

我的

獨家禮物

The National Children's
Ceramic Award

全國
少年
陶瓷
藝獎

全國
兒童
陶藝
獎

我的

The National Children's
Ceramic Award

獨家禮物

目錄

館長序	06
評審專文	08
展覽總說	11

平面彩繪類

國小低年級組 13-19

首獎	吳俞萱
銀獎	蔣仲瑾
銅獎	林姝華
優選	林建州 陳軒碩 林語安 許碩恩 蘇品霓

國小中年級組 20-28

首獎	林采縈
銀獎	鄭喆予
銅獎	吳翊潔
優選	羅婕語 何 昀 陳心貝 李昕容 侯晴晴 陳逸菲 王弈霏 陳音璇 林鼎芻

國小高年級組 29-36

首獎	林昱欣
銀獎	楊宛芹
銅獎	吳苡甄
優選	李沁哲 陳威丞 沈書聿 吳泱宣 李若喬 鄭詩璇 蘇歆雅

立體雕塑類

國小低年級組 38-42

首獎 鄭宇芙
銀獎 許芷瑜
銅獎 陳宣安
優選 李宸毅 蔡賢傑

國小中年級組 43-51

首獎 羅婕語
銀獎 孫習之
銅獎 江奕靚
優選 石晴予 陳映語 吳翊傑
 李昕容 陳印平 張博盛
 邱沛晨 王翊玟 李嘉恩

國中組 60-68

首獎 林玕錚
銀獎 賴倚霏
銅獎 陳品菲
優選 李承庭 蔡尚承 洪熹屏
 黃衣涵 陳宜廷 曾曉甯
 李峻呈 周佳慧 蔣秉玟

統計分析 78

簡章 80

國小高年級組 52-59

首獎 范書維
銀獎 袁筱淳
銅獎 盧婕希
優選 簡楷倫 邱渝晴 葉海玄
 吳柔蓁 李厚澤 林家睿 黃婕茵

高中職組 69-77

首獎 王 為
銀獎 王妍晰
銅獎 郭逸農
優選 簡向卿 簡向婕 洪清晶
 林佳嬋 廖鍵茗 魏書伶
 關宇軒 沈欣怡 李翊祺



館長序

藝術與創作不分年齡，2023 台灣設計展在新北，陶博館也搭上這股設計潮流，將陶藝創作與設計元素相結合，本屆全國兒少陶藝獎以「我的獨家禮物」為題材，期望透過孩童獨有的視野與想像力，展現各位小小設計家豐富多彩的創意。今年吸引了來自全國北中南東，甚至是離島地區等將近 700 件精彩的學生作品參賽，無論是「立體雕塑類」或「平面彩繪類」作品，每件都是別出心裁且滿懷感謝的獨家禮物，更為陶瓷藝術注入嶄新的活力。

本屆參賽學生的創作題材豐富多元，琳瑯滿目的「禮物」呈現眼前，每件都讓人驚艷不已：有些學生以自己為出發點，將生活以及求學過程記錄在陶土上，勉勵與期許自己透過種種磨練能蛻變成為更好的人；也有不少人非常珍視與家人朋友共度的時光，在作品中書寫對他們滿

滿的感謝；除此之外，也有一些創作者關注著全球議題：戰爭、疫情、環境等，他們透過雙手，將對世界的祈禱與祝願全數傾注在這份獨家獻禮中。無論是送給誰的禮物，從這些作品中處處可見孩子們敏銳的觀察力與漸顯鋒芒的創作能量。

未來，陶博館會持續推動陶瓷藝術教育，培養新生代藝術創作的能量，將陶藝融入生活。非常感謝指導老師們的用心，讓陶瓷創作充滿樂趣，也因為有老師們的付出，透過美學教育培養孩子對美的感性，為藝術文化挹注豐沛的生命力。全國兒少陶藝獎作為全國青少年學生的陶藝創作發表平臺，亦是未來陶藝創作發展的沃壤，期待全國兒少陶藝獎陪伴青少年學生們與臺灣陶藝一同成長茁壯，為陶瓷藝術開創更加豐富多彩的未來。

新北市立鶯歌陶瓷博物館 館長

張啟文



評審專文

唐瑄

國立臺灣藝術大學工藝設計學系／講師

因正值今年度「2023 台灣設計展」於新北市舉辦，故這次的兒少陶藝獎融合簡單的「設計」概念，以「我的獨家禮物」為主題引導同學們發想設計作品，本來預設同學們可能會以家人或親友為對象為其發想作品，但參賽者們天馬行空的呈現，再次讚嘆各位少兒們的創作力呢！

在立體雕塑類別裡，其中展現作品有以功能取向的各類作品，彷彿是哆啦 A 夢從口袋裡掏出的道具禮物如：《萬能機器人》與《全自動文具組》甚至還有《記憶吐司與排難試雞精》，似乎擁有這些道具生活中困難的家務、課業都能瞬間迎刃而解！也有將回憶濃縮成的「紀念禮物」如：《感謝老虎阿姨給我這虎寶寶的牽新娘尾大禮》在傳統婚慶中不喜的肖虎兒童終於有正大光明出席婚禮的機會，還有在《來一趟臺灣高山之旅》和《我們的快樂日記》中都可以看到創作者們將與家人出遊的快樂情境再現於作品之中。但似乎以「設計」為出發點的作品，讓同學們較

難發揮，可是仍有許多精采的作品表現！如作品《黑皮（HAPPY）夜燈》以臺灣瀕臨絕種的保育類動物「黑面琵鷺」作為燈飾的外型設計，仿生造型加上兒童豐富大膽的線條作為裝飾圖騰，搶眼的設計及用心的造型並兼具實用功能，讓該作品一舉拿下國小中年級組「首獎」。另外作品《制霸貓許願茶壺組》結合了日本旅遊後的回憶，以特色圖騰「許願不倒翁」加以重組設計，華麗的紋飾彩繪極為細膩，配上搶眼外型因而獲得國小高年級組「首獎」獎項。

隨著 COVID 19 全球疫情的穩定，正常生活型態慢慢回歸，我常想孩童們在他們的視角是怎麼看待這樣突如其來的世界級疫情災變呢？但在作品《手護・守護》中作者竟然將疫情視為送給地球的禮物，因為疫情帶來的警訊提醒我們更懂得珍惜彼此，並以辛苦醫護人員粗躁的雙手作為守護的形象，此番想像足見孩童們內心那片正面樂觀，以及對生活珍細心的觀察。另外在作品《祝福遠方和平》中作者寄予祝福於正在烏俄戰爭中的烏克蘭孩童們，他們穿著烏克蘭傳統服飾並肩站在和平鴿肩上，希望和平鴿帶離戰火世界重歸和平，以此足見這個作者極富有世界觀及人文關懷。

這次作品徵件中也有不少作品是關注在自我內心的認同及成長，如國小低年級組的首獎《送給每一個努力的自己——我的超級盃》只要努力過就是最好的自己！這樣成熟而正向心境做成的作品最後贏得大獎也為他的榮耀加冕。也許因為終於拋棄掉了各種童話主題，這次作品徵選中「國中組」與「高中組」的作品明顯地較往年更多也更為豐富多元。其中高中職組的《總角之宴》將少年時代經歷的各種學習、遊歷、訓練、比賽等等捏塑在小小的方格場景，最後彙整成一段屬於自我成長歷練的青春之歌，因而在各個高中組精彩豐富的作品中脫穎而出，成為首獎。

兒童畫一直是兒童美學教育中最初階的表達方式，孩童直覺地以筆彩繪出他們所觀察的世界。在「平面彩繪類」中，通過複賽的小作者須回到陶博館內取實體素燒盤以毛筆加以彩繪，釉下彩顏料不似彩色筆容易塗抹，學童須練習毛筆各種勾勒或填色等技巧難度頗高，但這次明顯發現小小作者們皆有備而來，利用兒童畫中活潑有趣的線條取代填充顏色，也讓畫面更具律動。如低年級組中的《餐盤上的演奏會》和《蝴蝶・花翅膀》最具代表。而中年級的作品《我的媽媽第一名》善用圓形結構以俯角描繪子女與母親間深切的擁抱，用色明亮主題又具溫情因此成為該組首獎。高年級的彩繪技巧更加熟練，不知道是否是有經歷過國畫或水彩的研習，除了彩繪線條細緻外，且具色彩的濃淡變化，作品十分成熟，參賽作品程度其實都難分軒輊不分伯仲，幾經討論才將獎項定案。

