

## 鶯歌鎮區域課程內涵分析

■ 台北縣鶯歌鎮中湖國民小學校長 趙家誌

課程是一種存在的本質，它一直充塞於生活中，我們擷取其中的部份，在學校裡實施教學，訂定學習目標、整合為教學媒材、設計成學習活動等，以知識、技能、情意緊箍著學習目標，發展出各種不同階段、不同需求的學校課程。

過去的課程概念是一統的，把學習的內容、歷程、標準甚至方法訂得十分清楚，知識成為課程的主要內涵，老師是解釋教科書的工具，學生則像罐裝的教育產品，教育權力與結構的分配結果，在社會中呈現獨特的價值觀。

九年一貫課程本著人文的精神，強調以學生為中心的學習；順應後現代主義的思潮，認同開放、多元的結構；知識的選擇走向自主性、生活化，學校是生產知識的有機體；建構的觀念進入教學，重視學生如何學會的歷程；課程的核心價值，已跳脫出知識傳遞的狹隘範疇，進而兼顧個體發展、社會文化、自然環境等各面向的統合與交融。

基於九年一貫課程的精神，三鶯地區（三峽鎮、鶯歌鎮、樹林市）各國中小推動課程的教務主任、教學組長，於九十二學年度的成長工作坊，提出規劃一個適合學生學習在地課程的想法：師生共同踏查社區的資源，比對課程綱要各領域的分段能力指標，將指標加以解構分析，經由討論後擬定學習範圍，組織學習架構，編撰學習教材，以融入領域課程的概念安排學習時間、設計學習活動、訂定多元評量方式。依此概念，建安國小的陳木城校長為這個課程命名為



『區域課程』，我們希望逐步擺脫學校課程的固著與平庸，慢慢形成校園的新文化，使得『社區有教室、處處可學習』，進而帶動學校社區的生活與學習總體營造。

由於三個市鎮都在大漢溪畔，遂訂定課程發展主題-大漢溪畔的今昔，再由各市鎮確定次主題，樹林市以大同山與市鎮成長為重心，三峽鎮以自然生態與藍染為主，鶯歌鎮則環繞著陶瓷發展，各個學校根據主題選擇一個最適合的題目，以團體互動模式，邊作、邊修、邊改。

在發展過程中，初始先辦理研習，請專家、學者、督學指導，讓大家都明瞭本課程的內涵與宗旨。而後討論組織分工，分成大主題的組織系統、各市鎮的次系統、各校的發展小組，各市鎮的教務主任每個月定期聚會討論。各校發展的模式不同，有選定一個領域為主軸，融入其他領域設計的，也有以主題規劃超學科課程的，另有多領域整合為一個學習架構，大家在相同的理念下，以一致的學習步驟，發展開放、多元的區域課程。最後進入教室實驗教學，教學者不僅限於專任教師，還包含社區的專家，教材不只是教科書，擴充了許多生活知能與實踐，教學場景從教室走進社區，學習活動豐富又有趣。

這些珍貴的歷程，我們把它詳細的記錄下來，並出版成書，作為課程反思的依據，學生透過現場體驗與探索，是否產生銳變，教師深化課程的行動，能引導優質卓越的教育力嗎？課程的理念落實在教學中，便能印證一切。