組 (1 ~ 4 年級)、國小高年級組 (5 ~ 6 年級)、國中組、高中職組 (含五專與七年一貫學制 1~3 年級)

二、平面彩繪類：國小低中年級組 (1 ~ 4 年級)、國小高年級組 (5 ~ 6 年級)

伍、創作題材：以「童話故事」為題材，鼓勵全國兒童及青少年學習陶藝創作，作品名稱可自行訂定。

立體雕塑類

壹、作品規範：

一、材料應以陶瓷為主要媒材，並占作品整體構成之 50% 以上。

二、作品之坯體與釉藥應燒製完成，不接受未燒製之作品報名參賽。

三、多個組件構成或無法穩定放置之作品，應加裝底板固定。

四、作品單邊尺寸不得超過 40 公分 (包含底板及作品組裝完成之整體尺寸)。

貳、評選重點：以「造型表現 30%」、「內容詮釋 40%」、「色彩運用 30%」為主，再由評審委員參酌各年齡層能力，調整評選重點。

參、獎項內容：

一、首獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 1000 元。

二、銀獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 800 元。

三、銅獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 700 元。

四、優選：視各組別報名情況調整獲選比例，各組至多 15 名，頒發獎狀、圖書禮券 500 元。

五、每組獎項及優選之名額，可由評審委員視參賽件數與作品狀況斟酌調整。

肆、評選程序：

一、採「初審」與「複審」二階段評選方式。

二、初審方式：以「報名資料」辦理評選，並依各組報名情況及比例，選出第二階段「複審」入選者。

三、初審結果：於 2022/5/15 前，擇期在本館網站公布第二階段「複審」入選名單。

四、複審方式：以「實體作品」辦理評選，並從中選出每組獲獎者及優選之作品。

五、複審結果：於 2022/6/25 前，擇期在本館網站公布獲獎者及優選名單。

伍、報名程序：

一、報名期間：自 2022 年 3 月 15 日起至 2022 年 4 月 15 日 23:59 止，提前或逾期報名均不予受理。

二、繳交資料：

1. 報名表 (請詳細填寫每項資料)。

2. 作品影像：應提供 3 張作品影像，至少含 1 張完整影像。

三、線上報名：

1. 報名頁面：<https://academy.ceramics.ntpc.gov.tw/zh-tw/Competition/L.htm>「2022 全國兒少陶藝獎 立體雕塑類」。

2. 作品介紹：50 至 100 字內簡述。

3. 作品影像：格式為 .jpg，解析度至少 72 dpi 以上，像素尺寸達 900 x 1500 以上。

4. 如無法線上報名，請洽競賽承辦人員 (典藏展示組 黃小姐)。

四、聯絡資訊：02-86772727#503 (週一至週五 9:00~12:00、13:30~17:00)，電子郵件 ntpc60508@ntpc.gov.tw。

陸、複審送件：

一、通過「初審」之入選者，應將實體作品送達本館參與「複審」評選。

二、送件作品請務必與報名表所列資料相符，若有不符者，取消入選資格。

三、送件期間：自 2022 年 5 月 20 日 (五) 起，至 2022 年 5 月 22 日 (日) 止。

四、送件方式：

1. 親自送件：

(1) 請於送件期間之 9:30 12:00、13:00 16:30，中午休息時間不予受理送件。

(2) 送件時將由本館人員檢視作品，如有作品破損情形，請於送件期間內自行修復完成，本館不協助修復。

(3) 作品包裝材料及外箱請自行帶回，本館不負責回收與清理。

2. 貨運郵寄：

(1) 請於送件期間內寄達本館 (以郵戳為憑)，相關寄送費用請自行給付。

(2) 作品應謹慎包裝後寄送，寄達時由本館人員拆開檢視，如發現作品破損，本館將另行通知。

(3) 作品運送過程可能產生之寄丟、損壞等風險需自行承擔，本館不負賠償責任。

(4) 寄送作品之包裝材料及外箱，本館將另行回收處理，參賽者不得要求本館協助保存。

平面彩繪類

壹、作品規範：

一、初審圖稿請先至官網下載圓盤圖底稿自行列印使用，彩繪方式不限（如色鉛筆、水彩顏料等，惟不接受電腦繪圖），底稿僅限館方官網提供之圖檔。

二、複審階段參賽者應親至館內，以館方現場提供 10 吋（約尺寸 28×28 公分）圓盤素燒陶瓷坯，進行釉下彩彩繪。

※ 說明：為深耕藝術教育，鼓勵孩子陶藝創作，於現場彩繪當日同時辦理陶藝參觀，帶複審參賽者們深度認識陶瓷之美，詳細內容將於初審結果後公告（並提供參觀活動線上報名）。