整體而言，此次兒少陶藝獎作品，承接主軸「禮物」下仍各抒己見，展現豐富而多元的樣貌。其中的「立體雕塑類」，看到許多小作者們打破傳統陶藝常見的表現形式挑戰自我，來創作出屬於他們世代的作品。「平面彩繪類」雖然只有國小組別，但仍恣意揮灑展現創意，讓我們數度在評審過程中反覆討論決議，實在可以看出少兒創作者們與指導老師投注的用心程度。但卻也偶爾看到有些參賽者想要用同一主題來參加兩個類別，當構成方式適合其一類別時，另一個類別只是同等的模仿重製，並不符合該類應有展現的特色，這樣盲目的準備是很可惜的。但總觀這次競賽成果，足見目前少兒多具獨立思考能力，及擁有多元活潑的創作方式，也期許他們能持續對於美學及陶瓷藝術這個領域持續喜愛及關注。



2023

全國兒少陶藝獎

展覽介紹

新北市政府為落實美學教育，並積極推廣校園陶瓷藝術創作，自 1995 年起，每年以年度生肖為主題，辦理「生肖陶藝展」，並於 1998 年開始舉辦全國性學生陶藝徵件競賽，陪伴許多青年學子度過美好的習陶時光，更成為許多年輕創作者陶藝生涯的起點。

2020 年起改以「兒少陶藝獎」為名，持續透過主題性陶藝競賽，鼓勵全國青少年學生投入陶藝創作。今年以「我的獨家禮物」為創作題材，結合生活經驗與設計元素，展現學生們豐沛的創造力及想像力。本次競賽分為「平面彩繪類」及「立體雕塑類」，吸引來自全臺包括北、中、南、東部及離島地區共計 693 件精彩的學生作品參賽，題材面向多元，從以自我期許的獨家禮物、推展到周遭送給家人、朋友的珍貴回憶、甚至胸懷世界，反映對社會的祝願與感謝，以各式角度展現最獨特的禮物及心意，令人十分驚艷。

本次競賽邀請各領域專家擔任評審，依據構圖、造形表現、設計理念、色彩運用等原則進行專業評審，精選出 81 件別出心裁的「禮物」於本館展出。期望透過本次競賽讓陶瓷藝術紮根於校園，讓更多孩童有機會以雙手感受陶土的溫度，將藝術與希望的種子播植心中。

平面 彩繪類





平面彩繪類

國小低年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	吳俞萱	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	李素珍
銀獎	蔣仲瑾	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	張嫻嬋
銅獎	林姝華	澎湖縣馬公市中正國民小學	莊秀月
優選	林建州	澎湖縣馬公市中正國民小學	莊秀月
優選	陳軒頌	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	黃嘉樂
優選	林語安	臺中市私立華盛頓國民小學	李若琦
優選	許碩恩	臺南市新營區新進國民小學	吳佳珊
優選	蘇品寬	臺南市新營區新進國民小學	吳佳珊



首獎

國小低年級組 首獎

蝴蝶・花翅膀

26×26×3.5cm

吳俞萱

新北市鶯歌區鶯歌國民小學
指導老師：李素珍

隨著溫度的變化，蝴蝶的翅膀會有不同的變化，美麗的色彩總是讓人移不開目光，我想把這一幅畫送給我的媽媽！

國小低年級組 銀獎

餐盤上的演奏會

26×26×3.5cm

蔣仲瑾

新北市鶯歌區鶯歌國民小學

指導老師：張嫻嬋

在享用美食的時候，也常常伴隨著一些美妙的音樂，這些音樂讓人們更加能享受美食，我想要將這些彈奏美妙音樂的樂器畫在餐盤上面。

銀獎



國小低年級組 銅獎

送外婆的禮物

26×26×3.5cm

林姝華

澎湖縣馬公市中正國民小學

指導老師：莊秀月

外婆帶我去動物園看我最喜歡的獅子，還有帶我去海上釣魚，所以我把這些美好的回憶畫下來送給外婆。

銅獎



送給在美國的好朋友

26×26×3.5cm

林建州

澎湖縣馬公市中正國民小學
指導老師：莊秀月

我的幼兒園好朋友去美國上學了，她會打電話給我，我接電話時臺灣是晚上，在美國的她是早上，雖然我們都在地球，但我的時間過得比她快一點。畫幅畫送給她，希望以後我們都能記得對方，不要忘記。



蜘蛛

26×26×3.5cm

陳軒碩

新北市鶯歌區鶯歌國民小學
指導老師：黃嘉樂

想畫爸爸最怕的蜘蛛。

小狗的沙灘

26×26×3.5cm

林語安

臺中市私立華盛頓國民小學
指導老師：李若琦

希望可以養一隻可愛的小狗，一起在沙灘上奔跑。



恐龍運動會

26×26×3.5cm

許碩恩

臺南市新營區新進國民小學
指導老師：吳佳珊

我喜歡恐龍，送給跟我一樣喜歡恐龍的好朋友。

北極南極同樂會

26×26×3.5cm

蘇品霓

臺南市新營區新進國民小學

指導老師：吳佳珊

我畫南極企鵝和北極的北極熊在冰河上相遇，變成好朋友，一起在冰河上獵魚分享食物的美好，好像在開一場同樂會，我想把這份禮物送給我的家人。



平面彩繪類

國小中年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	林采榮	新北市永和區私立育才國民小學	黃筑
銀獎	鄭喆予	新北市林口區頭湖國民小學	林佳蓁
銅獎	吳翊潔	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	羅婕語	嘉義市大同國民小學	蔡秉勳
優選	何昀	嘉義市大同國民小學	蔡秉勳
優選	陳心貝	嘉義市大同國民小學	蔡秉勳
優選	李昕容	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	侯晴晴	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	陳逸菲	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	王弈霏	臺中市私立華盛頓國民小學	吳靜慧
優選	陳音璇	臺中市私立華盛頓國民小學	吳靜慧
優選	林鼎堯	臺中市私立華盛頓國民小學	吳靜慧

國小中年級組 首獎

我的媽媽第一名

26×26×3.5cm

林采縈

新北市永和區私立育才國民小學

指導老師：黃筑

媽媽每天辛苦的照顧我們，從白天到黑夜，一直都不停歇。我想為媽媽唱首歌；我想為媽媽點亮夜空的星星；我想為媽媽送上盛開的向日葵；我想給媽媽戴上金色的皇冠，我想跟媽媽說：「我愛您，您是我心中永遠的第一名。」

首獎



國小中年級組 銀獎

幸福鴿幸福樹

26×26×3.5cm

鄭喆予

新北市林口區頭湖國民小學

指導老師：林佳蓁

幸福鴿傳送來的幸福種子，長成一棵棵的幸福樹，樹上結實纍纍的是我要給家人的幸福祝福。

銀獎



國小中年級組 銅獎

萬能機器人

26×26×3.5cm

吳翊潔

新北市中和區中和國民小學

指導老師：宋佳儒、林政緯

雖然我是國小四年級，但是我每天的作業跟要做的事很多，因此我希望有一個這樣的機器人，可以幫我完成這些事，像是寫作業、考卷、訂正功課、還有念書等雜事，讓我可以好好放鬆休息。

銅獎



獨愛小鸚

26×26×3.5cm

羅婕語

嘉義市大同國民小學

指導老師：蔡秉勳

我最喜歡鸚鵡，牠可以帶給我歡樂，因為牠會學我說話，也會搞笑，有牠的陪伴，生活多了許多歡樂。



夢想貓咪

26×26×3.5cm

何昀

嘉義市大同國民小學

指導老師：蔡秉勳

對我來說，貓咪是我的獨家禮物，因為我希望可以養貓咪，但媽媽不讓我養，因此一直夢想著我有可愛的貓咪禮物。

獨家美食禮

26×26×3.5cm

陳心貝

嘉義市大同國民小學

指導老師：蔡秉勳

我用臺灣的各種美食
當我的獨家禮物，送給
世界各地的好友，給他
們認識。



多功能文具組

26×26×3.5cm

李昕容

新北市中和區中和國民小學

指導老師：宋佳儒、林政緯



我想要送給自己一套
會說話的多功能文具
組，裡面有鉛筆、三角
尺、剪刀、橡皮擦、螢
光筆等等。這套文具組
平時收納在一本書裡
面，可以放在包包隨身
攜帶，既方便又可以節
省很多寫字的時間。

幸福列車

26×26×3.5cm

侯晴晴

新北市中和區中和國民小學
指導老師：宋佳儒、林政緯

我很喜歡畫火車，覺得火車從任何角度看都好看，剛好可以在盤子上畫成一個圈，就像火車站成功 - 追分的概念，可以一直反覆，送給弟弟與家人當禮物，大家一起搭上幸福列車。



花之使者

26×26×3.5cm

陳逸菲

新北市中和區中和國民小學
指導老師：宋佳儒、林政緯

我非常喜歡花，也很喜歡鹿，我把最喜歡的 2 個題材結合，鹿畫在中間，就好像花的使者，送給媽媽當作禮物，媽媽一定會很開心。

我的最愛・ 阿嬤的最愛

26×26×3.5cm

王弈霏

臺中市私立華盛頓國民小學

指導老師：吳靜慧

我最愛我的阿嬤，阿嬤
也最愛我，我要給阿嬤
大大的擁抱。



全家和樂 開心最棒！

26×26×3.5cm

陳音璇

臺中市私立華盛頓國民小學

指導老師：吳靜慧

我的獨家禮物就是一
家人和氣開心不吵架。

爸爸的擁抱是我 最愛的禮物！

26×26×3.5cm

林鼎堯

臺中市私立華盛頓國民小學

指導老師：吳靜慧

爸爸每天下班平安回到家的
擁抱，是我最獨家的禮物。





平面彩繪類

國小高年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	林昱欣	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	謝織汝
銀獎	楊宛芹	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	蘇嘉祺
銅獎	吳苡甄	新北市鶯歌區鶯歌國民小學	黃嘉樂
優選	李沁哲	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵
優選	陳威丞	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵
優選	沈書聿	新北市汐止區秀峰國民小學	王梨
優選	吳泱宣	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	李若喬	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	鄭詩璇	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	蘇歆雅	新北市林口區南勢國民小學	陳冠汝

國小高年級組 首獎

親情牽掛

26×26×3.5cm

林昱欣

新北市鶯歌區鶯歌國民小學

指導老師：謝織汝

親情是世界上最偉大的愛，我藉由兩隻擁抱的貓咪，想表達媽媽對我的愛，她常常替我擔憂，擔心我受傷，為我牽掛，我都放在心裡，雖然我沒有常常說出我愛妳，但我心裡真的很愛媽媽。希望她每天都能開心！

首獎



銀獎



國小高年級組 銀獎

給鳥兒的家園

26×26×3.5cm

楊宛芹

新北市鶯歌區鶯歌國民小學
指導老師：蘇嘉祺

我想送給鳥兒一個獨家的禮物，那就是一個最堅固的居住所，因為我覺得現在因人為破壞的關係，所以許多樹木會因此被砍光，所以鳥兒的家也會陸續的不見，為了不要讓鳥還要辛苦地找家，所以我要送牠一棵最堅固的樹和鳥巢，這麼一來鳥兒就不會無家可歸了。

國小高年級組 銅獎

似曾相識

26×26×3.5cm

吳苡甄

新北市鶯歌區鶯歌國民小學

指導老師：黃嘉樂

小貓咪蜷曲的身體，就像是我被包覆在媽媽子宮裡的感覺，被羊水環抱著，是那麼的溫暖又有安全感。

銅獎





有魚有餘

26×26×3.5cm

李沁哲

高雄市美濃區吉東國民小學
指導老師：陳智輝、羅雅勵

家裡是開餐廳的，設計一款魚兒悠遊的盤子，不只菜色有魚，爸爸的生意也天天有餘。

大嘴鳥

26×26×3.5cm

陳威丞

高雄市美濃區吉東國民小學
指導老師：陳智輝、羅雅勵

爸爸喜歡養鳥，尤其是色彩繽紛的大嘴鳥。畫下來送給他，希望他也看不膩。



幸福的約定～ 18 歲的禮物

26×26×3.5cm

沈書聿

新北市汐止區秀峰國民小學
指導老師：王梨

我好喜歡貓，牠們的眼睛是那麼地神秘，毛是那麼的柔軟，我常常幻想躺在牠們的毛裡面一定很柔軟舒服又自在，我常常去看貓，媽媽答應我 18 歲的時候讓我養貓，我很期待這樣的成年大禮。



衝吧

26×26×3.5cm

吳泱宣

新北市中和區中和國民小學
指導老師：宋佳儒、林政緯

從小我就嚮往在寬闊的海洋上自由自在的遊走，和海豚當朋友，因此我把象徵自由的衝浪當作是這次的創作主題，製作成盤子，送給家人與朋友，有機會一起徜徉在海洋之中。

滿漢全席

26×26×3.5cm

李若喬

新北市中和區中和國民小學
指導老師：宋佳儒、林政緯

每次肚子餓的時候，總是想要吃大餐。盛裝食物的盤子，裝上好吃的食物，吃完還欣賞自己畫在盤子上的食物，真是賞心悅目，我想要把這個盤子送給家人，謝謝他們每天辛苦的照顧我。



財源滾滾來

26×26×3.5cm

鄭詩璇

新北市中和區中和國民小學
指導老師：宋佳儒、林政緯



每一次過年，我總希望可以得到許多的壓歲錢。這個創作是以這樣的靈感做出發，創造出一個會噴出各式各樣金銀財寶的鞭炮送給自己，一點燃，一把一把的鈔票、金元寶就噴發而出，而且越炸越旺，把一年的好財運都點燃。

美味的臺灣小吃

26×26×3.5cm

蘇歆雅

新北市林口區南勢國民小學

指導老師：陳冠汝

臺灣的每道小吃都美味不已，且揚名世界讓外國人來臺灣都必嘗試的美食，因此想把這些小吃畫在盤子上，送給來臺灣的外國人。



立體 雕塑類





立體雕塑類

國小低年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	鄭宇芙	桃園市中壢區青埔國民小學	楊可瑜
銀獎	許芷瑜	嘉義市大同國民小學	蔡秉勳
銅獎	陳宣安	臺中市南屯區東興國民小學	林宜薇
優選	李宸毅	雲林縣四湖鄉內湖國民小學	陳宥亘
優選	蔡貿傑	臺南市仁德區虎山實驗小學	吳家慧

國小低年級組 首獎

送給每一個努力的自己 ——我的超級盃

30.4×27.5×29.8cm

鄭宇芙

桃園市中壢區青埔國民小學

指導老師：楊可瑜

記錄 2022 每個風光的得獎，掌聲背後其實很辛苦。鋼琴、寫生、學業、金銀斧頭、小耳朵的故事及客語說故事，每個比賽我都熱情投入認真練習；不順利時，擦乾眼淚再重新開始。我想頒一個大賞謝謝每一個努力的自己！

首獎



國小低年級組 銀獎

夢想飛天狗

21×27×31cm

許芷瑜

嘉義市大同國民小學

指導老師：蔡秉勳

我愛幻想也最愛我們家的小狗了，我夢想著可以在天上飛，也帶著我的狗狗一起飛，滿滿的糖果與蛋糕，讓我高興得飛起來了，這是我送自己的最特別獨家的禮物。

銀獎





銅獎

國小低年級組 銅獎

爸爸的拉麵

40×35×8cm

陳宣安

臺中市南屯區東興國民小學
指導老師：林宜薇

我的爸爸喜歡旅遊和探索各地美食，總說著未來有一天要帶我們全家去日本玩，因為他最喜歡吃拉麵了，這個拉麵存錢筒想要送給爸爸，我們一起存去日本旅費吧～

宸毅號戰鬥機

30×23×18cm

李宸毅

雲林縣四湖鄉內湖國民小學

指導老師：陳宥亘

爸爸媽媽工作很辛苦，沒有機會出國旅遊，所以我想要當機長，開著「宸毅號」載爸媽到世界各地旅遊，讓爸爸媽媽不要那麼辛苦，可以享受快樂的生活。



我的一百分

22.3×17.5×13.5cm

蔡賢傑

臺南市仁德區虎山實驗小學

指導老師：吳家慧



我好喜歡考一百分帶來的快樂，也想要每次都能得到一百分，所以我做了一百分的考卷書架，希望書架陪伴我讀書、寫功課，讓我在往後的測驗中，都能拿到讓我開心的一百分好成績。

除了學校的課本、書籍，現在偶爾也會用到平板或是手機當作學習的媒介，所以側邊可以拿來放平板、手機。

立體雕塑類

國小中年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	羅婕語	嘉義市大同國民小學	蔡秉勳
銀獎	孫習之	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
銅獎	江奕靚	嘉義市大同國民小學	蔡秉勳
優選	石晴予	南投縣竹山鎮大鞍國民小學	陳忠裕、魏秀如、鍾嘉秀
優選	陳映語	國立清華大學附設實驗國民小學	楊可瑜
優選	吳翊潔	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	李昕容	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	陳印平	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠
優選	張博盛	雲林縣私立福智國民小學	李鑄恒
優選	邱沛晨	高雄市立巴楠花部落國民中小學	胡靜宜、冼柏源、伍可欣
優選	王祐玆	高雄市立巴楠花部落國民中小學	吳念臻、周倍伊、胡靜宜
優選	李嘉恩	高雄市立巴楠花部落國民中小學	吳念臻、周倍伊、胡靜宜