貳、評選重點：以「構圖 30%」、「內容詮釋 40%」、「色彩運用 30%」為主，再由評審委員參酌各年齡層能力，調整評選重點。

參、獎項內容：

一、首獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 1000 元。

二、銀獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 800 元。

三、銅獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 700 元。

四、優選：視各組別報名情況調整獲選比例，各組至多 15 名，頒發獎狀、圖書禮券 500 元。

五、每組獎項及優選之名額，可由評審委員視參賽件數與作品狀況斟酌調整。

肆、評選程序：

一、採「初審」與「複審」與二階段評選方式。

二、初審方式：以「報名資料」辦理評選，並依各組報名情況及比例，選出第二階段「複審」入選者。

三、初審結果：於 2022/5/15 前，擇期在本館網站公布第二階段「複審」入選名單。

四、彩繪活動（複審前）：於 2022/5/28（暫定，確定時間請依照初審結果公告為準），請入選之參賽者攜帶原稿圖進館，當日舉辦釉下彩繪體驗教學，現場參賽者們依參賽圖樣繪製實體後並繳交作品（未出席者視同放棄競賽）。

五、複審方式：由館方燒製後，以「實體作品」（即原圖與圓盤）辦理評選，從中選出每組獎項及優選之作品。

六、複審結果：於 2022/6/25 前，擇期在本館網站公布各組首、銀、銅獎及優選名單。

伍、報名程序：

一、報名期間：自 2022 年 3 月 15 日起至 2022 年 4 月 15 日 23:59 止，提前或逾期報名均不予受理。

二、繳交資料：

1. 報名表（請詳細填寫每項資料）。

2. 作品（原稿）影像：應掃描提供清晰圖像，至多 3 張，至少含 1 張完整影像。

三、線上報名：

1. 報名頁面：<https://academy.ceramics.ntpc.gov.tw/zh-tw/Competition/L.htm>「2022 全國兒少陶藝獎 平面彩繪類」。

2. 作品介紹：50 至 100 字內簡述。

3. 作品影像：格式為 .jpg，解析度至少 72 dpi 以上，像素尺寸達 900 x 1500 以上。

4. 如無法線上報名，請洽競賽承辦人員（典藏展示組 黃小姐）。

四、聯絡資訊：02-86772727#503（週一至週五 9:00~12:00、13:30~17:00），電子郵件 ntpc60508@ntpc.gov.tw。

壹、最佳人氣獎：由觀眾自獲獎及優選之作品中票選 1 名，圖書禮券 500 元，相關辦法於展覽期間另行公布。

貳、作品退件：

一、退件期間：自 2022 年 8 月 19 日（五）起，至 2022 年 8 月 20 日（六）止。

二、退件方式：

1. 親自取件：

(1) 請於退件期間之 9:30 12:00、13:00 16:30，中午休息時間不予受理送件。

(2) 取件時將由本館人員協同取件者檢視作品，如有破損情形應立即提出。

(3) 取件者簽收作品後，作品破損或其他相關責任均與本館無關。

(4) 作品包裝材料及外箱請自行準備，本館不另行提供。

2. 貨運郵寄：

(1) 作品將採「貨到付款」寄送，相關運送費用請自行給付，並由貨運公司向收件者收取。

(2) 作品運送過程可能產生之寄丟、損壞等風險，應由參賽者自行承擔，本館不負賠償責任。

(3) 作品將由本館逕行包裝與封箱，參賽者不得要求以原包裝材料及外箱寄回作品。

參、參賽須知：

一、本館對參賽作品保有研究、攝影、製作出版品、開發紀念品、宣傳、教育推廣及本競賽相關使用之權利。

二、凡報名參賽者，視同遵循本簡章各項規定；本簡章如有未盡事宜，得由承辦單位審議後修正公布。

三、請參賽學校惠予送件老師公假排代，以辦理本競賽收、退件事宜。

四、本簡章及初審圖稿、複審收件表可自行影印，或至本館網站下載。

肆、展覽及活動訊息（暫定）：

一、展覽期間：2022/7/8（五）～2022/8/14（日）。

二、展覽地點：新北市立鶯歌陶瓷博物館 1 樓陽光特展室。

三、頒獎典禮：另行通知時間。

2022 全國兒少 陶藝獎

The National Children's
Ceramic Award

發行機關：新北市立鶯歌陶瓷博物館

發行人：張啟文

編輯委員：姜芝妍、江淑玲、程文宏、高麗真、李鐘林

展覽編輯：張郁華

展場設計：鄭建榮、謝采容

美術設計：澄千設計顧問有限公司

攝影：邱德興

出版者：新北市立鶯歌陶瓷博物館

地址：239218 新北市立鶯歌區文化路 200 號

發行日期：2022 年 8 月（初版）

電話：886-2-8677-2727

傳真：886-2-8677-4104

GPN：4711100056

ISBN：978-626-713-523-5（PDF）

網址：www.ceramics.ntpc.gov.tw

版權所有，翻印必究

主辦單位：



承辦單位：