首獎

國小中年級組 首獎

黑皮 (Happy) 夜燈

33×21×39cm

羅婕語

嘉義市大同國民小學
指導老師：蔡秉勳

我喜歡鳥，站在溪上的黑面琵鷺，只能遠遠的看，沒有辦法親近牠，每年從遙遠的地方來臺灣過冬，滿心地希望牠們能好好地、安心地在臺灣生活，所以我創作了黑皮夜燈，點亮守護牠們，希望牠們能平安快樂地繁殖成長。

國小中年級組 銀獎

缺牙的禮物

38×39×32cm

孫習之

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

我的妹妹很喜歡吃糖果，她生日我送給她一盒滿滿且不同樣式的糖果，當妹妹打開糖果禮盒，不同樣式的糖果撲滿一整個地，妹妹相當開心吃著我送給她的糖果，結果糖果吃太多妹妹就缺了牙齒。

銀獎





銅獎

國小中年級組 銅獎

有「狗」贊 的禮物

30×20×25cm

江奕靚

嘉義市大同國民小學
指導老師：蔡秉勳

把最心愛的狗狗，變成一個點心盒，吃著最愛的糖果、蛋糕，這是最幸福的事了，把這愜意的下午茶分享給好朋友，聽我訴說狗狗的好，這是我給大家最獨家的獻禮。

送給親愛妹妹的搖籃曲

26×16×17cm

石晴予

南投縣竹山鎮大鞍國民小學

指導老師：陳忠裕、魏秀如、鍾嘉秀

我的創作理念是因為我有一個在睡覺時常常沒有安全感的妹妹，真心希望她可以睡好覺起床時有精神，所以我身為姊姊想讓她安心入睡，用了很多方法，發現由我親自唱「搖籃曲」是最好的方法，「送給親愛妹妹的搖籃曲」，祝福妹妹睡的安心，起的愉快。



嘿～親愛的鳥兒們

19.4×20.4×30cm

陳映語

國立清華大學附設實驗國民小學

指導老師：楊可瑜

去年的夏天，家中多了一隻小鳥——哈咪，是我的生日禮物。家裡原有一隻叫啾啾的鳥，是來自野外走失的鳥，所以我在爸爸的頭上，做了一片森林，象徵牠的由來。牠躲肩膀上，偷看著快跑出來的哈咪，兩個都是我最棒的禮物！

萬能機器人

31×28×31cm

吳翊潔

新北市中和區中和國民小學
指導老師：宋佳儒、林政緯

我希望我能擁有一臺萬能機器人，幫我完成所有疑難雜症，可以為我打掃環境，還能幫我寫功課！有了萬能機器人，讓我的生活更便利。



全自動文具組

40×40×37cm

李昕容

新北市中和區中和國民小學
指導老師：宋佳儒、林政緯

我想要送給自己一個全自動文具組，打開鉛筆盒，裡面的文具有魔法，當主人呼喚，就會自己跳出來。他們有手有腳、能說話、會思考，他們會幫我寫功課、陪伴我、與我玩耍、聊天，讓我每天都不寂寞。

車子快飛

39.5×24×28cm

陳印平

新北市板橋區新埔國民小學
指導老師：鄭名惠

我很喜歡車子，常常看見街上的車子就特別喜歡，於是我存了很久的零用錢買了一臺會跑的玩具車，送給自己當作禮物。當我拿到車子，很興奮地開著我的玩具車去大街上狂奔開車。



送給地球媽媽的禮

32×36×33cm

張博盛

雲林縣私立福智國民小學
指導老師：李鑄恒



地球媽媽已經給我們好多好多的資源，但卻得到越來越多的破壞。我想起「憨番扛廟角」的印象，我要送地球媽媽一個大力具足的憨番，守護媽媽，吸走黑黑空氣，17 項 SDGs 永續發展目標，讓我更想認識，想要好好努力。

與大地共生的

Kanakanavu

38×12×20cm

邱沛晨

高雄市立巴楠花部落國民中小學

指導老師：胡靜宜、冼柏源、伍可欣

卡那卡那富族人與大地共生精神，是耆老教導與大地萬物養育，讓族人與環境安心共生，取之大地，回饋土地，才能生生不息。



媽媽親手縫的 大武壠族服

16×26×21cm

王翊玆

高雄市立巴楠花部落國民中小學

指導老師：吳念臻、周倍伊、胡靜宜

進入小學時，我的媽媽為我親手縫製一件大武壠的族服，這是家人特地為我製作獨一無二的族服，是象徵要進入學習的階段了，所以每次穿上族服我都會很開心。

勇氣—— 農男與山豬書架

31×31×18cm

李嘉恩

高雄市立巴楠花部落國民中小學
指導老師：吳念臻、周倍伊、胡靜宜

老師帶我們去中之關，聽了布農獵人的故事讓我印象深刻，我也想要跟獵人一樣獵到山豬，所以做了一個自己與山豬，這是我送給自己的獨家禮物。





立體雕塑類

國小高年級組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	范書維	嘉義市大同國民小學	蔡秉勳
銀獎	袁筱淳	苗栗縣竹南鎮照南國民小學	謝晉文
銅獎	盧婕希	高雄市立巴楠花部落國民中小學	胡靜宜、冼柏源
優選	簡楷倫	新北市金山區三和國民小學	賴國林、蔡育真
優選	邱渝晴	新北市金山區三和國民小學	賴國林、蔡育真
優選	葉海玄	高雄市美濃區吉東國民小學	陳智輝、羅雅勵
優選	吳柔蓁	雲林縣四湖鄉內湖國民小學	賴伶蓉
優選	李厚澤	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	林家睿	新北市中和區中和國民小學	宋佳儒、林政緯
優選	黃婕茵	新北市板橋區新埔國民小學	鄭名惠



首獎

國小高年級組 首獎

制霸貓 許願茶壺組

35×35×27cm

范書維

嘉義市大同國民小學
指導老師：蔡秉勳

到日本遊玩，看到滿街的招財貓與不倒翁，向著遊客招手祝福，我想要滿滿的祝福一次到位，只要喝制霸貓倒出的茶，不管是要得第一、拿金獎、獲優勝、通通都能制霸必勝，永遠不倒，是繼神燈以來，最犀利的獨家獻禮。

國小高年級組 銀獎

感謝老虎阿姨給我這 虎寶寶的牽新娘尾大禮

40×40×31.5cm

袁筱淳

苗栗縣竹南鎮照南國民小學
指導老師：謝晉文

謝謝老虎阿姨，給我這個一輩子都被結婚習俗排擠不能牽新娘尾的虎寶寶一個獨一無二的機會禮，讓我可以走在紅毯當她的小花童。

銀獎





銅獎

國小高年級組 銅獎

Akokay ~ 蘭嶼的海

33×26×22cm

盧婕希

高雄市立巴楠花部落國民中小學
指導老師：胡靜宜、冼柏源

每年飛魚祭時有好多飛魚來到蘭嶼，讓族人豐收。飛魚在海面上飛舞時閃閃發光，希望遊客也幫助蘭嶼把垃圾帶走，讓 pongso no Tao 美景永續。

蟹蟹泥

20×11×9cm

簡楷倫

新北市金山區三和國民小學
指導老師：賴國林、蔡育真

我家在北海岸的金山，每年進到秋天後，媽媽總是會為我們烹調肥美豐嫩的萬里蟹，全家人一起品嚐時的熱鬧開心景象，每每讓我感到溫暖，所以我想要用陶土把萬里蟹做出來送給自己，提醒自己，珍愛家人。



福氣來

20×11×9cm

邱渝晴

新北市金山區三和國民小學
指導老師：賴國林、蔡育真



河豚生氣的時候，會讓自己圓滾滾的，就像爸爸生氣時圓嘟嘟的臉頰。我想做河豚送給他，希望他看到河豚可愛的樣子，以後就算生氣了，也會很快氣消，甚至都不生氣了，這樣身體才會健康，永遠陪在我們身邊，一起幸福。

快樂小丑

26×32×36cm

葉海玄

高雄市美濃區吉東國民小學
指導老師：陳智輝、羅雅勵

做個雜耍獻技的小丑，帶給
看到的人都能會心一笑。



老花眼鏡

29×22×21cm

吳柔蓁

雲林縣四湖鄉內湖國民小學
指導老師：賴怜蓉

我想送給阿嬤一副老花眼鏡，
因為阿嬤老了，眼睛不大好
了，我做的禮物是阿嬤戴著
我送她的老花眼鏡，坐在椅
子上面織毛衣給我穿，旁邊
還有一杯熱茶給她喝，希望
阿嬤不要太辛苦，眼睛也能
看得更清楚。

來一趟臺灣高山之旅

40×40×26cm

李厚澤

新北市中和區中和國民小學
指導老師：宋佳儒、林政緯

去年爸爸媽媽帶我去阿里山玩，那一次很可惜沒能看到雲海，總有一種遺憾的感覺。所以我想要獲得這份禮物，把美麗的美景保存在我的作品中「來一趟臺灣高山之旅」。



我的龍族樹堡

40×40×36cm

林家睿

新北市中和區中和國民小學
指導老師：宋佳儒、林政緯

假日我常跟家人去山上踏青，接觸大自然，在森林中享受芬多精的洗禮。我時常幻想，在森林中是否有故事中的巨龍在守護呢？因此我創作出這個主題，我想送給自己一棟龍族樹堡，我就是國王，讓兩隻巨龍一起鎮守我的國度。

驚嚇的萬聖節禮物

39×40×35cm

黃婕茵

新北市板橋區新埔國民小學

指導老師：鄭名惠

萬聖節的時候，我送了妹妹一個禮物，妹妹收到禮物非常的興奮不已，沒想到禮盒打開後跑出南瓜、鬼、蝙蝠，最後跑出一隻會嚇人的小丑，把妹妹嚇到眼球跑出來並且頭髮的辮子也悚飛出來。





立體雕塑類 國中組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	林玕錚	新北市立中和國民中學	林政緯
銀獎	賴倚霏	嘉義市立蘭潭國民中學	蔡秉勳
銅獎	陳品菲	新竹市立三民國民中學	楊可瑜
優選	李承庭	臺中市立中港高級中學國中部	陳維真、王秋燕、蔡瑜
優選	蔡尚承	臺中市立中港高級中學國中部	陳維真、王秋燕、蔡瑜
優選	洪熏屏	高雄市立嘉興國民中學	莊竣惟
優選	黃衣涵	高雄市立嘉興國民中學	莊竣惟
優選	陳宜蒞	新北市立鶯歌國民中學	林清福
優選	曾睦甯	高雄市立巴楠花部落國民中小學	楊岱芸
優選	李峻呈	高雄市立巴楠花部落國民中小學	李恆、冼柏源
優選	周佳慧	臺南市立南新國民中學	周宸菡
優選	蔣秉玆	臺北市立古亭國民中學	王家笛



首獎

國中組 首獎

記憶吐司與 排難試雞精

40×40×39cm

林玕錚

新北市立中和國民中學
指導老師：林政緯

升上國中後，面臨升學的考試壓力，記不完的知識學問，我渴望能有哆啦A夢的「記憶吐司」，考不完的艱難考試，我妄想能喝「排難試雞精」度過難關，腦中旋轉著如木馬一樣的各科課本，祈求我的努力能有朝一日駕馭知識，自在高飛。



銀獎

國中組 銀獎

祝福遠方和平

32×30×27cm

賴倚霏

嘉義市立蘭潭國民中學
指導老師：蔡秉勳

電視媒體每天報導俄烏戰爭，戰爭的恐懼縈繞在我的心靈，最苦的是老百姓，更悲慘的是一群需要呵護的孩童飽受戰爭摧殘，希望我的祈禱能讓和平早日登臨烏克蘭，讓和平鴿將無辜的孩童帶往安全無憂的地方。



銅獎

國中組 銅獎

我們的快樂日記

25.8×22.5×16cm

陳品菲

新竹市立三民國民中學
指導老師：楊可瑜

一場說走就走的旅行，造就了我和家人的共同回憶，滿載著歡樂，朝洄瀾前進。這件創作帶著屬於我們家才有的獨家回憶，我要將這作品獻給我最愛的家人，並永遠留存在我心裡。

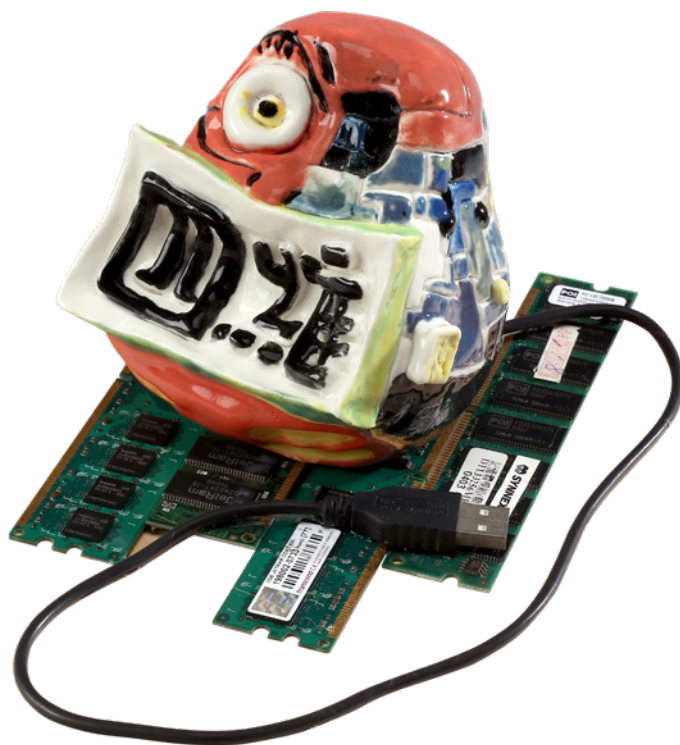
神秘不倒翁～ 獻給進步的人類

30×30×12cm

李承庭

臺中市立中港高級中學國中部
指導老師：陳維真、王秋燕、蔡瑜

傳說不倒翁能實現心願，我將它送給全人類。刻畫著四維世界的秘密，人們不斷探索著未知的領域，努力朝向未來邁進，但千萬不能忘記過去，歷史的累積是智慧是傳承。兼具科技與傳統的不倒翁，是我最深切的祝福。



歡樂面具～ 給悲傷的自己

30×30×12cm

蔡尚承

臺中市立中港高級中學國中部
指導老師：陳維真、王秋燕、蔡瑜

「強顏歡笑」，明明淚流滿面，卻要若無其事，故作堅強，多麼希望有一張畫著笑臉。面具後的我，才能保有一點點空間檢視傷口，努力學習長大。

面具

29×24×30cm

洪熏屏

高雄市立嘉興國民中學
指導老師：莊竣惟

面具是一種偽裝，也是一種表現自我的方式，現代人總是以面具來偽裝自己的不足，但我不一樣！我的面具就是一種表現自我的方法！不必在意別人，好好做自己，這個禮物送給自己，時常告訴自己，你是最棒的！



鬼臉

25×25×8cm

黃衣涵

高雄市立嘉興國民中學
指導老師：莊竣惟

上國中後，每天大家都很開心！每個人都笑成了鬼臉！為了要有所警惕，所以送給自己一個隨時能調整的臉，不要笑成一個怪物臉！

溫暖的手

40×36×8cm

陳宜蒔

新北市立鶯歌國民中學

指導老師：林清福

勤勞的手為我們做很多事，
無時無刻用雙手呵護著我們，
飽含著溫暖與愛，美麗、高雅、
靈巧、溫暖，是上天賜予我最好的禮物。
送玫瑰花給她，以答謝母親一路以來
無條件的愛。



光「原」

26×18×20cm

曾睫甯

高雄市立巴楠花部落國民中小學

指導老師：楊岱芸



我想到布農族射日傳說裡太陽將小米跟雞送給布農族的畫面。我也希望呈現的是個實用的物品。想要做一個檯燈，底座碗是可以放置物品的容器。碗裡面我加上了圖騰，象徵布農族與太陽和好的概念，因為布農族給了太陽肚兜(kuling)，因此這個禮物可以送給好朋友以表示友情。做檯燈的原因是希望除了讓小朋友晚上不怕鬼或黑暗以外，也要像公雞一樣勤勞並開心的過好每一天，並把送禮的想法記在心中，好好善待身旁的人。

排灣族的婚禮祝福

15×30×12cm

李峻呈

高雄市立巴楠花部落國民中小學
指導老師：李恆、冼柏源

我這次的作品意涵是把排灣族的婚禮頭飾設計在對杯上。

因為新人會到各桌敬酒，希望他們可以帶著自己的族群文化過新婚。

這樣的新婚對杯，能夠讓人更加了解排灣族的婚禮文化與讓族群之間有更多理解和認識。



以血種出的花朵

28×17×32cm

周佳慧

臺南市立南新國民中學
指導老師：周宸菡

生命的誕生本身就是一個美好的禮物，本作品以父母親所賦予的身體為創作本體，捏塑上帶有叛逆意味的圖騰刺青玫瑰花，而在「刺青」的文化中，每個刺在身體上的文字、圖騰，都富含著對自我的期許，也是自己給自己的一份成長的禮物。

哈雷四極點環島夢

40×40×25cm

蔣秉珰

臺北市立古亭國民中學

指導老師：王家笛

老爸說今年的生日願望許願說等他 60 歲時，他要騎著哈雷去環島，從國境之北到國境之南，繞富貴角燈塔、三貂角燈塔、鵝鑾鼻燈塔、和國聖燈塔四個極點一圈，他還在存錢。我就先將一台哈雷胖小子和四極點 4 座燈塔集成臺灣最美麗的風景送給老爸，願他永遠是個不老騎士！



立體雕塑類 高中職組

獎項	學生姓名	校名	指導老師
首獎	王為	高雄市立路竹高級中學	王明發
銀獎	王妍晰	桃園市立內壢高級中等學校	楊可瑜
銅獎	郭逸農	臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校	黃稟方
優選	簡向卿	臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校	王龍德
優選	簡向婕	臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校	王龍德
優選	洪涓晶	新北市立鶯歌高級工商職業學校	徐婉倩
優選	林佳嬋	新北市立鶯歌高級工商職業學校	董育穎
優選	廖鍵茗	國立臺東女子高級中學	廖光亮
優選	魏書伶	新北市立鶯歌高級工商職業學校	徐婉倩
優選	關宇軒	臺北市私立泰北高級中學	林紹萍
優選	沈欣怡	國立後壁高級中學	蔡坤錦
優選	李翊祺	新北市立鶯歌高級工商職業學校	徐婉倩



高中職組 首獎

總角之宴

34×34×34cm

王為

高雄市立路竹高級中學
指導老師：王明發

我扮演各種角色參加人生的盛宴，並將這份生命歷程當作禮物，向青春致敬！



銀獎

高中職組 銀獎

幸福的呼嚕窩—— 送給自己的獨家禮物

26.5×31.5×31cm

王妍晰

桃園市立內壢高級中等學校
指導老師：楊可瑜

從小就喜歡貓咪的我，常想像被貓咪包圍、被幸福呼嚕聲環繞的感覺，所以我做了一個被各種姿態的貓咪包圍的自己，平視這個作品會發現，中間的洞裡面有一個滿足開心的笑臉。



銅獎

高中職組 銅獎

送給自己一臺可以自己設計遊戲的遊戲機

23×12×27cm

郭逸農

臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校
指導老師：黃稟方

對於一直很想要有一臺屬於自己的遊戲機的我來說，最棒的獨家禮物就是一臺能玩自己設計的遊戲的遊戲機。

作品中遊戲機上的角色還有物件特別設計成立牌的方式，可以更換，用來呈現遊戲中變幻的場景和角色。

獻給雨中幻想的我

22×13×31cm

簡向卿

臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校
指導老師：王龍德

當幻想和現實不斷沖刷著快要逝去的想像，再次睜開雙眼，我已不在那幻想的國度，而是在滂沱大雨中。

這就是現在的我。

那就這樣吧，義無反顧的站在大雨中，做著夢。

並告訴自己：「永不停歇，直到夢境中的彩虹再次出現。」



給自己愛的勇敢面具

25×24×32cm

簡向婕

臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校
指導老師：王龍德



人生的路上經常需要面對無數的挫折與壓力，「現實」帶來無形的打擊，隨著時間的流逝，我也隨之改變。所以想送給自己愛的勇敢面具，在面具裡，我愛，也同樣的被愛，就連現實的變動都改變不了的愛，將現實的灰暗阻隔於面具與我心之外。

成年禮

29×18×20cm

洪清晶

新北市立鶯歌高級工商職業學校
指導老師：徐婉倩

這是一份我送給自己的十八歲禮物，印象中鹿象徵著純潔美好，因此在作品呈現上我以馴鹿去代表童年時光，而我在美好的童年裡長大，大小不一的金色小球則是長大後不同的成長機會，接觸不同的機會有不同的成長而產生花紋，造就了與眾不同的我。



為自己加油

29×26×35cm

林佳嫻

新北市立鶯歌高級工商職業學校
指導老師：董育穎

哇係鳥仔（台語）。
大腦總是當機，使自己學習時深陷注意力不集中而沮喪，面對哭泣和放空的我，希望透過握緊的拳頭和放鬆的音樂，來替自己加油！成為我的獨家禮物。
作品功用：音箱。

時代的縫合

39×39×37cm

廖鍵茗

國立臺東女子高級中學
指導老師：廖光亮

陶甕是時代存在的證明，也是最貴重的禮物，是族人和部落一起守護神聖的器物。

「大人的世界跟小孩的世界不一樣」我們都對彼此失望過，但因為「愛」，讓我們願意修復、縫合，無論是我和你之間，抑或是時代、環境之間。



逝懷

45×20×9cm

魏書伶

新北市立鶯歌高級工商職業學校
指導老師：徐婉倩

在疫情時代下，經歷了許多的生離死別，但縱使生命會消逝，也要懷抱著希望向前繼續走下去，好好的活著，無疑就是對生命最好的禮物。

櫻花鉤吻鮭

34.5×4×10cm

關宇軒

臺北市私立泰北高級中學

指導老師：林紹萍

我和爸爸很喜歡這個品種的魚，因為牠的身上有大大小小的斑點，像盛開的櫻花一樣很漂亮，所以我做了這對櫻花鉤吻鮭送爸爸媽媽，因為牠是漂亮的魚我很喜歡，所以想跟爸爸媽媽分享這個喜悅。



織愛

39×35×32cm

沈欣怡

國立後壁高級中學

指導老師：蔡坤錦

若是我要送禮物，我要送一條圍巾。我的人生就如同一條圍巾，持續的編織著，而你是我的色彩，與我的生命不斷交織著，謝謝您總是鼓舞著我、陪伴著我。

手護・守護

35×15×20cm

李翊祺

新北市立鶯歌高級工商職業學校
指導老師：徐婉倩

獨家禮物，顧名思義～代表著與眾不同且獨一無二。四年前一場全球性的瘟疫帶來了生命威脅與諸多不便，就像是上天給予人類一個具有警惕性的禮物一般。這件作品是從疫情的角度去發想。最為辛苦的醫護人員，雙手常常因為觸碰酒精而變得粗糙。以臺灣為基底，手捧地球，象徵他們把地球還有臺灣保護得很好。質感表現方面，手部上了一層比較粗糙的釉藥，地球則是比較光滑的，來作為對比。



2023 全國兒少陶藝獎與歷年生肖競賽統計分析

近年來參賽者人數統計表 (2016 年後)

年度	立體雕塑類						平面彩繪類				總計
	國小 低年級組	國小 中年級組	國小 高年級組	國中組	高中職組	小計	國小 低年級組	國小 中年級組	國小 高年級組	小計	
2023 兒少	36	94	84	98	89	401	72	126	94	292	693
2022 兒少	93		99	63	51	306	2016		857	2873	3179
2021 兒少	41		76	64	62	243					243
2020 兒少	76		65	57	61	259					259
2019 豬	76		112	46	77	311					311
2018 狗	83		77	20	80	260					260
2017 雞	131		135	51	84	401					401
2016 猴	90		82	68	80	320					320

本屆參賽者及入選者所在地與人數統計表 (參賽者)

年度	立體雕塑類						平面彩繪類				總計
	國小 低年級組	國小 中年級組	國小 高年級組	國中組	高中職組	小計	國小 低年級組	國小 中年級組	國小 高年級組	小計	
北部地區	5	31	27	28	71	162	24	71	47	142	304
中部地區	14	24	24	30	5	97	38	26	33	97	194
南部地區	6	35	17	39	9	106	8	28	14	50	156
東部及離島	11	4	16	1	4	36	2	1	0	3	39
總計	36	94	84	98	89	401	72	126	94	292	693

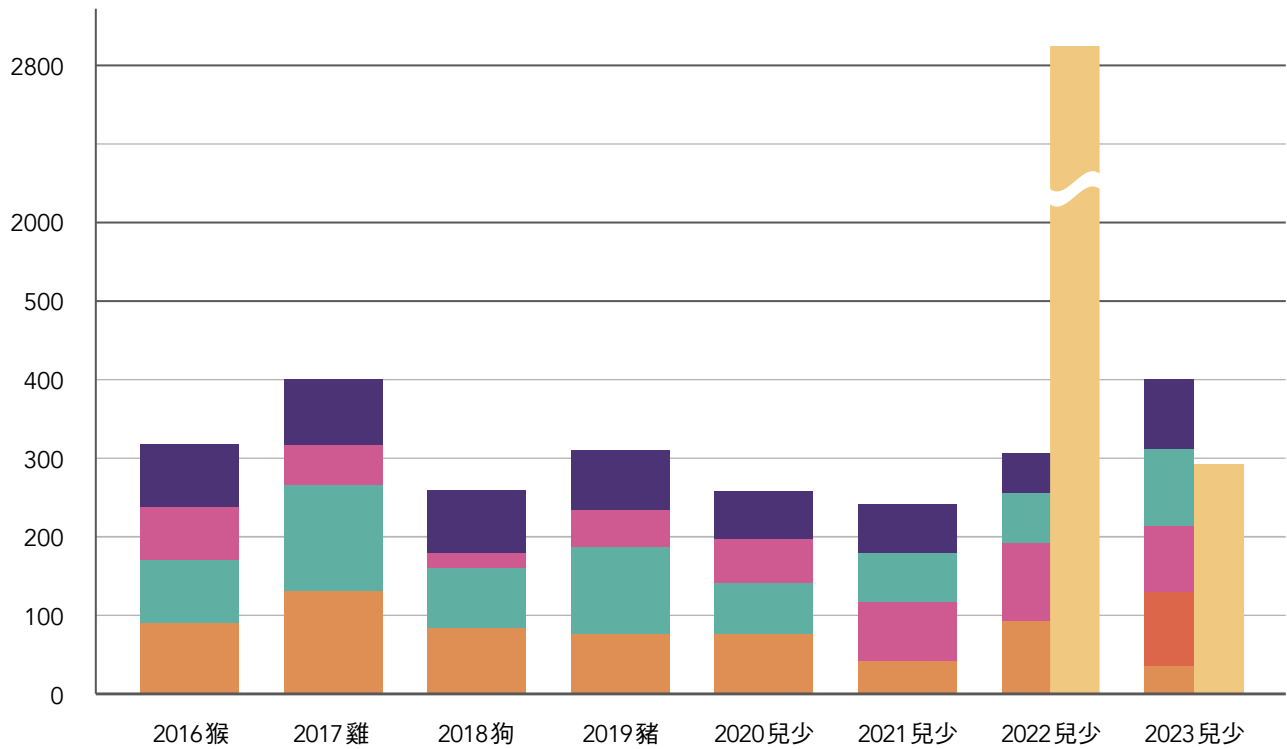
本屆參賽者及入選者所在地與人數統計表 (入選者)

年度	立體雕塑類						平面彩繪類				總計
	國小 低年級組	國小 中年級組	國小 高年級組	國中組	高中職組	小計	國小 低年級組	國小 中年級組	國小 高年級組	小計	
北部地區	1	5	5	4	6	21	3	6	8	17	38
中部地區	2	2	2	2	0	8	1	3	0	4	12
南部地區	2	5	3	6	2	18	2	3	2	7	25
東部及離島	0	0	0	0	4	4	2	0	0	2	6
總計	5	12	10	12	12	51	8	12	10	30	81

北部：基隆、臺北、新北、桃園、新竹
南部：嘉義、臺南、高雄、屏東

中部：臺中、彰化、南投、雲林、苗栗
東部及離島：宜蘭、花蓮、臺東、澎湖、金門、馬祖

近年來參賽者人數統計表(2016年後)



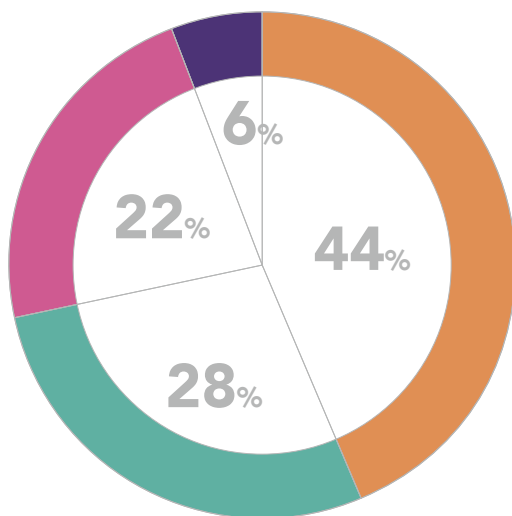
立體雕塑類

國小低/中年級組 國小高年級組 國中組 高中職組

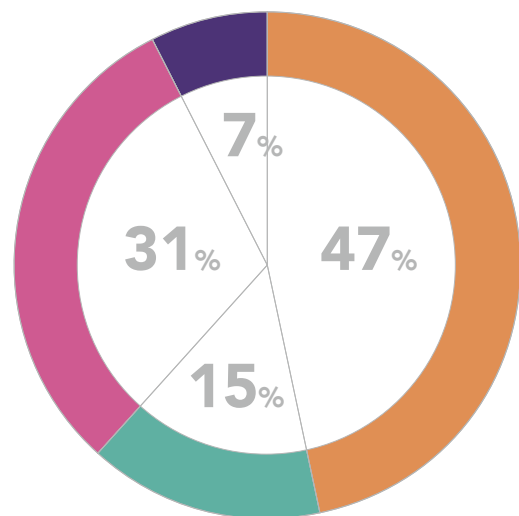
平面彩繪類

國小低 / 中年級組 / 國小高年級組

本屆參賽者人數分佈



本屆入選人數分佈



北部地區 中部地區 南部地區 東部及離島

2023 全國兒少陶藝獎 徵件簡章

壹、主旨：

透過主題性陶藝競賽推廣陶瓷藝術，鼓勵全國兒童及青少年學習陶藝創作，並設置「立體雕塑類」、「平面彩繪類」兩大類組，冀望透過孩童豐富的想像力及創造力，為陶瓷注入新的活力，打造全新的陶藝創作視野。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：新北市政府
- 二、承辦單位：新北市政府文化局、新北市立鶯歌陶瓷博物館

參、報名資格：

全國之國小、國中及高中職在校學生，每組每人限報名 1 件，限個人創作，不接受集體創作。

肆、競賽組別：

- 一、立體雕塑類：國小低年級組(1~2 年級)、國小中年級組(3 ~ 4 年級)、國小高年級組(5 ~ 6 年級)、國中組、高中職組(含五專與七年一貫學制 1~3 年級)。
- 二、平面彩繪類：國小低年級組(1~2 年級)、國小中年級組(3 ~ 4 年級)、國小高年級組(5 ~ 6 年級)。

伍、創作題材：

- 一、陶藝與我們的生活密不可分，生活中大大小小的日用品，就有不少陶器潛藏其中，請從生活中汲取靈感，以「我的獨家禮物」為題材，由創作者發想，觀察收禮對象的需求及喜好，設計一款想送給自己、家人或朋友的獨一無二的禮物，作品名稱可自行訂定。
- 二、其中平面彩繪類，設計一款想送給自己、家人或朋友獨一無二的專屬圖案，並彩繪於盤子上，成為獨家禮物。圖案請先繪製於本簡章所附之平面彩繪類初審圖稿。

陸、時程規劃：

類組	內容	時程
立體雕塑類	線上報名	2023 年 4 月 3 日至 2023 年 5 月 5 日 17:00 止
	初審 / 公布入圍名單	2023 年 6 月
	複審送件	2023 年 6-7 月
	複審 / 公布複審結果	2023 年 7 月
平面彩繪類	線上報名	2023 年 4 月 3 日至 2023 年 5 月 5 日 17:00 止
	初審 / 公布入圍名單	2023 年 6 月
	彩繪活動	2023 年 6 月
	複審 / 公布複審結果	2023 年 7 月
展覽時間		2023 年 7 月 28 日至 2023 年 9 月 3 日(暫定，頒獎典禮時間另行公告之)
註：本表時間若有更動，以本館公告通知為準		

柒、獎勵內容及辦理方式：

類組	立體雕塑類
獎勵內容	1. 首獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 1000 元。 2. 銀獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 800 元。 3. 銅獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 700 元。 4. 優選：每組若干名，頒發獎狀、圖書禮券 500 元。 5. 每組獎項及優選之名額，可由評審委員視參賽件數與作品狀況斟酌調整。
辦理方式	1. 報名期限：2023 年 4 月 3 日起至 2023 年 5 月 5 日 17:00 止，逾期不受理。 2. 報名方式：一律採網路報名，請依本館官網公告，於截止時間前完成報名資料提交。 (1) 請如實並完整填寫報名資訊，並須由家長（法定代理人）親自簽名。 (2) 報名資料未齊全者，如經補件通知後仍未於時間內補齊報名資料，將取消其參賽資格。 3. 作品規範： (1) 材料應以陶瓷為主要媒材，並占作品整體構成之 50% 以上。 (2) 作品之坯體與釉藥應燒製完成，不接受未燒製之作品報名參賽，如以非釉藥進行上色，最後須施以透明釉並燒製完成。 (3) 多個組件構成或無法穩定放置之作品，應加裝底板固定。 (4) 作品單邊尺寸不得超過 40 公分（包含底板及作品組裝完成之整體尺寸）。 4. 初審：以報名資料及作品影像評審。 (1) 須檢附參賽作品不同角度影像 3 張（包含全貌正面、側面、細節等）。 (2) 作品圖檔以背景簡單、作品清楚為原則，建議 180-300dpi，檔案格式須為 JPG，每張圖檔限 2MB 內且檔名須命名「參賽作品 - 作品名稱」，請自行斟酌影像呈現內容及清晰度。 5. 複審：以實體作品評審。 (1) 請於本館通知時間內，將實體參賽作品送達本館指定地點。 (2) 送件方式： I. 親自送件： · 請於送件期間之 9:30~12:00、13:30~16:30，中午休息時間不受理送件。 · 送件時將由本館人員檢視作品，如有作品破損情形，請於送件期間內自行修復完成，本館不協助修復。 · 作品包裝材料及外箱請自行帶回，本館不負責回收與清理。 II. 貨運郵寄： · 請於送件期間內寄達本館（以郵戳為憑），相關寄送費用請自行給付。 · 作品應謹慎包裝後寄送，寄達時由本館人員拆開檢視，如發現作品破損，本館將另行通知。 · 作品運送過程可能產生之寄丟、損壞等風險需自行承擔，本館不負賠償責任。 · 寄送作品之包裝材料及外箱，本館將另行回收處理，參賽者不得要求本館協助保存。 6. 評審重點：以「造形表現 40%」、「設計理念 30%」、「色彩運用 30%」為主，再由評審委員參酌各年齡層能力，調整評選重點。 7. 參賽注意事項請詳閱「相關細則」。

類組	平面彩繪類
獎勵內容	1. 首獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 1000 元。 2. 銀獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 800 元。 3. 銅獎：每組各 1 名，頒發獎狀、圖書禮券 700 元。 4. 優選：每組若干名，頒發獎狀、圖書禮券 500 元。 5. 每組獎項及優選之名額，可由評審委員視參賽件數與作品狀況斟酌調整。
辦理方式	1. 報名期限：2023 年 4 月 3 日至 2023 年 5 月 5 日 17:00 止，逾期不受理。 2. 報名方式：一律採網路報名，請依本館官網公告，於截止時間前完成報名資料提交。 (1) 請如實並完整填寫報名資訊，並須由家長（法定代理人）親自簽名。 (2) 報名資料未齊全者，如經補件通知後仍未於時間內補齊報名資料，將取消其參賽資格。 3. 作品規範： (1) 初審圖稿請先至官網下載圓盤圖底稿自行列印使用，彩繪方式不限（如色鉛筆、水彩顏料等，惟不接受電腦繪圖及拼貼），底稿僅限館方官網提供之圖檔。 (2) 複審階段參賽者應親至館內，以館方現場提供 10 吋（約尺寸 28×28 公分）圓盤素燒陶瓷坯，進行釉下彩彩繪。 4. 初審：以報名資料及作品影像評審。 (1) 須檢附參賽作品圖稿影像掃描檔 1-3 張。 (2) 作品圖檔以正面、清楚為原則，建議 100-300dpi，檔案格式須為 JPG，圖檔限 2MB 內且檔名須命名「參賽作品 - 作品名稱」。 5. 彩繪活動：於館方通知時間，請入選之參賽者攜帶原稿圖進館，當日舉辦釉下彩繪體驗教學，現場參賽者們依參賽圖樣繪製實體後並繳交作品（未出席者視同放棄競賽）。 (1) 為顧及本競賽之公平性及後續燒製之安全性，彩繪活動現場禁止攜帶及使用非館方提供之土料、釉料及色料施作於盤面，如有發現違規之情形，現場館方人員得予以提醒，如經勸阻而不聽者得予以取消參賽資格。 (2) 平面彩繪盤不得有任何凸出於盤面之立體物品，如有，經提醒應移除，如經勸阻而不聽者得予以取消參賽資格。 6. 複審：以實體作品評審。 (1) 彩繪後之圓盤由館方燒製後，以「實體作品」（即原圖與圓盤）辦理評審。 7. 評審重點：以「構圖 40%」、「設計理念 30%」、「色彩運用 30%」為主，再由評審委員參酌各年齡層能力，調整評選重點。 8. 參賽注意事項請詳閱「相關細則」。

捌、作品還件：

一、還件期間：自 2023 年 9 月 6 日（三）起，至 2023 年 9 月 9 日（六）16:30 止。

二、還件方式：

（一）親自來館領取：

1. 請於還件期間之 9:30~12:00、13:30~16:30 來館領取，中午休息時間不受理。
2. 領取作品時將由本館人員協同領取人檢視作品，如有破損情形應立即提出。
3. 領取人簽收作品後，作品破損或其他相關責任均與本館無關。
4. 作品包裝材料及外箱請自行準備，本館不另行提供。

（二）貨運郵寄：

1. 作品將採「貨到付款」寄送，相關運送費用請自行給付，並由貨運公司向收件者收取。
2. 作品運送請自行保險，運送過程可能產生之寄丟、損壞等風險，應由參賽者自行承擔，本館不負賠償責任。

3. 作品將由本館逕行包裝與封箱，參賽者不得要求以原包裝材料及外箱寄回作品。

玖、相關細則：

一、參賽者凡完成本競賽報名，即視為同意並遵循本簡章各項規定。

二、參賽注意事項：

- (一) 報名截止時間前會有集中性報名影響順暢，加之各種突發狀況，請參賽者務必提早報名。
- (二) 報名資料與複審參賽作品原件須於規定期限內寄達與送達本館指定處，若報名資料不齊全或不符規定者，或是參賽作品原件與報名資料不符、參賽作品不符簡章規定者，本館有權不予收件，亦無退回義務。
- (三) 評審委員會由本館邀集相關領域外聘專家學者擔任評審委員進行評審，評審過程依行政程序法第 32 條相關迴避規定，保持專業客觀。
- (四) 初審及複審評審結果皆公布於本館官網 (<https://www.ceramics.ntpc.gov.tw/>)，並由本館以電子郵件個別通知，確保參賽者知悉。

三、運輸及保險：

- (一) 參賽作品送、退件之包裝、運輸及運送過程保險等費用，須由參賽者自行負擔，並請注意包裝安全，若於郵遞運送過程所遭致之作品受損或損失，由參賽者自行負責。
- (二) 複審送件作品經查驗無誤、未遭損毀者，本館於複審送件日起至展覽結束期間負保管責任並辦理藝術品保險事宜。惟遇非可歸責本館之不可抗拒因素，或因可歸責參賽者責任之作品材質脆弱、裝置結構不良、實驗性質創作、裝箱作品未標示開箱圖示等而導致作品裝卸受損者，經本館確認後不負保險責任。

四、本館對本競賽各獎項之展出作品、圖像有教學、研究、展覽、攝影、宣傳、出版、公開播放及傳輸與網路運用等合理使用之無償運用權利。

拾、爭議處理：

- 一、如因本簡章、評審過程或結果產生疑義，本館得邀集相關領域專家學者進行審查並予認定之。
- 二、參賽作品不得冒用、抄襲、剽竊或任何違反著作權之相關法律。若違反上述規定並經證實者，參賽者除自負法律責任外，本館得取消其獲獎資格並追回獎金及獎狀。若因參賽者言行致本館名譽受損，本館得追究其法律責任。

拾壹、本館保有變更、修正、停止、補充本簡章及本競賽一部分或全部之權利，本簡章如有疑義，逕由本館解釋之。本簡章如有未盡事宜，得由本館隨時補充並公告之。

拾貳、連絡窗口：

- 一、地址：239218 新北市鶯歌區文化路 200 號
- 二、電話：02-8677-2727 分機 507 典藏展示組張小姐
- 三、傳真：02-8677-4034
- 四、E-mail：ntpc60508@ntpc.gov.tw
- 五、本簡章及初審圖稿可自行影印，或至本館網站下載：<https://www.ceramics.ntpc.gov.tw/>

我的獨家禮物

The National Children's
Ceramic Award

全 國
兒 少
陶 藝 獎

發行機關：新北市立鶯歌陶瓷博物館

發行人：張啟文

編輯委員：姜芝妍、程文宏、高麗真、李櫻珊

展覽編輯：張郁華

校稿：白逸文、謝采容

攝影：邱德興

展示設計：謝采容、鄭建榮

專書設計：也樂設計有限公司

出版者：新北市立鶯歌陶瓷博物館

地址：239218 新北市鶯歌區文化路 200 號

發行日期：2023 年 9 月（初版）

電話：886-2-8677-2727

傳真：886-2-8677-4104

G P N：4711200067

I S B N：9786267323243 (PDF)

網址：www.ceramics.ntpc.gov.tw

版權所有，翻印必究



主辦單位
Organizer



新北市政府
New Taipei City Government



新北市政府
Cultural Affairs Bureau of
New Taipei City Government



承辦單位
Executive Organizers



新北市立鶯歌陶瓷博物館
New Taipei City Yingge Ceramics Museum